

Ю.М. СЕРГЕЕВА

**ЭВОЛЮЦИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО
ПРИЕМА «ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ»
В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.111
ББК 81.2 Англ-5
С32

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

доктор филологических наук, профессор *Е.Л. Фрейдина*
доктор филологических наук, профессор *Е.Б. Яковенко*

Сергеева Ю.М.

С32 Эволюция стилистического приема «внутренняя речь» в английской литературе [Электронный ресурс] : монография / Ю.М. Сергеева — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 226 с.

ISBN 978-5-9765-2832-1

В монографии представлен сравнительный анализ употребления стилистического приема «внутренняя речь» в произведениях различных литературных родов, жанров, художественных направлений и стилей. Использование внутренней речи в художественных произведениях прослежено с истоков английской литературы вплоть до настоящего времени. В монографии затрагиваются некоторые общие проблемы теории литературы, в частности, принципы определения родовой и жанровой принадлежности художественного произведения, а также рассматриваются основные стилистические функции внутренней речи в художественном тексте.

Монография адресована лингвистам, филологам, культурологам, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей английской литературы и духовной жизнью личности.

УДК 821.111
ББК 81.2 Англ-5

ISBN 978-5-9765-2832-1

© Сергеева Ю.М., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Внутренняя речь как литературно-художественный прием....	12
1.1. Стилистические функции изображенной внутренней речи в художественном тексте.....	12
1.2. Понятие литературного рода и литературного жанра.....	24
1.3. Литературные жанры, основанные на принципе диалогичности	36
Глава 2. Изображенная внутренняя речь в эпических литературных жанрах	43
2.1. Общая характеристика эпического рода литературы	43
2.2. Внутренняя речь в больших эпических жанрах (эпической поэме, романе, эпосе).....	47
2.3. Внутренняя речь в средних эпических жанрах (повести, новелле, рассказе).....	84
2.4. Внутренняя речь в малых эпических жанрах (сказке, басне, эссе).....	96
Глава 3. Изображенная внутренняя речь в лирических литературных жанрах	109
3.1. Коммуникативный аспект лирического произведения	109
3.2. Употребление внутренней речи в произведениях малых лирических жанров	124
3.3. Употребление внутренней речи в жанре поэмы	147
Глава 4. Изображенная внутренняя речь в драматических произведениях	155
4.1. Эпическое и лирическое начала в генезисе драмы.....	155
4.2. Эволюция стилистического приема «внутренняя речь» в драматическом произведении	168
4.2.1. Внутренняя речь в античной драме.....	169
4.2.2. Внутренняя речь в средневековой английской драме.....	172
4.2.3. Внутренняя речь в английской драме эпохи Возрождения.....	179
4.2.4. Внутренняя речь в английской драме периода Реставрации и эпохи Просвещения	192
4.2.5. Внутренняя речь в романтической драме.....	196
4.2.6. Внутренняя речь в драме «нового времени» и современной драме	198
Заключение	208
Литература.....	211
Список источников иллюстративного материала	219