

Содержание

Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.	7
Классики исторической науки о славянской протописьменности	

Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Астахова Л. В., Астахова А. А.	25
Европейское влияние на изобразительное искусство Японии в эпоху Тайсё (1912–1926)	
Бенин В. Л., Гильмиянова Р. А., Смирнова Н. Н.	36
Исследовательская деятельность библиотек по краеведению как средство патриотического воспитания молодежи	
Цыплаков Д. А., Цыплакова С. М.	48
Постсекулярная культура и секуляризация в среде постсоветской интеллигенции	
Андреева И. В.	59
Документ как культурная форма и эпистемология музейности	
Пудов Г. А.	71
Русские сундуки-подголовники: художественный стиль и культурно-исторический контекст	
Тузовский И. Д.	78
От «Информационного общества» к «Цифровой эпохе»: гипотетическое моделирование идеального типа	
Ситникова С. А.	87
Отголоски священных смыслов хвойного дерева в русской традиционной культуре	

ПО ЗАКАЗУ РЕДАКЦИИ

Косовска Е.	96
Происхождение и основные положения культурной антропологии литературы	

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Затесова О. М.	106
Курорт как пространство социокультурного развития локальных территорий (на примере дальневосточной здравницы курорт Кульдур)	
Суверина Е. В.	114
«Архивная лихорадка»: культурная травма и фантомы памяти в современной России	
Петрова А. П.	124
Специфика репрезентации религиозного героя в современном российском кинематографе	

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

КОНФЕРЕНЦИИ

Научно-практическая конференция «Культурные инициативы»: подведение итогов. <i>Ю. В. Гушул</i>		135
Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». <i>И. Н. Морозова</i>		136
Новые издания		138
Сведения об авторах		140
Правила рецензирования и опубликования научных статей. Требования к материалам, представляемым для публикации		144

CONTENTS

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov YU.</i> Historical Science Classicists on the Slavic Proto-Script Writing.....	7
--	---

Part II. CULTUROLOGY

<i>Astakhova L., Astakhova A.</i> European Influence on Taishō Period Japanese Art (1912–1926)	25
<i>Benin V., Gilmiyanova R., Smirnova N.</i> Research Activities of Libraries Local History as Young People Patriotic Education Means	36
<i>Tsyplakov D., Tsyplakova S.</i> Post-Secular Culture and Secularization Among the Post-Soviet Intelligentsia	48
<i>Andreeva I.</i> Document as a Cultural Form and Epistemology of Museality	59
<i>Pudov G.</i> Russian Chest Called Podgolovnik: Art Style and Cultural and Historical Context	71
<i>Tuzovskii I.</i> From the “Information Society” to the Digital Age: Ideal Type Hypothetical Modelling	78
<i>Sitnikova S.</i> Echoes of the Sacred Meanings of the Coniferous Tree in Russian Traditional Culture	87
<i>BY ORDER EDITION</i>	
<i>Kosowska E.</i> Origin and basic assumptions of cultural anthropology of literature.....	96
<i>SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS</i>	
<i>Zatesova O.</i> Resort Area as a Space for the Sociocultural Development of Local Territories (on the Example of the Far Eastern Health Resort “Kuldur Resort”).....	106
<i>Suverina E.</i> “Archive Fever”: Cultural Trauma and Phantoms of Memory in Contemporary Russia	114
<i>Petrova A.</i> Specificity of Representation of a Religious Hero in the Modern Russian Cinema.....	124

SCIENTIFIC LIFE of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

Scientific-practical Conference “Cultural Initiatives”: Summing Up. <i>YU. Gushul</i>	135
Slavic Scientific Assembly “Ural. Orthodoxy. Culture”. <i>I. Morozova</i>	136
New Publication.....	138
Authors	142
Rules of Review and Publication of Scientific Articles.....	147