

УДК 371.671/373.1(075.8)
ББК 74.268.39(=411.2)я73
М90

Муминов С.О.

М90 Изучение литературной комик Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова и Н.В. Гоголя в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.О. Муминов. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 109 с.

ISBN 978-5-9765-2810-9

В пособии разработаны пути систематического, поэтапного овладения учащимися комплексом аналитических умений: умения выделить в литературном произведении конкретный источник комического эффекта, умения объяснить содержание источника комического эффекта, умения разъяснить функцию комического в произведении, умения определить авторскую позицию в сатирическом произведении, умения обосновать жанровое содержание произведения с ярко выраженным смеховым началом.

Для студентов филологических факультетов университетов и педагогических институтов, а также для учителей средних общеобразовательных школ.

УДК 371.671/373.1(075.8)
ББК 74.268.39(=411.2)я73

ISBN 978-5-9765-2810-9

© Муминов С.О., 2017

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. КАТЕГОРИЯ КОМИЧЕСКОГО В ЭСТЕТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ	6
1.1. Категория комического в историко-литературном плане	6
1.2. Проблема классификации средств комического	16
1.3. Классификация источников комического эффекта в художественной литературе	22
2. МЕТОДИКА УЧЕБНОГО АНАЛИЗА КОМИЧЕСКОГО	29
2.1. Анализ комических приемов в пьесах Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	29
2.2. Учебный анализ комического в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»	60
2.3. Анализ комического начала в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	82
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	103
ЛИТЕРАТУРА	106