

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова»

# **ВВЕДЕНИЕ В ЛОМОНОСОВОВЕДЕНИЕ**

## **(Материалы к спецкурсу)**

*Учебное пособие*

Под общей редакцией А.И. Есюкова, П.В. Лизунова

Архангельск  
САФУ  
2017

УДК 001(091)  
ББК 72.3  
В74

*Авторы:* А.Т. Ашхарова, А.Г. Бондарева, А.В. Григорьева,  
А.И. Есюков, Е.И. Жилиева, С.В. Козлов, П.В. Лизунов, А.Г. Лошаков,  
Н.И. Николаев, [Э.И. Николаева], Л.В. Повал, Т.В. Симашко,  
С.А. Смирнова, О.В. Соколова, Г.В. Судаков, С.Н. Третьякова,  
Н.В. Хохлова, Д.А. Честнейшина, И.Н. Юркин

*Рецензенты:* **В.В. Морозан**, доктор исторических наук, профессор  
Института истории СПбГУ; **А.Г. Лошаков**, доктор филологических  
наук, профессор кафедры литературы и русского языка гуманитарного  
института САФУ в г. Северодвинске; **О.Н. Чупрова**, кандидат  
юридических наук, профессор кафедры уголовного права и уголовного  
процесса Северодвинского филиала ЧОУ ВО «Институт управления».

**Введение в ломоносоведение (Материалы к спецкурсу):**  
В74 учебное пособие / А.Т. Ашхарова [и др.]; под ред. А.И. Есюкова,  
П.В. Лизунова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. –  
Архангельск: САФУ, 2017. – 388 с.  
ISBN 978-5-261-01242-9

Представлены материалы о жизни и творчестве первого российского академика М.В. Ломоносова; включены разделы, содержащие анализ мировоззренческих оснований творческого наследия Ломоносова и его вклад в развитие отечественной культуры.

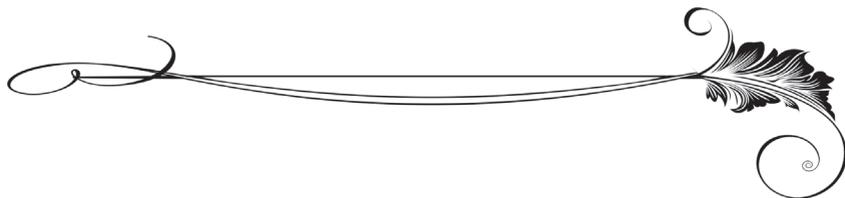
Материалы предназначены для реализации программы по курсу «Введение в ломоносоведение» для студентов гуманитарных специальностей.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен и др. сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 001 (091)  
ББК 72.3

ISBN 978-5-261-01242-9

© Северный (Арктический) федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова, 2017



Посвящается памяти профессора  
*Игоря Алексеевича Чудинова*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Спецкурс «Ломоносововедение» был разработан профессором, доктором философских наук Игорем Алексеевичем Чудиновым (1917–2015) в 1994 г. для студентов Гуманитарного института Северодвинского филиала Поморского университета (с 2011 г. – филиал Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова). Этот спецкурс читался им с 1994 по 1999 гг. В 2001 г. И.А. Чудинов опубликовал учебное пособие «Богатырь науки и искусства: молодым о М.В. Ломоносове» (Архангельск, 2001). В этом же году преподаватели кафедры философии и культурологии разработали и издали Программу «Введение в ломоносововедение», обобщив свой опыт преподавания этой учебной дисциплины. Последний вариант программы был опубликован в 2014 г. и представлен в приложении 2 предлагаемого пособия.

На протяжении двух последних столетий образ М.В. Ломоносова интерпретировался в зависимости от идеологических предпочтений и ценностных ориентаций. Об этом свидетельствует изданная к 300-летию юбилею со дня рождения Ломоносова антология «М.В. Ломоносов: pro et contra. Личность и творчество М.В. Ломоносова в оценках русских мыслителей и исследователей» (СПб., 2011. 1120 с.). Юбилейный год М.В. Ломоносова вошел в перечень памятных дат ЮНЕСКО и был ознаменован научными конференциями, публикациями и выставками в нашей стране и за рубежом.

