



Стремясь к мировой революции

Историки рассуждают: кем был для России Владимир Ленин? стр. 6–7

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 16

(6734)

22–28 апреля 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



Всеобщий карантин на долгое время лишил очень многих возможности купить наше издание в розничной сети — ведь большинство газетных киосков на данный момент работу прекратили. И сразу стало понятно, что лучший способ регулярного общения с «ЛГ» — оформленная на неё подписка. Ни в коем случае не нужно спешить, как раньше, на почту. Удобнее всего сейчас подписаться на «Литературку» на нашем сайте **LGZ.RU**.

**Подписка
на «ЛГ»**

Подписная «кнопка» —
в правом верхнем углу.
Ждём вас, читатели!

В НОМЕРЕ

4 • 5 Безрыбье Амура



Почему всё меньше рыбы в могучей реке, а прибрежные посёлки пустеют? Что мешает эффективнее использовать природный потенциал Дальнего Востока?

**10 • 11 Главное —
чтобы читали**

Известный российский издатель, генеральный директор АО «Молодая гвардия» Валентин Юркин уверен: коронавирусное цунами книгу не уничтожит.

КНИГА НЕДЕЛИ



**Александр Кабаков.
Бульварный роман и другие
московские сказки.**

— М.: Издательство «АСТ», Редакция Елены Шубиной, 2020.

— 347 с. — 2000 экз.
— (Проза Александра Кабакова).

Новое издание цикла историй о жизни мегаполиса, в которых реальное соединяется с мистическим, а знакомые с детства сказочные сюжеты приобретают неповторимое ироническое, «кабаковское» звучание. ■

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

За что убили Бузину

Пять лет прошло, преступники — на свободе



Олесь Бузина не раз подчёркивал, что в нём неразрывно соединены два начала — русское и украинское. Этот дуализм был его писательской фишкой, политическим кредо. С такими взглядами он оставался чужаком не только в обществе украинских «свидомых», для которых русофобия превратилась в религию. Чужаком он воспринимался и немалой частью российского патриотического бомонда, высокомерно считающего недоразумением украинскую самобытность, украинскую культуру, украинский язык.

В своих политических выступлениях Олесь Бузина пытался призвать к компромиссу, искал пути к примирению. И кажется, ничем не угрожал новой постмайданной власти. Его трудно было представить лидером восстания с калашниковым в руках, он выглядел скорее чудиком, если и способным на радикализм, то в какой-нибудь филологической дискуссии.

Однако мягкость и склонность к компромиссу неприемлемы в государстве, где реабилитированы нацистские преступники, где не расследовано массовое сожжение людей в Одессе, где прозой жизни стала военно-полицейская операция в Донбассе с тысячами убитых и покалеченных.

Олесь Бузина стал слишком заметной фигурой. Его манера поведения, исторические трактовки, политические суждения сложились в целостный образ — притягательный, заразительный. Морок Майда на рассеивался, и на фоне разнообразных неонацистских субкультур слишком выигрывало дерзкий гуманист с пижонски закрученными усами. Он стал представлять политтехнологическую опасность. За это и убили. ■

Продолжение темы на стр. 2