

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

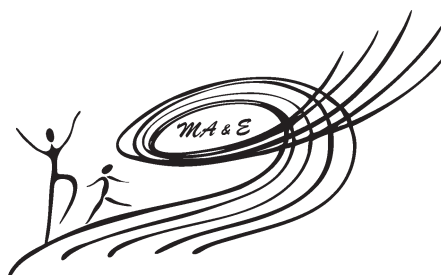
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Научный журнал о мире  
музыкального искусства и образования*

Журнал является рецензируемым изданием  
Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

2019 • 2

Том 7



**Учредитель и издатель:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

До 2019 г. журнал выходил под названием: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-75325 от 15 марта 2019 г.

Подписной индекс журнала по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85002.

Адрес редакции: 115172 г. Москва, Новоспасский переулок, д. 3, к. 3, Музыкальный факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, оф. 203.

Тел.: +7 (495) 632-79-81

E-mail: [metod-musik@yandex.ru](mailto:metod-musik@yandex.ru)

При полной или частичной перепечатке материалов ссылка на журнал «Музыкальное искусство и образование» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Абдуллин Эдуард Борисович (председатель)**

доктор педагогических наук, профессор, член Союза композиторов России

**Аубакирова Жания Яхияевна**

народная артистка Республики Казахстан, профессор

**Барышева Тамара Александровна**

доктор психологических наук, профессор

**Вудворд Шила**

доктор философии, адъюнкт-профессор и директор департамента музыки Восточно-Вашингтонского университета (США), член Президиума Международного общества музыкального образования (ИСМЕ)

**Гажим Ион**

академик-координатор филиала Академии наук Молдовы, доктор педагогических наук, профессор

**Гергиев Валерий Абисалович**

народный артист России, Почётный доктор, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий

**Гуревич Владимир Абрамович**

доктор искусствоведения, профессор, секретарь Союза композиторов РФ

**Дорфман Леонид Яковлевич**

доктор психологических наук, профессор

**Кирнарская Дина Константиновна**

доктор искусствоведения, доктор психологических наук, член Союза композиторов России, член Союза журналистов России

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**

доктор психологических наук

**Соколов Александр Сергеевич**

доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

**Форрест Дэвид**

доктор философии, профессор Университета Мельбурна (Австралия)

**2 Цыпин Геннадий Моисеевич**

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

**Щедрин Родион Константинович**

почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, композитор, народный артист СССР

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Е. В. Николаева (главный редактор)** – доктор педагогических наук, профессор

**Е. Д. Критская (зам. главного редактора)** – кандидат педагогических наук, доцент

**М. С. Осеннева (ответственный секретарь)** – кандидат педагогических наук, доцент

**Б. Р. Иофис** – кандидат педагогических наук, доцент

**Е. П. Красовская** – кандидат педагогических наук, доцент

**А. В. Торопова** – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Редакторы **Ю. М. Севрюкова, А. А. Кравчук**

Верстка **Н. И. Лисова**

Дизайн **И. В. Нартова**

# MUSICAL ART and EDUCATION

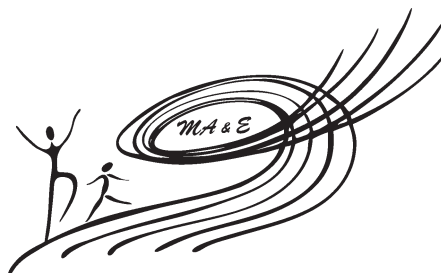
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Scientific Journal about the World of Music Art  
and Education*

The Journal is a peer-reviewed scientific publication  
The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

2019 • 2

Volume 7



**The founder and the publisher:**

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
"Moscow Pedagogical State University"

Journal is included by Higher Attestation Commission of RF in the List of leading peer-reviewed scientific editions, published in the Russian Federation.

Until 2019 journal was published under the title: Bulletin of the UNESCO Chair "Musical Arts and Education".

The Journal is registered in the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (Roscomnadzor).  
Registration certificate ПИ № ФС77-75325 March 15, 2019

Subscription index in the United Catalogue "Pressa Rossii" – 85002.

Adress: 115172, Moscow, Novospassky pereulok, 3-3, Department of Music,  
Institute of Fine Arts, Moscow Pedagogical State University, office 203.

Tel.: +7 (495) 632-79-81.

E-mail: metod-musik@yandex.ru

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to "Musical Art and Education" Journal is mandatory.

Editor's views may differ from the authors' opinions.