Личность и творческое наследие великого помора особенно дороги нам: на Архангельской земле «пробудилась неумная тяга Ломоносова к знаниям». Авторы предлагаемого пособия стремятся следовать традиции, заложенной в трудах профессора

И.А. Чудинова, и рассматривают «ломоносововедение» как «комплексную научную дисциплину, входящую в историю России, культурологию и наукознание».

Известный исследователь наследия Ломоносова Э.П. Карпеев связывает «ломоносововедение» с «изучением биографии, научного наследия и вклада Ломоносова в науку и культурный процесс». Он полагает, что началом этой дисциплины можно считать «появившиеся сразу же после смерти Ломоносова оценки современников» (Ломоносов: Краткий энциклопедический словарь / сост. Э.П. Карпеев. М., 2009. С. 176).

И.А. Чудинов отмечал, что «ломоносововедение» в наше время – это «историко-научная дисциплина, изучающая жизнь и деятельность М.В. Ломоносова – великого ученого и просветителя, его роль в истории российской и мировой культуры». Он выделил пять основных периодов исторического развития *ломоносововедения* и охарактеризовал каждый из них, отметив переход к шестому периоду истории этой науки в связи с приближавшимся 300-летием со дня рождения Ломоносова в 2011 г. «Несмотря на дискуссии о «феномене» Ломоносова, продолжал профессор И.А. Чудинов, «мы можем и должны учиться его патриотизму, его любви к родине, стремлению к знанию и высокой нравственности» (Чудинов И.А. «Ломоносововедение» как историко-научная дисциплина // Вестн. Междунар. института управления. Архангельск: МИУ, 2003. № 5).

*Историко-педагогический аспект ломоносововедения* разрабатывает профессор, доктор педагогических наук, директор НОЦ «Ломоносовский институт» САФУ Татьяна Сергеевна Буторина в работах «Ломоносов и педагогика» (Архангельск, 1994; 2001), «Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века» (Архангельск; Москва, 2005); «Ломоносововедение как предмет педагогического исследования» (Буторина, Гулуева, 2011) и др. В работах Т.С. Буториной и ее последователей ломоносововедение понимается как наука и общественное явление – просветительская, воспитательная деятельность, выводящая на проблемы «школьного ломоносововедения» и учебно-воспитательной работы.

Особенностью предлагаемых материалов «Введение в ломоносововедение» является попытка совмещения двух аспектов учеб-

ной дисциплины: *во-первых* как научной дисциплины, связанной с изучением многогранной научной (преимущественно, социально-гуманитарной) деятельности Ломоносова «для пользы Общества» и, *во-вторых*, как социокультурного феномена, связанного с прояснением философско-мировоззренческих оснований и ценностных ориентаций великого помора, которые побуждали его к этому труду на благо Отечества. Без изучения доминантных ценностей мотивационного ядра поведения человека едва ли возможна содержательная разработка современной концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предлагаемый спецкурс призван расширить общегуманитарные и культурно-исторические знания студентов, углубленно изучить творческое наследие великого помора и на примере его жизни осознать необходимость высокого служения науки и ее творцов «для пользы Общества». Таким образом, он имеет, прежде всего, практическую направленность, так как ориентирует на формирование у студентов исторической памяти и ценностных ориентаций, совмещающих личный и общественный интересы в целях успешного развития общества и самореализации личности. Изучение мировоззрения, творчества, жизненного пути и служения Отечеству таких великих сынов России, как М.В. Ломоносов, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, В.И. Вернадский, открывает новые возможности для воспитания студенчества.

Материалы пособия расположены с учетом междисциплинарных связей и предполагают непосредственное обращение к фактам истории и культуры России. Авторы убеждены, что изучение жизни и творчества М.В. Ломоносова необходимо сегодня не только в плане познавательном, но также и в плане воспитательном, поскольку служение Науке было понято им как содействие укреплению и процветанию России, «чтобы выучились россияне, чтобы показали свое достоинство» [X: 357].

