

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт визуальных искусств  
Кафедра фотовидеотворчества

## ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО-, ФОТО- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА

Учебно-методический комплекс дисциплины  
по направлению подготовки  
51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура»

Профиль подготовки  
«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры фотовидеотворчества 24.03.2014 года,  
протокол № 8.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института  
визуальных искусств КемГУКИ 05.05.2014 года, протокол № 4.

История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Текст]:  
учеб.-метод. комплекс для студентов очной и заочной форм обучения  
по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художествен-  
ная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотвор-  
чества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост.  
А. А. Гук. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 39 с.

Автор-составитель:  
доктор философских наук,  
профессор кафедры фотовидеотворчества  
**А. А. Гук**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	9
2. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
2.1. Путеводитель и методические указания по литературе для изучения теоретической части курса.....	15
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	18
3.1. Описание семинарских занятий.....	18
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
4.1. Методические указания по изучению дисциплины.....	22
4.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы..	25
5. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	28
6. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
7. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	29
7.1. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.....	29
7.2. Требования к зачету.....	33
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	34
8.1. Список литературы.....	34
8.2. Перечень полезных ссылок.....	35
9. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	36
9.1. Перечень ключевых слов.....	36