



НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:

Дмитрий Белюкин
Юрий Бондарев
Семен Борзун
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Юрий Коннов
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Ответственный
редактор
Елена Русакова

В оформлении
использованы
картины
Михаила Кугача
«Вологодка», «По воду»

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»
принадлежат
ООО «Роман-газета»
© ООО «Роман-газета», 2017
Все права защищены

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
www.gazety.ru

Подписные
индексы издания:

в каталоге агентства
«Роспечать»

70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2017 №10 /1782/ Основана в 1927 г.

Владимир Личутин

Бог найдет тебя Сам...

Роман

Глава пятая

«...Слава богу, оказалось, что приземлился удачно. Даша призналась со слезами на глазах, что ей со мною хорошо. Перенесла ко мне половину кукол, говорит, это наши дети. Были прежде дети Рахманина, а теперь мои; усыновил, значит, семейку. А сама задержалась у отца, говорит, с новосельем погожу. А чего годить-то? — спросил я. Смолчала, только пожала плечами. Знать, напугана иль своё на уме.

Всё чаще поминаю Бога; вдруг выяснилось, что без Бога, наверное, не могу, временами так сиротливо и тяжело, и нет державы на земле, чтобы опереться, так всё жидко, трухляво, опасливо вязко, и потому Он сам на уста просится. Конечно, всему своё время, главное, не торопить и не скидываться под власть при каждом удобном случае. Это время снимает со свежего молока страстей сливки... А после и маслице веры собьется в комок, и можно будет напитать заскорбелую, сильно пропитую душу. И совсем зря болтают: де, не поминай имя Господа всеу. Буду поминать, сколько захочу, и никто мне не укажет, пока не обыхну, и тогда Бог сам превратится из слова в образ, а потом в земного человека. Не призрачная тень при лунном свете, не солнечный луч на закате, не сполох окаянной летучей мыши, а закорелый плотью, дочерна заветренный ликом мужичок, и можно будет с ним поручаться, предположим, как с Пиросмани, ощутить мозолистую дрезвяную кожу ладони... Спасибо Даше, ей моё благоволение. Это Дарья Ивановна привела в мой бедный дом Спасителя и освятила хижину; знать, не зря я тогда видел Христа, и никуда Он не делся, не сбежал за край света, не заблудился в лесах и не замёрз под кочкой; всеми покинутый, Он лишь поджидал момента...

Я ожил, да-да, я ожил! Прогнал от себя Нехоть и Нероботь, эту неразлучную дьяволу парочку. Устроился сторожем на дачи, всё какая-то копейка. Я видел их воочию: Нехоть — серый с лица, измождённый, чахоточный, а Нероботь — жирный, сало кусками, ножом с брюха строгай. Ножки короткие, с пороссячими копытцами. Бесы не хотели уходить, цеплялись за порог, но я выпроводил их пинком со двора и закрестил след. Они кинулись с визгом за болото и пропали. Пока не появлялись под окнами и в дом не просились. Картинка Алмазова «У часовни» мне за икону, хорошо, что не отнёс. Научился кресты класть на лоб и однажды даже упал на колени, и слезы сами собою полились из глаз. Мне сначала показалось совестно плакать, а вскоре стало тепло на душе и необычно радостно. Даша сделала вид, что не замети-

Окончание. Начало см. «РГ» № 23, 24, за 2016 г. и № 9 за 2017 г.