

УДК 1/14  
ББК 87.3  
Н 70

Рецензенты:

доктор филос. наук, академик А. А. Гусейнов,  
доктор филос. наук, профессор Б. В. Марков

Н 70 Ницше сегодня / Автор идеи, сост. и отв. ред. Ю. В. Синеокая. — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 312 с., ил.

ISBN 978-5-907117-83-9

Цель книги — показать актуальность наследия Фридриха Ницше для XXI столетия, обозначить проблемное поле современного ницшеведения, выявить основные направления работы отечественных исследователей, а также роль Ницше в формировании современного интеллектуального контекста российской жизни. Все тексты, вошедшие в это издание, представляют собой академические статьи, созданные на основе публичных лекций, прочитанных их авторами в рамках совместного проекта Института философии РАН и московской библиотеки им. Ф. М. Достоевского на открытой площадке в центре Москвы. Сборник иллюстрирован портретами философов, увлеченных своей работой, и их слушателей. Книга предназначена как для специалистов — историков философии, так и для широкого круга читателей и призвана способствовать избавлению от стереотипов в восприятии творчества Ницше как проповеди национал-социализма, шовинизма и насилия, сохраняющихся в отечественной культуре с 1930-х годов.

The purpose of the book is to show the relevance of Friedrich Nietzsche's legacy for the 21<sup>st</sup> century, to specify the problem area of contemporary Nietzsche studies, to identify the guidelines of the work of Russian scholars as well as to reveal Nietzsche's role in creating the contemporary intellectual context of Russian life. All the texts included in this publication are research papers based on the public lectures which their authors delivered as an open discussion platform in the center of Moscow within the framework of the co-project of the Institute of Philosophy, RAS and Moscow library named after F. M. Dostoevsky. The collection of articles is illustrated by the portraits of the philosophers dedicated to their work and their audience. The book is intended both for specialists in history of philosophy and for the general public and is designed to help the reader get rid of the stereotypes of precepting Nietzsche's work as the preaching of National Socialism, chauvinism, or violence, the stereotypes persisting in Russian culture since the 1930<sup>s</sup>.

УДК 1/14  
ББК 87.3

*В оформлении обложки использована картина  
Э. Мунка «Портрет Фридриха Ницше» (1906)*

*Фотопортреты выполнены Е. С. Марчуковой,  
автор имплицититолов А. Б. Бизязев*

ISBN 978-5-907117-83-9



9 785907 117839 >

© Синеокая Ю. В., сост. и отв. ред., 2019  
© Авторы, 2019  
© Издательский Дом ЯСК, 2019

# Содержание

<b>Ю. В. Синеокая.</b> Предисловие. Творчество Ницше в историко-философском контексте . . . . .	7
<b>И. А. Эбаноидзе.</b> Ницше и будущее . . . . .	41
<b>В. А. Подорога.</b> ET IN ARCADIA EGO. Фридрих Ницше: метафизика <i>Мгновения</i> (Подходы и наброски к теме) . . . . .	59
<b>А. А. Россиус.</b> Ранний Ницше в свете позднего: «Рождение трагедии» . . . . .	97
<b>А. Г. Жаворонков.</b> Ницше и антропологическая традиция немецкой классической философии . . . . .	119
<b>Н. В. Мотрошилова.</b> Идеи Гегеля и Ницше о человечности в контекстах западноевропейской и российской философии XIX и XX веков (возвращаясь к напечатанному и ненапечатанному) . . . . .	147
<b>И. А. Михайлов.</b> Пять ключевых слов эпохи нигилизма. Интерпретация Ницше в философии Хайдеггера . . . . .	175
<b>М. Л. Хорьков.</b> Фридрих Ницше и этический переворот Макса Шелера . . . . .	199
<b>В. К. Кантор.</b> Достоевский и Ницше в контексте европейского кризиса христианства конца XIX — начала XX века . . . .	227
<b>Ю. В. Синеокая.</b> Проект нового человека в российском ницшеанстве . . . . .	259
<b>Summaries</b> . . . . .	303
<b>Сведения об авторах</b> . . . . .	309