

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Тузовский И. Д.</i> Исторические обстоятельства, обусловившие синкретизм и конвенционализм современного состояния теории информационного общества .....	7
<i>Авдеева Н. В., Ледовская В. М.</i> Некорректные заимствования в диссертациях: способы их обнаружения .....	16
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Михайлова А. В.</i> Интегративная функция библиотеки в информационно-образовательном пространстве вуза .....	21

### РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

<i>Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.</i> Россия в межцивилизационных союзах: культурно-гуманитарные аспекты евразийского сотрудничества .....	29
<i>Консон Г. Р.</i> Катастрофическое ощущение жизни и катастрофизм личности .....	37
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Чивилёв А. А.</i> Межличностная коммуникация как объект исследования культурологии .....	46
<i>Сумская А. С.</i> «Выбирайтесь своей колеей», или О проблемах воспроизводства региональной медиаотрасли в условиях информационной культуры современности .....	51
<i>Точилкина А. С.</i> Театр в жизни современного города: концептуальное осмысление понятий «театральная культура» и «театральная среда» .....	60

### РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

<i>Мурашова Н. С.</i> Принципы систематизации духовных стихов .....	69
<i>Кочевков В. Ф.</i> Василий Федорович Крылов – этапы жизненного пути одного из основателей Уральской баянной академической школы .....	77
<i>Степанова И. В.</i> Творческий дневник – традиционное средство театральной педагогики .....	84
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Мельник А. А.</i> «Еврейская молитва» Марка Карминского .....	90
<i>Бережной В. Ю.</i> Формирование профессионально-академического исполнительства в дуэте баянистов (30-е гг. XIX – 70-е гг. XX в.) .....	95
<i>Бурель А. В.</i> Скрипичные концерты К. Сен-Санса в русле творческого стиля композитора .....	102
<i>Амолин И. А.</i> Опыт реконструкции штрихов на домре конца XIX – начала XX в. ....	107
<i>Полисадова О. Н.</i> Танец как диалог культур и поколений (к вопросу об этнохореографии и исторической интерпретации в танцевальном искусстве) .....	112

## РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

<i>Рушанин В. Я., Гревцева Г. Я.</i> Россия и Китай: диалог в сфере культуры и образования.....	119
<i>Куличкина Г. В., Мельникова Н. С.</i> Фестиваль как форма межкультурной коммуникации в условиях полиэтнического региона .....	127
<i>Юсупов М. Р.</i> Внешкольное образование в России: эффекты культурной диффузии.....	134
<i>Вековцева Т. А.</i> Особенности досуговой деятельности преподавателя вуза в современных условиях.....	142
<i>Кириллова Я. В.</i> Самосовершенствование как основа конкурентоспособности будущих выпускников современного вуза.....	149
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Зуева Т. В.</i> Социализация подростков: роль интеграции социально-культурной деятельности школы и семьи.....	155
<i>Днепров С. А., Мантурова Н. С.</i> Активизация познавательной деятельности в формировании профессиональных ценностей бакалавров документоведения и архивоведения.....	161

## ДИСКУССИИ

<i>Триодин В. Е.</i> Социально-культурная деятельность в эпоху нового Великого Перелома .....	169
<i>Зубанова Л. Б.</i> Безграничная культурология: к проблеме конвертации и интеграции методологических подходов .....	179
К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	
<i>Гаража Н. А.</i> Восточные рабочие в Третьем рейхе: специфика межэтнического взаимодействия. 1941–1945 гг. ....	188

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

<b>Диссертационные советы</b> .....	197
<b>Международное сотрудничество</b> .....	197
<b>Научные и творческие проекты</b> .....	198
<b>О новых изданиях</b> .....	201
<b>Сведения об авторах</b> .....	204
<b>Правила рецензирования и опубликования научных статей</b> .....	206

## CONTENTS

### PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Tuzovskii I.</i> Historical Circumstances Which Cause Syncretism and Conventionalism of the Contemporary Status of the Information Society's Theory.....	7
<i>Avdeeva N., Ledovskaya V.</i> Plagiarisms in Dissertation Theses – How to Direct.....	16
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	

<i>Mikhailova A.</i> Integrative Library Function in the Informational and Educational Space of the University .....	21
--	----

### PART II. PHILOSOPHY. CULTUROLOGY. SOCIOLOGY

<i>Avanesova G., Astafyeva O.</i> Russia in the Union of Inter-Civilization: Cultural and Humanitarian Aspects of the Eurasian Cooperation.....	29
<i>Konson G.</i> Catastrophic Sense of Life and Personality Catastrophism.....	37
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	

<i>Chivilev A.</i> Interpersonal Communication as an Object of Culturological Study .....	46
<i>Sumskaya A.</i> “Get Out of Their Track”, or About the Problems of the Reproduction of the Regional Media Industry in the Conditions of Modern Information Culture .....	51
<i>Tochilkina A.</i> Theatre in a Modern City Life: Conceptual Understanding	
<i>Notions Theatre Culture and Theatrical Environment</i> .....	60

### PART III. ART STUDY

<i>Murashova N.</i> Systematization Principles of Spiritual Poems .....	69
<i>Kochekov V.</i> Vasilii Fedorovich Krylov – Life Stages one of the Academic School Ural Bayan Founders .....	77
<i>Stepanova I.</i> Creative Journal – the Traditional Means of Theatre Pedagogy .....	84
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	

<i>Melnik A.</i> “The Jewish Prayer” of Mark Karminsky .....	90
<i>Berezhnoy V.</i> Formation of Professional and Academic Performance in a Duet Accordion Player (30ies XIX – 70ies XX Century) .....	95
<i>Burel A.</i> Saint-Saëns's Violin Concertos. Creative Style Aspects .....	102
<i>Amolin I.</i> Experience of Reconstruction Touches Domra Late XIX – Early XX Century .....	107
<i>Polisadova O.</i> Dance as a Dialogue of Cultures and Generations (on the Issue of Ethnic Choreography and Historical Interpretation in Dance Art) .....	112

### PART IV. SOCIAL-CLASSIC KNOWLEDGE

<i>Rushanin V., Grevtseva G.</i> Russia and China: Dialogue in Culture and Education .....	119
<i>Kulichkina G., Melnikova N.</i> Festival as a Form of Cross-cultural Communication in the Conditions of the Multiethnic Region .....	127
<i>Iusupov M.</i> Out-of-School Education In Russia: Effects of Cultural Diffusion.....	134
<i>Vekovtseva T.</i> Features of Leisure Activities of University Teacher in the Current Conditions .....	142
<i>Kirillova Ya.</i> Self-improvement as Basis of Competitiveness of Graduates to be of Modern University .....	149
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	

<i>Zueva T.</i> Socialization of Adolescents: the Role of Integrating Socio-Cultural Activities for Schools and Families .....	155
<i>Dneprov S., Manturova N.</i> Activation of Cognitive Activity in the Formation of Professional Values Bachelor of Records Management and Archival Science .....	161

### DISCUSSIONS

<i>Triodin V.</i> Social and Cultural Activities in the New Great Break .....	169
<i>Zubanova L.</i> Unlimited Culturology: to the Problem of Integration and Conversion of Methodological Approaches.....	179

### TO THE 70 ANNIVERSARY FROM THE DATE OF THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

<i>Garazha N.</i> Eastern Workers in the Third Reich: specifics of Interethnic Interaction. 1941–1945 .....	188
---	-----

### SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE ACADEMY OF CULTURE AND ARTS

Dissertation councils .....	197
The international cooperation .....	197
Research and creative projects.....	198
New publication .....	201
Authors .....	204
Rules of review and publication of scientific articles .....	206