## EDITORIAL BOARD

### **E. B. Abdullin (chairman of the board)**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

### **J. Ya. Aubakirova**

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan, Professor*

### **T. A. Barysheva**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

### **L. Ya. Dorfman**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

### **D. Forrest**

*PhD, Professor at the Faculty of Arts of the Royal Melbourne Institute of Technology/RMIT University (Australia)*

### **I. Gagim**

*Academician-coordinator of the Branch of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

### **V. A. Gergiev**

*People's Artist of Russia*

### **V. A. Gurevich**

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union of Composers of Russia*

### **D. K. Kirnarskaya**

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russian Federation, Member of the Union of Journalists of the Russian Federation*

### **A. A. Melik-Pashaev**

*Doctor of Psychological Sciences*

### **R. K. Shchedrin**

*Composer, People's Artist of the USSR*

### **A. S. Sokolov**

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

### **G. M. Tsypin**

*Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

### **Sh. Woodward**

*PhD, ISME Immediate Past-President, Associate Professor and Director of Music Education, Eastern Washington University*

## EDITORIAL BOARD

**Nikolaeva E. V. (Editor-in-chief)** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-chief)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Osenneva M. S. (Executive Secretary)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Iofis B. R.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Krasovskaya E. P.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Toropova A. V.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor

**Editors Yu. M. Sevryukova, A. A. Kravchuk**

**Makeup N. I. Lisova**

**Design I. V. Nartova**

Научные направления издания по отраслям наук:

**13.00.00 – Педагогические науки:**

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

**19.00.00 – Психологические науки:**

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

**17.00.00 – Искусствоведение:**

17.00.02 *Музыкальное искусство*

## МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Рапацкая Л. А., Поронок С. А.** Музыкальное просветительство как способ сохранения культурной идентичности студентов зарубежных русскоязычных университетов . . . . . 9

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Торопова А. В.** Музыкально-психологическая антропология как междисциплинарная область научных знаний . . . . . 24

**Харжевская А. А.** Исследование взаимосвязи предпочитаемых музыкальных стилей с личностными особенностями начинающих педагогов-музыкантов . . . . . 41

**Овчинникова Ю. С.** Педагогическая значимость постижения трансформационных музыкальных практик народов мира в современном образовании. . . . . 57

5

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Алкон Е. М.** Классификация ладовых архетипов и современные проблемы музыкального образования . . . . . 77

**Безниско О. Н., Карбулян Д. С.** Современные тенденции в сценических жанрах как предмет освоения в курсе истории эстрадной и джазовой музыки (на примере рок-оперы «Легенда Ксентарона») . . . . . 96

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

---

- Красовская Е. П.** Педагогическое руководство процессом освоения фортепианных сочинений С. В. Рахманинова студентами Китайской Народной Республики. . . . . 109
- Николаева Е. В., Калина А. Э.** Подготовка детей к исполнению произведений зарубежных композиторов на языке оригинала в классе академического вокала . . . . . 125

## 6

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Рачина Б. С.** Эволюция воззрений на музыку как универсальный язык человечества и её представленность в системе общего музыкального образования. . . . . 144
- Морозова Н. В., Растопина И. А.** Изучение и развитие музыкально-образовательных потребностей участников педагогического процесса в детской школе искусств . . . . . 155

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:

**Pedagogical Sciences** (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)

**Psychological Sciences** (19.00.01)

**Art Sciences** (17.00.02)

## METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

<i>Rapatskaya L. A., Poronok S. A.</i> Musical Enlightenment as a Way of Preserving the Cultural Identity of Students Foreign Russian Universities . . . . .	9
--	---

## MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

<i>Toropova A. V.</i> Musical-Psychological Anthropology as an Interdisciplinary Field of Scientific Knowledge . . . . .	24
<i>Kharzhevskaja A. A.</i> The Research of the Relationship of Preferred Musical Styles and Personal Features of Music Teachers . . . . .	41
<i>Ovchinnikova Yu. S.</i> Pedagogical Meaning of Study of Transformation Musical Practices of Peoples of the World in Modern Education. . . . .	57

7

## MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

<i>Alkon E. M.</i> Classification of Mode Archetypes and Modern Problems of Music Education . . . . .	77
<i>Beznisko O. N., Karbulyan D. S.</i> Modern Trends in Scenic Genres as the Subject of Study in the Course of History of Variety and Jazz Music (Using the Example of the Rock Opera "The Legend of Xentaron"). . . . .	96

## MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

- Krasovskaya E. P.** Pedagogical Manual of the Process of Training the Piano Composition by S. V. Rachmaninov by Students of People's Republic of China. . . . . 109
- Nikolaeva E. V., Kalina A. E.** Preparation of Children for the Performance of Works by Foreign Composers in the Original Language in the Academic Vocal Class . . . . . 125

## 8 HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

- Rachina B. S.** Evolution of Views on Music as a Universal Language of Mankind and Its Representation in the System of General Music Education . . . . . 144
- Morozova N. W., Rastopina I. A.** Studying and Development of the Musical Educational Needs of the Participants of the Pedagogical Process in the Children's School of Arts . . . . . 155