



Еженедельник общественной и политической мысли

„POSSEV“

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache. Deutsches Social and Political Review in Russian Language. Germany. Hebdomadaire Social et Politique en langue russe. Allemagne.

Издательство Я редакция: Verlag „Posse“, Limburg/Lahn, Deutschland.

Условия подписки: 5 ям. — 3 НМ. 10 — 6 НМ и т. д.

Условия приема объявлений: 1/16 — 60 НМ. 1/8 —

100 НМ. 1/4 — 180 НМ. 1/2 — 350 НМ. 1 стр. — 700 НМ.

Bankkonto: Limburger Bank V 14. Postscheckkonto: Frankfurt-M. 33 461.

Выходит по воскресеньям.

Цена номера в розничной продаже 70 пфен.

VI ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮНЯ 1950 г.

№ 24 (211)

«КАК БУДЕТ УГОДНО...»

Е. Романов

Случай, происшедший недавно с одним из сталинских лауреатов и Комитетом по сталинским премиям в области литературы и искусства, заслуживает того, чтобы быть отмеченным.

В марте месяце были опубликованы списки лиц, отмеченных «сталинскими премиями» в области литературы и искусства. По разделу «Литературная критика и искусствоведение» премия третьей степени была присуждена Гейдару Гуссейнову за книгу «Из истории общественной и философской мысли в Азербайджане XIX века».

Но не прошло и трех месяцев, как на страницах «Правды» появилось сообщение о том, что Комитет по сталинским премиям в области литературы и искусства по предложению «общественных организаций Азербайджана» снова обсудил вопрос о книге Гуссейнова и признал ошибочным свое прежнее решение о выдвижении этой книги на «сталинскую премию». Комитет с некоторым опозданием обнаружил в книге антимарксистские тенденции в оценке деятельности Шамиля и движения мюридизма. Комитет выяснил, что Шамиль был не «патриотом» и «народо-

любцом», как утверждал автор книги, а всего навсего «агентом Англии и Турции». Обнаружив эти «буржуазно-националистические колебания», Комитет поспешил обратиться в Совет министров с просьбой как можно скорее отменить решение о присуждении Гуссейнову «сталинской премии», решение, которое Совет министров вынес несколько месяцев тому назад по его же, Комитета, просьбе.

Мы не совсем представляем себе как будут отбирать у бедного «лауреата» уже полученную им премию. И не повлечет ли за собой обнаружение «буржуазно-националистических колебаний» для него событий более неприятных, чем потеря премии. Но не в судьбе Гуссейнова сейчас дело. Нас интересует другой вопрос: чувствуют ли члены Комитета в какое положение они поставлены всем этим происшествием? Ведь среди них крупнейшие писатели, поэты, литературоведы, искусствоведы, историки и т. д., — представители верхнего слоя сегодняшней интеллигенции. Это — люди несомненно со вкусом, со способностями к литературным параллелям. А литературная параллель напрашивается сама собой: когда читаешь униженную просьбу Комитета в Совет министров, то бессмертный гоголевский образ унтер-офицерской вдовы, «которая сама себя высекла», невольно встает перед глазами.

Все это могло, быть может, послужить темой для фельетона. Но ведь это не фельетон, а горькая действительность наших дней. Действительность, которая ставит тех, кто должен быть «совестью народа», — наших писателей, наших художников, наших артистов, — в положение униженное, в положение пресмыкающихся. И дело не только в том, что такова действительность, но и в том, что многие не находят в себе силы этой действительности

сопротивляться. Мы не можем от каждого требовать подвига, — не все, по слабости человеческой, на подвиг ради свободы народа и Родины способны. — требовать открытого выступления против несправедливости, творящейся вокруг нас. Но народ вправе требовать от своей ведущей интеллигенции по крайней мере сохранения чувства собственного достоинства, воздерживания от подлостей, которые можно не совершать. Каждый писатель, артист, художник должен помнить, что он грязнит не только свое имя, что он грязнит и имя народа, попирая свое достоинство, не находя в себе мужества не переступать черту, после которой — падение. Эта черта — внутреннее примирение с действительностью.

Каждому деятелю культуры в нашей стране следует запомнить пламенные слова из публикуемого сегодня «Открытого письма писателю Илье Эренбургу»: «Вы... давно уже перешли всякие границы цинизма и плюете в душу себе и Вашим читателям, прославляя дело самой черной и мрачной реакции, самого страшного деспотизма, известного в истории человечества...». Эти слова предостережение для каждого из них: не переходите границы! Душу народа заплевать вам все равно не удастся, а что будете делать вы, с вашими заплеванными душами в светлый и близкий день Освобождения?

*

По странному стечению обстоятельств в «Литературной газете», где так же опубликовано униженное сообщение Комитета, непосредственно за этим сообщением напечатана заметка под заголовком: «Как будет угодно...». Как будет угодно власти — путь по которому идут не только внешне, но и внутренне некоторые деятели культуры в нашей стране. Мы предостерегаем всех остальных от этого пути. Предостерегаем не только во имя народа, но во имя их собственного будущего.

В номере:

А. Ветров
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТАКА
ОТВИТА

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
ПИСАТЕЛЮ И. ЭРЕНБУРГУ

А. Казанцев
ТРЕТЬЯ СИЛА