

Региональный научный журнал

Решением Президиума ВАК
Министерства образования РФ
от 10, 17, 24 января 2003 г.
журнал «Культурная жизнь
Юга России»
включен в перечень
ведущих научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты
диссертаций на соискание
ученой степени доктора наук

Учредитель

КРАСНОДАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
ПИ № 77-13004
от 1 июля 2002 г.
ISSN: 2070-075X

Подписной индекс 20647
в каталоге Роспечати

Редакторы

Е. Ю. ТРЕТЬЯКОВА
Н. В. БЛИЗНЮК
Е. А. КОЛОМИЕЦ

Корректор

Т. Э. РУССО

Дизайн обложки

А. И. ШАНДРО

Дизайн внутренней стороны обложки

Н. А. ТЮРИНА

Адрес редакции

350072, г. Краснодар,
ул. 40-летия Победы, 33,
тел. (861) 252-66-30,
e-mail: kjur2002@mail.ru
Краснодарский
государственный университет
культуры и искусств,
редакция журнала
«Культурная жизнь
Юга России»

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

№ 4 (42), 2011



ШЕФ-РЕДАКТОР

ШАДЮК Н. Н.,
и. о. ректора КГУКИ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ЧУМАЧЕНКО В. К.,
канд. филол. наук, проф.

ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Захарченко В. Г.,
народный артист России и Украины, композитор
Лихоносов В. И.,
лауреат Государственной премии России, писатель
Коробейников В. В.,
народный художник России,
член-корр. Российской академии художеств

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Аронов А. А.,
д-р культурологии (Москва)
Ашхотов Б. Г.,
д-р искусствоведения (Нальчик)
Боук Б.,
Ph. D. of History (США)
Вакуленко Е. Г.,
д-р пед. наук (Краснодар)
Власова Т. И.,
д-р пед. наук (Ростов-на-Дону)
Головин В. В.,
д-р филос. наук (Санкт-Петербург)
Зенкин К. В.,
д-р искусствоведения (Москва)
Казакова А. Г.,
д-р пед. наук (Москва)
Курганский С. И.,
д-р пед. наук (Белгород)
Кучукова З. А.,
д-р филос. наук (Нальчик)
Мариупольская Т. Г.,
д-р пед. наук (Москва)
Минц С. С.,
д-р ист. наук (Краснодар)

Краснодар

Regional scientific
periodical

Founder
KRASNODAR
STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

The Mass Media Registration
Certificate:
PI № 77-13004
06/01/2002
ISSN: 2070-075X

Index № 20647
in Rospechat subscription
catalogue

Editor
V. K. CHUMACHENKO

Assistant editors
YE. YU. TRETYAKOVA
N. V. BLIZN'YUK
YE. A. KOLOMIYETS

Editorial office

kjur2002@mail.ru
(861) 252-66-30
Cultural Studies:
Russian South,

Krasnodar
State University
of Culture and Arts,
33, 40-letiya Pobedy st.,
Krasnodar, 350072,
Russia

CULTURAL
STUDIES
RUSSIAN
SOUTH
№ 4 (42), 2011

Мозгов В. Г.,
д-р пед. наук (Майкоп)
Морозов С. А.,
д-р филос. наук (Краснодар)
Павлов Ю. М.,
д-р филол. наук (Армавир)
Сломский В.,
д-р реабилитации (Польша)
Сороко Э. М.,
д-р филос. наук (Белоруссия)
Супрун (Яремко) Н. А.,
д-р искусствоведения (Украина)
Трехбратов Б. А.,
д-р ист. наук (Краснодар)
Хагуров А. А.,
д-р социологии (Майкоп)
Шабалин Д. С.,
д-р искусствоведения (Краснодар)
Юнусова В. Н.,
д-р искусствоведения (Москва)

НАУЧНЫЕ РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Теория и история культуры

Науменко В. Е. (канд. ист. наук, проф.)

Философия, социология

Гриценко В. П. (д-р филос. наук, проф.)

Храмов В. Б. (д-р филос. наук, проф.)

Филология, искусствоведение

Алябьева А. Г. (д-р искусствоведения, доц.)

Ветошкина З. А. (канд. филол. наук, доц.)

Третьякова Е. Ю. (д-р. филол. наук, доц.)

Тхорик В. И. (д-р филол. наук, проф.)

История

Еремеева А. Н. (д-р ист. наук, проф.)

Педагогика и психология

Зиновьева Н. Б. (д-р пед. наук, проф.)

Подлеснов А. А. (канд. пед. наук, доц.)

Стражникова Т. И. (канд. пед. наук, доц.)

Слуцкий А. И. (канд. пед. наук, проф.)

