

№ 1

journal of literary criticism and studies of literature

PROBLEMS of literature

january – february

2021

established
in 1957

moscow

№ 1

журнал критики и литературоведения

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

январь — февраль

2021

журнал основан
в 1957 году

москва

Главный редактор

Игорь Олегович Шайтанов
доктор филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет,
Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской
Федерации, Москва, Россия

Редакционная коллегия

**Константин Маркович
Азадовский**
кандидат филологических наук,
член-корреспондент Германской
академии языка и литературы,
Дармштадт, Германия / Санкт-
Петербург, Россия

Алексей Давидович Алехин
поэт, литературный критик,
Москва, Россия

Михаил Леонидович Андреев
доктор филологических наук,
член-корреспондент РАН,
Институт мировой литературы
им. А. М. Горького РАН, Москва,
Россия

Дмитрий Петрович Бак
кандидат филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет,
Государственный литературный
музей, Москва, Россия

Николай Павлович Гринцер
доктор филологических наук,
член-корреспондент РАН, Российская
академия народного хозяйства
и государственной службы при
Президенте Российской Федерации,
Москва, Россия

Саймон Диксон
PhD, Школа славянских
и восточноевропейских
исследований, Университетский
колледж Лондона, Великобритания

Юрий Владимирович Манн
доктор филологических наук,
академик Российской академии
естественных наук, Российский
государственный гуманитарный
университет, Москва, Россия

Виталий Львович Махлин
доктор философских наук,
кандидат филологических наук,
член-корреспондент Академии
гуманитарных исследований при
Институте философии РАН, Институт
научной информации по общественным
наукам РАН, Московский
государственный педагогический
университет, Москва, Россия

Мария Олеговна Переяслова
кандидат филологических наук,
ответственный секретарь журнала
«Вопросы литературы»

Елена Алексеевна Погорелая
кандидат филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет, Москва,
Россия

Ольга Ивановна Половинкина
доктор филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет, Москва,
Россия

Денис Соболев
PhD, Университет Хайфы, Израиль

Галин Тиханов
PhD, Лондонский университет
королевы Марии, Великобритания

Кэрил Эмерсон
PhD, Принстонский университет, США

Редакция

Игорь Дуардович
директор редакции

Полина Дуардович
заведующая редакцией,
менеджер по спецпроектам

Анастасия Андреевна Егорова
менеджер по распространению
журнала и работе с авторами

Елена Михайловна Луценко
редактор, кандидат филологических
наук, Российский государственный
гуманитарный университет,
Российская академия народного
хозяйства и государственной
службы при Президенте
Российской Федерации, Москва,
Россия

Мария Олеговна Переяслова
ответственный секретарь, редактор,
кандидат филологических наук

Елена Алексеевна Погорелая
редактор, кандидат филологических
наук, Российский государственный
гуманитарный университет, Москва,
Россия

Иван Германович Морозов
младший редактор

Сергей Андреевич Чередниченко
редактор, Литературный институт
им. А. М. Горького, Москва, Россия

Перевод на английский язык

Лидия Николаевна Голуб

Франциска Макнил
PhD, Американская ассоциация
литературных переводчиков

Учредители

Фонд содействия развитию
литературы «Литературная критика»,
АНО Редакция журнала критики
и литературоведения «Вопросы
литературы».

Периодичность: 6 раз в год.

Журнал выходит с 1957 г.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных

технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

Подписной индекс в Объединенном
каталоге «Пресса России» — 70149.

Журнал включен в Перечень
рецензируемых научных
журналов ВАК (группа научных
специальностей «10.01.00 —
литературоведение»), Российский
индекс научного цитирования
(РИНЦ), в реферативную базу данных
научной периодики Scopus.

Журнал «Вопросы литературы»
публикует статьи, эссе, обзоры,
рецензии, посвященные проблемам
истории русской и зарубежной
литературы и филологии, теории
литературы, современному
литературному процессу.

Публикуемые материалы прошли
процедуру экспертного отбора
и одностороннего слепого
рецензирования.

Ответственность за точность цитат
и фактических данных несут авторы
публикуемых материалов.

Контактная информация

125009, г. Москва, Большой
Гнездииковский пер., д. 10, 10-й этаж.

Тел.: +7 (495) 629-49-77

Email: voplit@mail.ru

Сайт: <http://voplit.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/voplit/>

© Журнал «Вопросы литературы»,
2021

Editor-in-chief

IGOR O. SHAYTANOV

Doctor of Philology, Russian State University for the Humanities, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

Editorial board

ALEKSEY D. ALEKHIN

poet, literary critic, Moscow, Russia

MIKHAIL L. ANDREEV

Doctor of Philology, Associate Member of the RAS, A. M. Gorky Institute of World Literature of the RAS, Moscow, Russia

KONSTANTIN M. AZADOVSKY

Candidate of Philology, Associate Member of the German Academy for Language and Literature, Darmstadt, Germany / St. Petersburg, Russia

DMITRY P. BAK

Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, State Literature Museum, Moscow, Russia

