

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 3-4

(6628)
24-30 января 2018
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

11 Неимитатор

Сорок дней назад не стало замечательно-го писателя Сергея Есенина. Давайте ещё раз вспомним о нём.

13 Родом из войны



Владимир Высоцкий, чей 80-летний юбилей широко отмечается, родился за три года до Великой Отечественной. Но лучшие песни о фронтовиках написаны и спеты им...

15 Кризис жанра

Судьба отечественного документального кино печальна. Закрываются студии, умирает традиция. Поможет ли власть российским кинодокументалистам?

16 • 17 Без канона нет свободы

Первый вице-президент Российской академии художеств, заслуженный художник России Виктор Калинин отвечает на вопросы «Литературной газеты» о живописи, литературе, истории и современности.

20 • 21 Актуальные декабристы



Историк, писатель Ольга Елисеева делится своей версией декабрьских событий 1825 года. Коллективный портрет участников восстания многим покажется удивительным.

ТЕМА НОМЕРА

Народной судьбы хранитель

Исполнилось 90 лет со дня рождения Петра Проскурина



Отыскать себя – значит обрести жизнь. Не найти – прожить жизнь пустую и бесполезную. Не свою.

Кому-то кажется, что нет ничего проще: объявить себя русским, прокричать «ура!», да и жить себе поживать «подлинным русским человеком».

А потом всё время удивляться, почему так: побеждаем, а живём хуже побеждённых. Строим... А потом сами разрушаем.

Мало ведь просто найти – ещё и узнать надо. Мучительно всматриваемся в себя в зеркало – и удивляемся: вместо образов исконно новгородского, первого в средневековой Европе республиканства, всё больше какие-то лики и рожи деспотий мелькают и мельтешат.

В 70–80-х годах прошлого века, века вздыбленного, мятежного, писатели той поры взвесили в своих сердцах тяжесть истории, и вот завиднелся, наконец, ответ на вопрос: кто мы – и те, которые из дворянских усадеб, и те, которые в пыльных шлемах.

И осталось всего несколько правильных шагов сделать – в будущее. Но... Не нашли ответов, повернули куда-то вбок, потом назад и вот уже почти тридцать лет блуждаем в потёмках прошлого.

В прозе Проскурина очень много разлитости силы, но практически нет агрессии. Есть в ней и ответы на вопросы о том, кто же он – русский человек. Не тот холол, что всё норовит очередному тараканищу поклониться, и не охальник-несмышлёныш, что подвигами по разоренью соседских муравейников гордится.

А тот, кто способен мир за собой повести. А если надо – то и спасти.

Алексей Проскурин,
сын П.Л. Проскурина, главный редактор «Экономической и философской газеты»

Продолжение темы на стр. 4,5

ЗЛОБА ДНЯ

Школа строгого режима

Только она спасёт от подростка с топором?

Массовые бойни в школах и в студенческих городках теперь уже стали почти обыденным явлением в мире. Так что известия о январской резне в пермской школе, в бурятской и в школе под Челябинском тоже никого особенно не удивили. Как ни ужасно это звучит.

Что делать? Квалифицированная охрана в школе нужна. Но невозможно подвергать всех досмотру. Готовить учителей к нештатным ситуациям? Несомненно. Но и это не выход: или у вас в школе преподают учителя, или специалисты по антитеррору, два в одном не получится. Устраивать школу строгого режима с клет-

ками и замками? Всё это проблему не решит. Потому что для решения следует устранить её причины, а они лежат совсем в другой плоскости. Разруха – в головах.

Один из двух нападавших в Перми юношей был, как пишут, наркоманом, и оба хотели славы. Решили добиться её, зарезав ножами учительницу и детей, а потом друг друга. Сообщают, что школьник в Улан-Удэ топором, ножом и огнём хотел отомстить за двойку в четверти по русскому и литературе, а под Челябинском один подросток ударил ножом другого за замечание.

Окончание на стр. 10

КНИГА НЕДЕЛИ

Семён Шуртаков.
Ода русскому слову

Нижний Новгород:
Вертикаль. XXI век 2017

312 с. 500 экз.



«Все книги Семёна Шуртакова удивительно добры той негромкой и неяркой добротой, которой, по его убеждению, светится сердце народное». Эти слова о писателе С.М. Шуртакове (1918–2014) написал много лет назад Валентин Распутин, который не стеснялся называть себя учеником своего старшего товарища. Семён Иванович прожил долгую и достойную жизнь. И ещё совсем недавно был в строю. 96 лет, 30 книг, масса престижных литературных премий. Уроженец села Кузьминка Нижегородской области, там он и упокоился

– на кладбище родного села. И знают земляки: памятник уроженцам Сергачского района, погибшим на Великой Отечественной войне, создан на средства от Государственной премии России за роман Шуртакова «Одоль-ень-трава», мощно прозвучавший в 80-е годы прош-

го века.

К столетию своего знатного земляка Нижегородское землячество в столице (председатель правления В.А. Карпачев) выпустило сборник, в который вошли материалы из архива писателя, его выступления, обращённые к потомкам. Составителю Валерию Сдобнякову удалось собрать под одной обложкой также воспоминания, стихи, посвящённые Семёну Ивановичу. Украшает и дополняет издание замечательно подобранная фотоглава.