Krasnodar

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

С. Л. Дмитриева. Ренессансно-классицистические тенденции в архитектуре Италии эпохи барокко	5
Т. В. Коваленко. Теория стиля и проблема эволюционных исследований культуры	7
В. Б. Храмов. Импровизация как форма творческой деятельности.....	10
Т. В. Сорокина, В. А. Коломиец. Жанр камерной сонаты в творчестве И.-С. Баха	13
Т. Ф. Шак. Терминологический аппарат музыки в медиатексте	16
А. Г. Алябьева. О природе континуальных и дискретных свойств темброформы	19
Ф. М. Шак. Стилевые и исполнительские аспекты развития современного джаза	21
А. Н. Шабалина. Теория аффектов и ее роль в истории музыки	24
М. К. Найденко. Проблема режиссерского замысла в современной театральной культуре	26
О. В. Галкова. Роль фонограммархивов в сохранении нематериального культурного наследия народов Российской Федерации	28

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

В. Г. Торосян. Кризис как время переосмысления ценностей	31
А. Л. Зорин. «Философия символических форм» Э. Кассирера	34
И. И. Горлова. Рынок труда и отрасль культуры: современное состояние, проблемы и перспективы.....	36
Н. Г. Денисов. Гражданская и культурная идентичность как стратегический ресурс российской государственности	39
А. В. Кудинова. История возникновения и развития корпоративных отношений	42
А. З. Инкина-Ерицпохова. Воздействие социокультурной мотивации на предпринимательскую деятельность	45
И. Н. Басамыгина. Влияние потребительской рефлексии на ценообразование в отраслях культуры	47
Т. А. Новоженова. Формирование синергетического сообщества в сфере наук об информации.....	49
Н. Г. Щерба, О. М. Уржумова. Роль регионального книжного бизнеса в развитии современного российского интеллектуального общества	52
Е. В. Лынный. Особенности региональной библиотечной политики (На примере Краснодарского края)	56
Н. Л. Голубева. Концепция развития детской библиотеки в современном обществе.....	58
Е. Л. Ильина. Начало процесса дифференциации понятий «культура» и «цивилизация» в воззрениях русских мыслителей XIX века ..	59
В. П. Гриценко, Т. Ю. Данильченко. Основные направления концептуальной эволюции отечественной культурологии	61

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

А. О. Аракелова. Профессионализм как главный критерий системы повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.....	64
А. Н. Дулатова. Вузовские преподаватели, кто мы: лекторы, ученые, кураторы, тьюторы, педагоги?	71
В. Е. Науменко. Инновационный подход в разработке модели вузовского курса «Регионоведение».....	74
А. А. Подлеснов. Мотивы и цели в структуре профессиональной направленности субъекта послевузовского образования	78

В. Н. Рогачев, Н. А. Хошабова.	
Практика как важнейший аспект подготовки хормейстера	80
О. Р. Булатова, С. Н. Жмурин.	
Контроль и критерии оценки музыкально-исполнительской деятельности студентов, обучающихся в классах ансамбля	83
Н. Р. Туравец, Е. В. Бурдина.	
Педагогические технологии развития музыкальной одаренности детей на начальном этапе обучения	85
В. С. Сидоренко, Э. В. Кузьмина.	
Возможности адаптации типовой модели подготовки информатиков для социально-культурной сферы	88
С. В. Варфоломеева, В. С. Сидоренко.	
Математическая составляющая многоуровневого образования информационных специалистов для социально-культурной сферы	90
Д. А. Горбачева, Л. В. Котенко.	
Проблемы и перспективы развития дизайн-образования: региональный аспект	92

ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Н. Е. Берлизов.	
Начальные этапы сарматского этногенеза по данным погребального обряда	94
С. А. Морозов.	
К истории официального летописания и Лицевого летописного свода второй половины XVI века	98
Б. А. Трехбратов.	
Наброски В. О. Ключевского по варяжскому вопросу	102
А. Н. Еремеева.	
Международное сотрудничество ученых Кубани в 1920–1980-е годы: основные этапы и тенденции развития	104
А. Ю. Рожков.	
«Кровный союз» в краснодарской школе: практики коллективной идентичности учащихся 1920-х годов	107

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЖУРНАЛИСТИКА

З. А. Ветошкина.	
Языковые средства реализации субъективной модальности в цикле Б. Л. Пастернака «Стихотворения Юрия Живаго»	111
Е. Ю. Третьякова.	
Тактико-стратегические задачи просвещенных реформ печати: к 175-летию пушкинского «Современника»	115
Е. Г. Сомова.	
Тембр как элемент звуковой метафоризации в радиоречи	119

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

А. И. Слуцкий.	
Рукопись И. П. Максимова «К биографии Ивана Диомидовича Попки»	123
И. П. Максимов.	
К биографии Ивана Диомидовича Попки (Публикация и комментарии А. И. Слуцкого)	128

ЭТНОЛОГИЯ. ЭТНОГРАФИЯ

Н. А. Гангур, М. В. Шарапова.	
Мужская одежда различных сословных групп сельского и городского населения Кубанской области второй половины XIX – начала XX века: диахронный анализ	132
В. А. Логвинова.	
Студенческая исследовательская деятельность в области народного декоративно-прикладного искусства	135
О. В. Капля.	
Царь Иван Грозный в фольклоре донских казаков	138

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА

События Шестой Краснодарской камераты	141
---	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА

В. В. Бондарь.	
В поисках эффективного взаимодействия (О VII Международной научной конференции «Кубань – Украина»)	143

БИБЛИОГРАФИЯ

Д. В. Грушевский.	
Невостребованный юбилей	145
Сведения об авторах	147