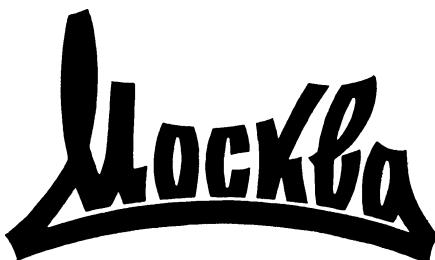


ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Союз писателей России
Российский Фонд Мира
Трудовой коллектив
журнала «Москва»



11
2008

СОДЕРЖАНИЕ

Леонид ПОЛЕЖАЕВ. **Внятная культурная политика** 3

ПРОЗА

Валерий МУРЗАКОВ. Белые гуси . Рассказ	12
Сергей ПРОКОПЬЕВ. 90-й псалом . Повесть	37
Анатолий КЛИМЕНКО. Крутим-вертим . Рассказ	71
Анна ВЕДЕРНИКОВА. Игрушки, которые выросли . — Август моего солнца . Рассказы	84
Алексей КРИВДОВ. Стреляный . — Баня . — Большая вода . Рассказы	104
Юрий ВИСЬКИН. Родное . — Погибла душа... Рассказы	132
Наталья ЕЛИЗАРОВА. Цветут ли в раю хризантемы? — Тигренок с оторванным ухом . — Рассказы	157

ПОЭЗИЯ

Татьяна ЧЕТВЕРИКОВА. Распахнуто сердце	6
Валентина ЕРОФЕЕВА-ТВЕРСКАЯ. Улыбчиво качнутся облака	8
Владимир БАЛАЧАН. На территории души	33
Владимир МАКАРОВ. Песня с парохода	36
Светлана КУРАЧ. И донеси свой крест	67
Галина КУДРЯВСКАЯ. Закончив таинство круженья	69
Виктор ГАВРИЛОВ. По вертикалам	74
Петр КОЗЛОВ. Пока глядим за окном	76
Александр ДЕРИЮШЕВ. Я все еще люблю	78
Олег КЛИШИН. Осеннний метроном	80
Юрий ПЕРМИНОВ. Так и живем	82
Альбина СОЛЯНИК. Развешивая бликов сети	98
Наталья КУСКОВА. На ладони поймы Иртыша	100
Евгения КОРДЗАХИЯ. И горько выбор оправдать	102
Ирина ШУВАЛОВА. Ключевое слово	124
Вероника ШЕЛЛЕНБЕРГ. Глушь тунгусских широт	126
Елена КУЗНЕЦОВА. Даря надежду вновь	128
Марина БЕЗДЕНЕЖНЫХ. И ляжет снег	130
Татьяна БУРУНДУКОВА. Изведать прохлады	153
Мария ЧЕТВЕРИКОВА. Мы бы сожгли друг друга	155

Поэтическая мозаика

Сергей МАЛЬГАВКО, Дмитрий САБЛИН, Геннадий ТАРАСОВ,
Зоя ЯСТРЕБОВА 165

КУЛЬТУРА

Лидия ТРУБИЦИНА. Обретенная святыня	173
Марина БЕЗДЕНЕЖНЫХ. Современная омская поэзия и литературная традиция	178
Юлия ЗАРОДОВА. « Мой скромный дар, сыновний дар отчизне... »	184

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Александр ЛОСУНОВ. Колчак. Верховный правитель	189
Евгений БАЖАНОВ. Священные реки России	202

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Л.И. БОРОДИН

Заместитель главного редактора А.Н. ПОЗИН (691-83-86)
И. о. ответственного секретаря О.И. КИРЕЕНКО (691-83-64)
Отдел поэзии и прозы Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (691-68-01)
Отдел публицистики С.М. СЕРГЕЕВ (691-83-64)
Отдел культуры К.А. КОКШЕНЕВА (691-68-01)
Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (691-68-01)

Председатель Совета издателей А.Ю. БЫКОВ

Исполнительный директор В.В. КОВАЛЕВ (691-83-91)
Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (691-83-84)
Заведующая редакцией А.С. СОЛОВЬЕВА (691-71-10)

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года.

Подписано в печать 27.01.08. Формат 70x108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.
Тираж 5480 экз. Заказ 4445.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года
Министерства печати Российской Федерации

Индекс 73253 (каталог РОСПЕЧАТЬ)

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, 20. Телефон (495) 691-71-10. Факс (495) 691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

E-mail: jurmso@rol.ru

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс 8 (49672) 6-25-36, 8 (496) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: 8 (499) 270-73-59. Сайт: www.chpk.ru; e-mail: marketing@chpk.ru

ISSN 0131-2332

© Журнал «Москва» № 11, 2008

ЛЕОНИД ПОЛЕЖАЕВ, губернатор Омской области

ВНЯТНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

В январе 2007 года был подписан Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 300-летия основания г. Омска». Это стало логическим продолжением тех направлений региональной политики, которые нацелены на сохранение историко-культурного наследия, возрождение духовности, нравственных начал в обществе. Предстоящий юбилей — это реальная возможность преобразить наш старинный сибирский город и вместе с тем понять и почувствовать живую связь с историей, осуществить преемственность лучших историко-культурных традиций, связь поколений.

Одним из главных направлений юбилейных мероприятий должно быть восстановление исторической среды и образа Омска, особенно центральной части города, более активное его наполнение духовной и культурной составляющей. Основным приоритетом этой деятельности должна стать реализация проекта регенерации Омской крепости, предусматривающего наряду с комплексными реставрационно-восстановительными работами создание со-

