



В НОМЕРЕ

3 В ожидании нанобурёнок

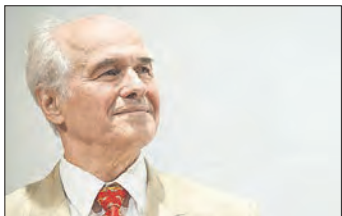


Справедливы ли восторженные отклики
о современном сельском хозяйстве?

5 Если они победят

Что рекомендуют книжные магазины?
Впечатления от прочитанного оказались
чудовищными.

13 А музыка звучит



Знаменитый на весь мир вальс из филь-
ма «Мой ласковый и нежный зверь»
играют на свадьбах и в подземных пере-
ходах. Его автор, народный артист СССР
Евгений Дога отмечает 80-летие.

15 Спортсмены в мантиях

Теперь растянуть рассмотрение дела
в суде на долгие годы практически не-
возможно. Казалось бы, мы, граждане,
должны радоваться. Но вот к чему может
привести спешка и желание судей непре-
менно уложиться в срок.

Вниманию читателей!
Следующий номер «ЛГ»
выйдет 15 марта.

ТЕМА НОМЕРА

Царь! Вы были неправы

К 100-летию Февральской революции



Эта строчка из стихов Цветаевой
вполне могла бы служить эпиграфом
ко всей Великой русской революции,
начиная с 1905 и кончая февралём
1917-го. Тотальная неправота Нико-
лая II по всем статьям, по каждому
пункту многократно описывалась
множеством очевидцев и исследова-
телей эпохи. Он был неправ в целом
и частностях, он был амбивалентен
на западный манер и противоречив
чисто по-русски. Заслуженно полу-

чил от народа прозвище Кровавый и
был заклеен либералами за реак-
ционность. При этом вполне резон-
но считался многими сторонниками
традиционных ценностей неправым,
потому что недостаточно прав в сво-
ей политической ориентации, недо-
статочно консервативен. Он вступил
в страшную для России войну, став-
шую мировой, был виновен в рево-
люционных процессах, приведших
к войне гражданской. И, казалось

бы, современная Россия, по мировоз-
зрению в своём большинстве левая,
должна проклясть его, но вот прохо-
дит очередной опрос общественного
мнения, и народ, определяя своё от-
ношение к политикам прошлого, став-
ит его высоко, наравне со Сталиным.
Страшный и величественный путь: от
виновного во всех смертных грехах –
к святому страстотерпцу.

Продолжение темы на стр. 4, 5, 16, 17, 18, 19

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ

От многосоюзия – к единому сообществу писателей

Ещё за неделю до публикации
в «ЛГ» «Обращения» к писателям
России я получил от коллег из
регионов письма. В них они рас-
сказали о проекте «Обращения»,
который надо было подписать,
а также спросили, почему я, нахо-
дясь в оппозиции к И. Переверзину,
а через него и к В.Н. Ганичеву, это
письмо не подписал.

Я им рассказал по телефону о том,
что позвонил одному товарищу из
«Литгазеты» и высказал свою точку
зрения на это «Обращение». Во-пер-
вых, мне показалось, что оргкомитет
создаётся не в недрах СП России, а как
оргструктура нового союза. Как под-

твердили комментарии и отзывы на
статью, многие так и поняли.

Во-вторых, я считал, что к В.Н. Гани-
чеву должен был обратиться ближний
круг писателей: А. Проханов, В. Костров,
С. Есин, В. Бондаренко и другие, но не
с открытым письмом и с открытым за-
бралом, а с товарищеским предложени-
ем отойти от активных дел, создав орг-
комитет по проведению съезда. Причём
отойти от дел, оставаясь почётным пред-
седателем СП России. А вот в случае его
отказа прислушаться к друзьям – тогда
уж выпалить из крупного калибра сна-
рядом «Ультиматум»...

Окончание статьи Г. Зайцева на стр. 6, 7

КНИГА НЕДЕЛИ

Владлен Логинов.
Ленин в 1917 году.
На грани возможного

М.: Алгоритм

2016 576 с. 1500 экз.



По мнению наших ведущих
историков, особенно тех, кто
занимается советским периодом отече-
ственной истории, автор этой книги –
Владлен Логинов – является лучшим
биографом В.И. Ленина на сегодняш-
ний день. Такие оценки уже сами по себе
много значат. И читатели смогут в этом
убедиться сами, ознакомившись с иссле-
дованием столичного историка.

В своей книге, которая читается с боль-
шим интересом, он приводит разнообра-
зный фактический материал, касающийся
личности и деятельности большевистско-
го вожда. Здесь переписка Ленина, пар-

тийные документы, свидетель-
ства его соратников и врагов,
секретные архивы Охранного
отделения, статьи в русских и
зарубежных изданиях.

Всё это нужно автору, что-
бы ответить на волнующий
многих вопрос, кто был этот
человек? Какие цели ставил
перед собой? Как их достигал?

Портрет В.И. Ленина (а его за минувшие
четверть века основательно исказили),
который рисует Логинов, это портрет
жестокоего прагматика и волевого руко-
водителя. Его сила заключалась в том,
что он чутко реагировал на любое изме-
нение ситуации в России и блестяще ис-
пользовал возникающие обстоятельства
для достижения своих целей.

Автор книги показывает это на при-
мерах революционного 1917 года, кото-
рый стал триумфом Владимира Ленина
как политика и человека.