SIMON DIXON

PhD, School of Slavonic and East European Studies, University College London, UK

CARYL EMERSON

PhD, Princeton University, USA

NIKOLAY P. GRINTSER

Doctor of Philology, Associate member of the RAS, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

VITALY L. MAKHLIN

Doctor of Philosophy, Candidate of Philology, Associate Member of the Academy of Humane Research,

RAS Institute of Philosophy, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the RAS, Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia

YURY V. MANN

Doctor of Philology, Member of the Russian Academy of Natural Science, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

MARIA O. PEREYASLOVA

Candidate of Philology, executive editor of *Voprosy Literatury*

ELENA A. POGORELAYA

Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

OLGA I. POLOVINKINA

Doctor of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

DENIS SOBOLEV

PhD, University of Haifa, Israel

GALIN TIKHANOV

PhD, Queen Mary University of London, UK

Editors

IGOR DUARDOVICH

Director

POLINA DUARDOVICH

Managing Editor, Special Project Manager

ANASTASIA A. EGOROVA

Distribution Sales Manager, Author Relations Manager

ELENA M. LUTSENKO

Editor, Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

MARIA O. PEREYASLOVA

Executive Editor, Editor, Candidate of Philology

ELENA A. POGORELAYA
Editor, Candidate of Philology, Russian
State University for the Humanities,
Moscow, Russia

IVAN G. MOROZOV
Subeditor

SERGEY A. CHEREDNICHENKO
Editor, Maxim Gorky Institute
of Literature and Creative Writing,
Moscow, Russia

Translation

LIDIA N. GOLUB

FRANCISCA MCNEILL
PhD, American Literary Translators
Association

Publishers

The Foundation for Advancement
of Literature 'Literary Criticism',
ANCO the journal of literary criticism
and studies of literature *Voprosy
Literature*.

Frequency: 6 times per year.

The journal was established in 1957.

The journal is registered with
the Federal Service for Supervision
of Communications, Information
Technology and Mass Media
(Roskomnadzor). Certificate PI No. FS77-
47288 issued on 17 November 2011.

Subscription index in the United
Catalogue *The Russian Press* is 70149.

Abstracting and indexing: the list
of journals reviewed by the State
Commission for Academic Degrees and
Titles (group of specialties: 10.01.00 –
Literary criticism), the national data
analytical system Russian Science
Citation Index (RSCI), the abstract and
citation database Scopus.

Voprosy Literature publishes
articles, essays, surveys and reviews
on pressing issues in the up-to-date
national and world literature and
philology, as well as history and theory
of literature.

All the materials published in *Voprosy
Literature* undergo single-blind peer-
review process.

The authors of the journal assume full
responsibility for the accuracy of all
facts and quotations.

Contacts

10 Bolshoy Gnezdnikovskiy Ln.,
Moscow, 125009, Russia.

Telephone: +7 (495) 629-49-77

Email: voplit@mail.ru

Website address: <http://voplit.ru>

Facebook: [https://www.facebook.com/
voplit/](https://www.facebook.com/voplit/)

© *Voprosy Literature*, 2020

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**/ А. С. Пушкин**

- 13 **В. Линков.** КАТЕГОРИЯ ПРОСТОТЫ В МИРОВОЗЗРЕНИИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА
- 29 **В. Есипов.** «ЦАРЬ» ИЛИ «КНЯЗЬ»? К ИСТОРИИ ПУБЛИКАЦИИ СТИХОТВОРЕНИЯ «АНЧАР»

/ И. А. Бунин

- 43 **М. Бёмиг.** ДОГАДКИ О РЕЙСЕ И ЦИФРОВОЙ СИМВОЛИКЕ В РАССКАЗЕ И. БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»
- 53 **А. Пронин.** ЛИТЕРАТУРНЫЙ «ЗАГОВОР»: БУНИН И НАБОКОВ ПРОТИВ ЧЕРНЫШЕВСКОГО
- 65 **В. Мескин.** О ЧЕМ БУНИНСКИЕ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»?

ВЕК МИНУВШИЙ

- 79 **И. Бжиццы.** ARS MEMORIAE — ARS OBLIVIONIS В ПОЭЗИИ «ПЕРВОЙ ВОЛНЫ» РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ**/ Новейшая антология**

- 99 **А. Жучкова.** ДЕ САД. О РОМАНЕ МАРИНЫ СТЕПНОВОЙ «САД» (2020)
- / Книги, о которых спорят**
- 111 **Н. Переяслов.** ЗАМЕТКИ О ТЕХ, КТО БЫЛ РЯДОМ

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

- 126 **С. Королева.** «HOLY RUSSIA»: ПУТЬ РАЗВИТИЯ КОНЦЕПТА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (1870–1910)

/ Полемика

- 145 **Е. Андрущенко.** РИСУНОК ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПИСАТЕЛЬСКОЙ РЕПУТАЦИИ Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 161 **А. ЗЛОЧЕВСКАЯ.** ПОЧЕМУ ГЕРМАН КАРЛОВИЧ БОИТСЯ ЗЕРКАЛ? О романе В. Набокова/Сирина «Отчаяние»

