

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, доц. КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);
д-р пед. наук, проф. КемГИК **В. Д. Пономарев** (сопредседатель)

канд. экон. наук, доц. КемГИК **С. А. Мухамедиева** (том I, раздел 1);
канд. филос. наук, доц. КемГИК **Н. Н. Григоренко** (том I, раздел 2);
д-р культурологии, проф. КемГИК **Н. Л. Проколова** (том I, раздел 3);
канд. филос. наук, доц. КемГИК **Д. Д. Родионова** (том I, раздел 4);
д-р искусствоведения, проф. КемГИК **О. В. Синельникова** (том I, раздел 5);
д-р искусствоведения, проф. КемГИК **И. Г. Умнова** (том I, раздел 6);
канд. культурологии, доц. КемГИК **О. В. Кузьмина** (том II, раздел 1);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **Л. И. Лазарева** (том II, раздел 2);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **О. В. Дворовенко** (том II, раздел 3);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **В. В. Мишова** (том II, раздел 4);
д-р культурологии, проф. КемГИК **О. Ю. Астахов** (том II, раздел 5);
д-р филос. наук, проф. КемГИК **А. А. Гук** (том II, раздел 6);
канд. филол. наук, доц. КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (том II, раздел 7);
д-р культурологии, проф. КемГИК **Н. Д. Ултургашева** (том II, раздел 8);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **А. В. Палилей** (том II, раздел 9).

Ответственный редактор:

сотрудник научного управления КемГИК
Е. В. Померанцева

К90 Культура и искусство: поиски и открытия : сб. науч. ст. / Кемеров.
гос. ин-т культуры. — Кемерово : КемГИК, 2021. — Т. I. —
228 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0556-1
ISBN 978-5-8154-0623-0

Сборник включает статьи, в которых рассматриваются актуальные вопросы искусствоведения, культурологии, музееведения, социально-культурной деятельности, педагогики, туризма, экономики и менеджмента социально-культурной сферы, информационно-коммуникационных технологий.

**УДК 008+70
ББК 71+85**

ISBN 978-5-8154-0556-1
ISBN 978-5-8154-0623-0

© Авторы статей, 2021
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник научных статей, посвященный актуальным вопросам изучения сферы культуры и искусств, явился результатом коллективной рефлексии I (X) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», которая состоялась 13–14 мая 2021 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» при партнерстве Чанчуньского педагогического университета.

Цель конференции – обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

В рамках конференции было представлено более 350 докладов. Заявки поступили из таких стран, как Китай, Монголия, Казахстан, Беларусь, Польша, Сербия, Молдова, США, ОАЭ, а также из регионов России: областей (Московской, Орловской, Саратовской, Архангельской, Омской, Томской, Кемеровской, Новосибирской, Иркутской), городов федерального значения (Москвы, Санкт-Петербурга), Республик (Саха, Бурятия, Хакасия, Марий Эл), краев (Красноярского, Хабаровского, Алтайского, Пермского), Ханты-Мансийского автономного округа – Югра.

Работа конференции проходила по 15 направлениям. В рамках конференции был затронут следующий круг проблем: современные проблемы развития музыкального искусства, социально-культурной деятельности, концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств, информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности, актуальные проблемы культурологических исследований (теория и практика), народная художественная культура (актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований) и т. д.

Результатом профессионального диалога талантливой молодежи, ведущих ученых, деятелей культуры и искусства РФ, зарубежных партнеров явилось издание сборника научных статей в двух томах. Первый том сборника включает следующие разделы, соответствующие тематике секционных заседаний конференции:

– Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма.

– Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества.

– Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения.

– Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия.

– Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология.

– Современные проблемы развития музыкального искусства.

Представленный тематический круг вопросов отражает множественность аспектов функционирования сферы культуры и искусств, что способствует возможности открытия новых исследовательских горизонтов, включающих синтез культурологических, искусствоведческих, философских, исторических, социальных, информационно-коммуникационных ракурсов понимания проблем. Предметная сложность и неоднозначность сферы культуры и искусства затрудняют ее социокультурную диагностику, поэтому требуется выход за границы монодисциплинарного подхода, использование понятийного аппарата и методологического инструментария междисциплинарных исследовательских программ. Этот сборник является примером полидисциплинарных исследований, несомненно обогащающих направления изучения сферы культуры и искусств. Таким образом, достигается цель научного издания, связанная с формированием объемного представления комплекса характеристик явлений культуры и искусства.