

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ .....</b>	<b>4</b>
<i>Путина О.Н.</i> ВИРТУАЛЬНЫЙ ДИСКУРС КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ .....	4
<i>Олешковская У.А., Шустова С.В.</i> ФУНКЦИИ ИНАУГУРАЦИОННОГО ОБРАЩЕНИЯ .....	10
<i>Тихомирова Л.С., Карзенкова Е.П.</i> ЭМОЦИЯ СТРАХА В СОЦИАЛЬНОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ РЕКЛАМЕ (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ Г. ПЕРМИ) .....	16
<i>Костыря А.В., Иванова А.В.</i> РОМАН «ДОН КИХОТ» И ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ОТСЫЛКИ ВО ВТОРИЧНЫХ ТЕКСТАХ .....	24
<i>Меньшакова Н.Н., Валеева А.Р.</i> АПЕЛЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ ПАРЕМИЙ: СОВЕТ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ .....	30
<i>Карзенкова Е.П., Тань Юньсяо</i> КИТАЙСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ СЛОГАН: ИГРА СЛОВ .....	36
<b>ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>43</b>
<i>Хорошева Н.В., Бабич Е.Н.</i> РИТМ КАК ЭКСПРЕССИВНЫЙ ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ИНАУГУРАЦИОННОЙ РЕЧИ ПРЕЗИДЕНТА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА .....	43
<i>Хрусталева М.А., Шарафутдинова А.Т.</i> ИНФОГРАФИКА КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ СМЫСЛА ТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ: КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТ .....	52
<i>Хрусталева М.А., Суклемина А.К.</i> ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ ИЛИ ВЫЯВЛЕНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ В КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ .....	61
<i>Ушакова А.О.</i> ПОСТРЕДАКТИРОВАНИЕ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА .....	69
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>77</b>
<i>Чжан Юаньюань</i> ТВОРЧЕСТВО В. ПЕРЕЛЕШИНА В РОССИЙСКОМ И «ЗАПАДНОМ» ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ .....	77
<i>Ли Цянь</i> ПОЭЗИЯ С.А. ЕСЕНИНА В КИТАЕ .....	86
<i>Роготнев И.Ю.</i> ЭТИКЕТ КОМИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ .....	93
<b>ПЕДАГОГИКА .....</b>	<b>111</b>
<i>Горошенкина Е.А.</i> ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА (ПО ДАННЫМ ЭКСПЕРИМЕНТА 2014–2021 ГГ.) .....	111
<b>МИГРАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА .....</b>	<b>119</b>
<i>Неведицына Т.В., Анкина К.Б., Писарева Т.Г.</i> ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА .....	119
<b>ПОРЯДОК ПУБЛИКАЦИИ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ СТАТЬИ .....</b>	<b>124</b>
<b>УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ .....</b>	<b>128</b>