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

- 191 **О. ОСОВСКИЙ, С. ДУБРОВСКАЯ.** БАХТИН, ФЕДИН, ШКЛОВСКИЙ. Два малоизвестных эпизода из биографии Михаила Бахтина

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

- 216 **К. АЗАДОВСКИЙ, Е. ЛАРИОНОВА.** «НЕИМОВЕРИМАЯ ЕРАЛАШ». Об издании переписки В. А. Жуковского с А. И. Тургеневым

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

- 250 **А. РАПОПОРТ.** «САКАРТВЕЛО Я ПОМНЮ СТРАНОЮ ГОРДЫХ ЖЕНЩИН И СМЕЛЫХ МУЖЧИН...» Наблюдательное дело поэта Петра Багратиони-Грузинского

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- 280 Е. А. Ермолин. Обнуление очевидностей. Кризис надежных истин в литературе и публицистике XX века: Монография (**Л. ЕГОРОВА**)
- 286 С. И. Кормилов. История русской литературы XX века (20–90-е годы): основные тенденции (**В. ГАВРИКОВ**)
- 292 Kulturtransfer und Verlagsbeit. «Suhrkamp» und Osteuropa (**В. КЛЕЕБЕРГ**)
- 298 В. К. Мюллер. Пушкин и Шекспир; Драма и театр эпохи Шекспира (**И. ШАЙТАНОВ**)

HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE

/ A. S. Pushkin

- 13 **V. LINKOV.** THE CATEGORY OF SIMPLICITY IN A. S. PUSHKIN'S PHILOSOPHY AND WORKS
- 29 **V. ESSIPOV.** 'TSAR' OR 'PRINCE'? Towards the publication history of the poem 'The Upas Tree' ['Anchar']

/ I. A. Bunin

- 43 **M. BÖHMIG.** CLUES ABOUT REUSS AND NUMERICAL SYMBOLISM IN I. BUNIN'S SHORT STORY *THE GENTLEMAN FROM SAN FRANCISCO* [*GOSPODIN IZ SAN-FRANTSISKO*]
- 53 **A. PRONIN.** A LITERARY 'CONSPIRACY': BUNIN AND NABOKOV AGAINST CHERNYSHEVSKY
- 65 **V. MESKIN.** WHAT ARE BUNIN'S *DARK AVENUES* [*TYOMNYE ALLEI*] ABOUT?

FROM THE LAST CENTURY

- 79 **J. BRZYKCY.** ARS MEMORIAE — ARS OBLIVIONIS IN THE POETRY OF THE 'FIRST WAVE' RUSSIAN EMIGRANTS

RUSSIAN LITERATURE TODAY

/ Contemporary Reviews

- 99 **A. ZHUCHKOVA.** DE 'SAD.' On Marina Stepnova's 2020 novel *The Garden* [*Sad*]

/ The Books We Talk About

- 111 **N. PEREYASLOV.** NOTES ON THE CLOSE CIRCLE

HISTORY OF IDEAS

- 126 **S. KOROLYOVA.** 'HOLY RUSSIA': THE STORY OF THE CONCEPT'S DEVELOPMENT IN ENGLISH LITERATURE (1870–1910)

/ Polemic

- 145 **E. ANDRUSHCHENKO.** A DRAWING BY LEONARDO DA VINCI AND THE SHAPING OF D. MEREZHKOVSKY'S LITERARY REPUTATION

WORLD LITERATURE

- 161 **A. ZLOCHEVSKAYA.** WHY IS HERMANN KARLOVICH AFRAID OF MIRRORS? On V. Nabokov's/Sirin's novel *Despair* [*Otchayanie*]

PEOPLE IN PHILOLOGY

- 191 **O. OSOVSKY, S. DUBROVSKAYA.** BAKHTIN, FEDIN, SHKLOVSKY. Two little-known episodes from the life of Mikhail Bakhtin

PUBLISHING PRACTICES

- 216 **K. AZADOVSKY, E. LARIONOVA.** 'A VERITABLE MUDDLE.' On the publication of correspondence between V. A. Zhukovsky and A. I. Turgenev

PUBLICATIONS. MEMOIRS. REPORTS

- 250 **A. RAPOPORT.** 'I REMEMBER SAKARTVELO AS A LAND OF PROUD WOMEN AND BRAVE MEN...' The observation case file of the poet Pyotr Bagrationi-Gruzinsky

DOUBLE-PAGE SPREAD

- 280 E. A. Ermolin. Resetting the obvious to zero. A crisis of reliable truths in 20th-c. literature and journalism: A monograph (**L. EGOROVA**)
- 286 S. I. Kormilov. A history of Russian literature in the 20th c. (1920s – 1990s): The main trends (**V. GAVRIKOV**)
- 292 Kulturtransfer und Verlagsbeit. 'Suhrkamp' und Osteuropa (**V. KLEEBERG**)
- 298 V. K. Müller. Pushkin and Shakespeare; Playwriting and theatre in the age of Shakespeare (**I. SHAYTANOV**)