



май-июнь
№3 (174) 2012

БАЛЕТ BALLET



ЮБИЛЕИ:

Гастроль,
длиною в жизнь

ПРЕМЬЕРЫ:

Леонид Якобсон,
Начо Дуато,
«Арлезианка»,
«Щелкунчик»

ВВОДЫ:

Большие дебюты
Большого театра

«Семь красавиц»
Фото Дмитрия
КУЛИКОВА



Танцуют моисеевцы!



«Татарочка-черноморочка». Фото Дмитрия КУЛИКОВА



«На катке»
Фото Владимира ВЯТКИНА

«Болгарский танец». Фото Евгения МАСАЛКОВА



А

Поздравляем!

75

Гастроль, длиною в жизнь



Русский танец «Лето». Фото Дмитрия КУЛИКОВА

75 лет Государственному академическому ансамблю народного танца имени Игоря Моисеева – это не только юбилей уникального театрального коллектива. Это праздник рождения феномена XX века – театра народного танца.

Это праздник народного творчества, обретшего свой эталон. Это праздник народа, чья культура обогатилась ценностью самобытной художественности.

Потому в трёх юбилейных концертах приняли участие коллективы-коллеги из Москвы, республик России, из стран ближнего и дальнего зарубежья. Их поздравления составили два концерта, прошедшие в Концертном зале имени Чайковского при полном аншлаге.

Программа была составлена так, что, предваряя выступления гостей, моисеевцы сами исполняли танец каждого народа – ведь в репертуаре ансамбля танцы народов мира. Появились в коллективе и новые композиции – македонский, сербский и болгарский танцы.

Нынешнему художественному руководителю ансамбля, ученице Игоря Александровича Моисеева, народной артистке России Елене Щербаковой удаётся сохранять высокий исполнительский и творческий уровень коллектива.

Особую программу показали юбиляры на сцене Большого театра России

(её режиссёром выступила Елена Щербакова) – ведь именно в нём начинал свой творческий путь легендарный создатель театра народного танца Игорь Александрович Моисеев.

Жизнь ансамбля – это постоянные гастрольные, и, не успев отметить юбилей, коллектив отправился по городам и странам.

Затем вновь концерты в зале Чайковского и следующие гастрольные. И в этом общении со зрителями – живая биография начавшего новое 25-летие прославленного коллектива.

(Соб. инф.)