**Здесь и далее ссылки на работы М.В. Ломоносова даются в тексте в квадратных скобках с указанием тома римской цифрой, а страницы – арабской по изданию: Ломоносов М.В. Полн. собр. соч.: в 11 т. М.; Л., 1950–1959, 1983.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> ( <i>Есюков А.И., Лизунов П.В.</i> ).....	3
<b>Раздел I. Жизненный путь и мировоззренческие доминанты</b> М.В. Ломоносова.....	6
§ 1. Жизненный путь М.В. Ломоносова ( <i>Честнейшина Д.А.</i> ).....	6
§ 2. М.В. Ломоносов и отечественная культура ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	22
§ 3. «Ломоносовский миф» в русской культурной традиции ( <i>Н.И. Николаев</i> ).....	38
§ 4. Патриотизм как доминирующая ценность мировоззрения М.В. Ломоносова ( <i>Есюков А.И., Жилыева Е.И.</i> ).....	44
<b>Раздел II. Культурологические, социально-экономические и</b> <b>естественнонаучные аспекты мировоззрения М.В. Ломоносова.</b>	66
§ 1. Философско-мировоззренческие аспекты корпускулярной картины мира М.В. Ломоносова ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	66
§ 2. «Россия» и «Запад» как социокультурные символы в одах М.В. Ломоносова ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	86
§ 3. Исторические воззрения М.В. Ломоносова ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	99
§ 4. Проект «сохранения российского народа» М.В. Ломоносова ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	126
§ 5. М.В. Ломоносов и научные исследования морских путей Арктики ( <i>Повал Л.М., Григорьева А.В.</i> ).....	143
§ 6. Ломоносов – естествоиспытатель ( <i>Третьякова С.Н.</i> ).....	168
§ 7. М.В. Ломоносов – исследователь недр и металлург ( <i>Юр- кин И.Н.</i> ).....	186
<b>Раздел III. Лингвистические идеи и открытия М.В. Ломоносова</b>	196
§ 1. М.В. Ломоносов как предтеча отечественного теоретиче- ского языкознания ( <i>Симашко Т.В.</i> ).....	196
§ 2. Новые явления в русском языке XVIII в. в оценке М.В. Ло- моносова ( <i>Судаков Г.В.</i> ).....	211
§ 3. Историческая значимость лингвистической деятельности М.В. Ломоносова и его «Российской грамматики» ( <i>Аишарава А.Т., Лошаков А.Г., Смирнова С.А.</i> ).....	219
§ 4. Лексикографические проблемы в трудах М.В. Ломоносова ( <i>Бондарева А.Г.</i> ).....	247
§ 5. Значение трудов М.В. Ломоносова в истории русского лите- ратурного языка ( <i>Хохлова Н.В.</i> ).....	253

<b>Раздел IV. Литературное творчество М.В. Ломоносова</b> .....	264
§ 1. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона и панегирическое творчество М.В. Ломоносова ( <i>Артеменко Т.Н.</i> ).....	264
§ 2. Образы природы в литературном творчестве М.В. Ломоносова ( <i>Козлов С.В.</i> ) .....	278
§ 3. Риторическая теодицея М.В. Ломоносова ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	307
§ 4. М.В. Ломоносов и духовная литература последней трети XVIII в.: М.В. Ломоносов и епископ Архангельский и Холмогорский Аполлос ( <i>Есюков А.И.</i> ).....	317
§ 5. Роль М.В. Ломоносова в развитии детской литературы ( <i>Николаева Э.И.</i> ) .....	335
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Основные даты жизни и деятельности М.В. Ломоносова .....	346
Приложение 2. Программа курса «Введение в ломоносововедение» .....	350
<b>Библиографический список</b> .....	369

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 26.05.2017. Формат 60×84/16.  
Усл. печ. л. 22,3. Тираж 50 экз. Заказ № 4907.



Издательский дом им. В.Н. Булатова САФУ  
163060, г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 56