

# неприкосновенный запас 6 [134] 2020

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	003	<b>ЕВГЕНИЙ БЫЛИНА.</b> <i>Sonic Fiction</i> . В поисках возможных звуковых миров
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКИ ДЕПОЛИТИЗАЦИИ	013	<b>МАРК ФИШЕР.</b> Кислотный коммунизм (недописанное предисловие)
НОВЫЕ ОНТОЛОГИИ ЗВУКА	036	<b>АНАТОЛИЙ РЯСОВ.</b> Звуки-знаки и звуки-феномены
	058	<b>КСЕНИЯ МАЙОРОВА.</b> Звук по ту сторону метанарративов
	071	<b>НИКИТА САФОНОВ.</b> Потоки и сенсоры: краткая история звукового рационализма
ПОЛИТИКИ ЗВУКА	085	<b>САЛОМЕЯ ФЁГЕЛИН.</b> Политика не-курирования в музейном пространстве: возможность сопротивления и предоставление альтернатив
	100	<b>ВИТА ЗЕЛЕНСКАЯ.</b> Исследуя политическую составляющую звука
	111	<b>АНАСТАСИЯ МАРКЕВИЧ.</b> От сакральной тишины к нежелательному празднику: саундскейп авторитаризма и минский протест
CASE STUDY	129	<b>АНДРЕЙ ВОЗЬЯНОВ.</b> Не-тишина: звуковой порядок спального района во время пандемии
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ	140	<b>ДАНИИЛ ЖАЙВОРОНОК.</b> Сначала в виде трагедии – потом в виде «бум-бум»: политики и образы современного российского поп-феминизма
	161	<b>АРТЕМ АБРАМОВ.</b> Полуденные сети и быстро движущиеся вещи: ностальгии и терминальные пространства британского стоп-рока
	176	<b>КИРИЛЛ КОБРИН.</b> Брекзит: плейлист
ПОЛИТИКА КУЛЬТУРЫ	199	<b>МАРК СИМОН.</b> Репрезентации мигрантов в клипах российских независимых артистов: три стратегии конструирования аутентичности
	212	<b>АЛЕКСЕЙ ЦАРЕВ.</b> Несостоявшийся футуризм: техническое производство будущего в новой школе русского рэпа
СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИРИКА	223	Звуки му <i>Страницы</i> <b>АЛЕКСЕЯ ЛЕВИНСОНА</b>

<b>ОБЗОР ЖУРНАЛОВ</b>	<b>228</b>	<b>АЛЕКСАНДР ПИСАРЕВ.</b> Обзор российских интеллектуальных журналов
<hr/>		
<b>НОВЫЕ КНИГИ</b>	<b>240</b>	<b>АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ.</b> Приключения модернизма в марксизме Маршалла Бермана
	<b>256</b>	<b>ВЛАДИМИР ЗЕМЦОВ.</b> Песок Египта, или Смерть и воскрешение генерала Клебера
	<b>262</b>	<b>КОНСТАНТИН ШНЕЙДЕР.</b> «Долгий» XIX век в истории русско-польских отношений
<hr/>		
<b>SUMMARY</b>	<b>270</b>	

*Главный редактор*  
Ирина Прохорова

*Шеф-редактор*  
Илья Калинин

*Редакторы*  
АНДРЕЙ ЗАХАРОВ  
АНТОН ЗОЛОТОВ  
КИРИЛЛ КОБРИН

*Дизайн*  
ДМИТРИЙ ЧЕРНОГАЕВ  
АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО

*Корректор*  
МАРИНА АЛХАЗОВА

*Маркетинг, PR и реклама*  
АЛЕКСАНДР СУСЛОВ  
Тел. +7 (495) 229 91 03  
e-mail: alexandersuslov@nlobooks.ru

Почтовый адрес редакции  
123104, Москва,  
Тверской бульвар, д. 13, стр. 1.  
тел./факс: +7 (495) 229 91 03  
в Санкт-Петербурге:  
тел./факс: +7 (812) 579 50 04

e-mail:  
nz@nlobooks.ru  
электронная версия  
журнала:  
www.nlobooks.ru/nz

member of  
the eurozine network  
www.eurozine.com

Подписка по России:  
Агентство «Роспечать»:  
подписной индекс 45683

Зарубежная подписка:  
Kubon & Sagner,  
Hesstr. 39/41,  
80798, München, Germany  
Tel.: +49-89-54-218-130  
Fax: +49-89-54-218-218  
e-mail:  
postmaster@kubon-sagner.de  
www.kubon-sagner.de

ISSN 1815-7912  
ISBN 5-86793-053-x  
«Неприкосновенный запас»  
Лицензия на издательскую  
деятельность:  
серия ЛР № 061083  
от 6 мая 1997 г.

Свидетельство о регистрации  
средства массовой  
информации:

Серия ПИ № 77-7546 от  
5 марта 2001 г.

Периодичность: 6 раз в год.

© 000 Редакция журнала  
«Новое литературное  
обозрение»

Москва, 2020