ɳqddɑʏəʏ ɒƐ dəqƐgɒʏɜə ɑ ɕɔɑɒɔʏ Jqddɑʏɑyè

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Хореографический факультет
Кафедра искусства балетмейстера

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВОЧНОЙ, РЕПЕТИТОРСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА

Выполнила студентка:
405 группы, 4 курса,
очной формы обучения
Белякова Елена Петровна

Научный руководитель:
Панферов В. И.,
профессор кафедры
искусства балетмейстера

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. Кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» _____ 2020 г.
Оценка_____
Председатель ГЭК _____Лукина С. Б.
(подпись) ФИО

Челябинск, 2020

ɳqddɑʏəʏ ɒƐ dəqƐgɒʏɜə ɑ ɕɔɑɒɔʏ Jqddɑʏɑyè