



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Калина И. И.</i> Междисциплинарность: учителям легче, ученикам полезнее _____	8
<i>Симановский А. Э.</i> Условия реализации методического продукта в педагогических и психолого-педагогических исследованиях _____	18
<i>Волкова Т. Г., Таланова И. О.</i> Геймификация в образовании: проблемы и тенденции _____	26
<i>Проскура Я. В.</i> Организация дистанционного обучения в вузе (на примере иностранного языка) _____	34
<i>Голуб Г. Б., Фишман И. С., Фишман Л. И., Прудникова В. А.</i> Отношение директоров школ к независимой оценке квалификации педагогов _____	43
<i>Еремина М. В., Бочкарева О. В.</i> Использование идей С. В. Смоленского и В. Н. Зиновьева в современном музыкально-педагогическом образовании _____	56

МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.</i> Организация самостоятельной исследовательской деятельности в ходе изучения курса «Теория чисел» _____	67
<i>Тамарская Н. В., Асси Р.</i> Модель подготовки будущих педагогов к организации добровольческого труда младших школьников _____	77
<i>Синицын И. С., Купцов С. Е.</i> Подготовка будущих учителей географии к формированию у школьников глобальных компетенций _____	86
<i>Гольцова Т. А., Проценко Е. А.</i> Особенности создания учебного пособия по иностранному языку в контексте смешанного обучения _____	96
<i>Моисеева Ю. А.</i> Проблема взаимосвязи структурных компонентов профессиональной компетентности и педагогической деятельности в процессе подготовки студентов _____	105

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

<i>Бабаева Н. А.</i> Взаимосвязь самосознания и эмоциональных переживаний личности _____	113
<i>Харитонова Е. В., Холондович Е. Н.</i> Трансляция семейных ценностей как основы российского менталитета _____	120
<i>Бабичкова Е. С.</i> Модель психологических ресурсов устойчивости психических состояний личности в затрудненных условиях жизнедеятельности _____	132

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОДИАГНОСТИКА ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД

<i>Анимова Н. П., Ерофеева А. Г.</i> Роль семейного воспитания в формировании психологической культуры детей дошкольного возраста _____	144
<i>Нижегородцева Н. В., Прудникова А. В.</i> Теоретическая модель психологической структуры конфликтной компетентности _____	152
<i>Васильева И. В., Чумаков М. В.</i> Представления студентов-психологов о волонтерской деятельности _____	161

<i>Зобков В. А.</i> Психологические особенности эффективности обучающей деятельности _____	170
<i>Тащева А. И., Гриднева С. В., Арпентьева М. Р.</i> Психолого-педагогическое сопровождение будущих учителей в инновационной образовательной среде _____	176
<i>Гилемханова Э. Н.</i> Модель дисбаланса стержневых процессов образовательной среды как концептуальная основа анализа ее социокультурных рисков _____	185

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА (КУЛЬТУРОЛОГИЯ)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Липский В. Н.</i> Метаморфозы европейской культурно-эстетической традиции (Новое время) _____	193
<i>Хренов Н. А.</i> Человечество в ситуации очередной в истории медиа «мировой революции» _____	201

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Богданова П. Б.</i> Историко-философский феномен барокко _____	211
<i>Ходнев А. С.</i> Культура и культурный эссенциализм в контексте международного регулирования, 1920-1930 гг. _____	219
<i>Злотникова Т. С., Свистунова В. А.</i> Проблематика художественного синтеза в русской и советской культуре (восточные мотивы в балете) _____	227

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Добрецова С. А.</i> Музеефикация советского периода в культурном пространстве провинциальных музеев ____	235
<i>Эвалльё В. Д.</i> Эффекты полиэкрана в сценографии Й. Свободы и экспозиции выставки Б. Виолы _____	244



THE CONTENT

GENERAL PEDAGOGY, HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

Kalina I. I. Interdisciplinarity: easier for teachers, useful for students	8
Simanovsky A. E. Conditions for implementing a methodological product in pedagogical and psychological-pedagogical research	18
Volkova T. G., Talanova I. O. Gamification: problems and trends	26
Proskura Ya. V. Organization of distance learning at the university (using a foreign language as an example)	34
Golub G. B., Fishman I. S., Fishman L. I., Prudnikova V. A. Independent assessment of teaching staff qualifications as seen by the heads of educational organizations	44
Eremina M. V., Bochkareva O. V. Using the ideas of S. V. Smolensky and V. N. Zinoviev in modern musical and pedagogical education	57

METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

Khamov G. G., Timofeeva L. N. Formation of skills of independent teaching activity during the course of the course «number theory»	68
Tamarskaya N. V., Assi R. Model for preparing future teachers to organize voluntary elementary school children's work	77
Sinitsyn I. S., Kuptsov S. E. Training of future geography teachers to form global competencies among school students	87
Goltsova T. A., Protsenko E. A. Experience in creating english language course book in the context of blended learning	96
Moiseeva Yu. A. The problem of the relationship between the structural components of professional competence and pedagogical activity in the process of training students	105

GENERAL PSYCHOLOGY, PERSONALITY PSYCHOLOGY, PSYCHOLOGY HISTORY

Babaeva N. A. Relation between self-consciousness and emotional experience	114
Kharitonova E. V., Kholondovich E. N. Translation of family values as the basis of the russian mentality	120
Babichkova E. S. A model of psychological resources for the person's mental states stability in difficult living conditions	132

PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY, PSYCHODIAGNOSTICS OF DIGITAL EDUCATION ENVIRONMENTS

Ansimova N. P., Erofeeva A. G. The role of family education in formation of preschool children's psychological culture	145
Nizhegorodtseva N. V., Prudnikova A. V. Theoretical model of the psychological structure of conflict competence	152

<i>Vasileva I. V., Chumakov M. V.</i> Students' perceptions of volunteering _____	162
<i>Zobkov V. A.</i> Psychological features of the training activity effectiveness _____	170
<i>Tashcheva A. I., Gridneva S. V., Arpentieva M. R.</i> Psychological and pedagogical support of future teachers in innovative educational environment _____	177
<i>Gilemkhanova E. N.</i> The model of the imbalance of the core processes in the educational environment as a conceptual basis for the analysis of its socio-cultural risks _____	185

THEORY AND HISTORY OF CULTURE, ART (CULTUROLOGY)

THEORETICAL ASPECTS IN STUDYING CULTURAL PROCESSES

<i>Lipsky V. N.</i> Metamorphoses of the european cultural and aesthetic tradition (Modern Times) _____	194
<i>Khrenov N. A.</i> Humanity in the situation of another «world revolution» in the history of media _____	201

HISTORICAL ASPECTS OF THE STUDY OF CULTURAL PROCESSES

<i>Bogdanova P. B.</i> Historical and philosophical phenomenon of Baroque _____	211
<i>Khodnev A. S.</i> Culture and cultural essentialism in the context of international regulation, 1920-1930 _____	219
<i>Zlotnikova T. S., Svistunova V. A.</i> Problematics of artistic synthesis in russian and soviet culture (oriental motifs in ballet) _____	228

CULTURE CONFORMABLE PRACTICES

<i>Dobretsova S. A.</i> Museumification of the soviet period in the cultural space of provincial museums _____	235
<i>Evallyo V. D.</i> Split-screen and its effects in Josef Svoboda's scenography and Bill Viola's exhibition _____	244