

Журнал русской культуры

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»

16+



6
2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

| | |
|--|-----|
| Степан ДЕРЕВЯНКО. В тихой музыке дождя... Рассказы | 3 |
| Владимир КРАСУЛИН. Повести военных лет. Воспоминания (окончание) | 13 |
| Дмитрий МЕЛЬНИКОВ. Бесконечная музыка. Стихи | 70 |
| Николай ИВЕНШЕВ. Превратности любви. Рассказы | 76 |
| Вячеслав КИКТЕНКО. Брат мой, Валера... .. | 109 |
| Валерий АНТОНОВ. Колодец. Стихи | 115 |
| Валерий ОСИНСКИЙ. Русские мальчики. Рассказы | 117 |

ПУБЛИЦИСТИКА

| | |
|--|-----|
| Петр МУЛЬТАТУЛИ. Император Николай II и Крым | 141 |
| Александр МУЗАФАРОВ. Роль наследия Российской империи в Великой Отечественной войне | 150 |

КУЛЬТУРА

| | |
|---|-----|
| Аннета КУТЕЙНИКОВА. «Спасибо, родина, за счастье» | 159 |
| Иван ЖУК. Андрей Звягинцев. Знак беды | 168 |
| Антология одного стихотворения. Мей Лев Александрович | 187 |
| Дневник читателя «Москвы» | 190 |

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

| | |
|------------------------------|-----|
| Дневник К.Р. 1909 года | 193 |
|------------------------------|-----|

МОСКОВСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

| | |
|--|-----|
| Мария БУШУЕВА. «Почти нечеловеческая тайна...» — Олег ТОРЧИН- СКИЙ. Люди эпохи «славы и восторга». — Алексей ИВИН. Altri tempi — другие времена. — Юрий КИРИЛЕНКО. Глазами ребенка. — Александр ХОХЛОВ. Проблема болгарского исторического преемства в современном чувашском националистическом дискурсе. — Карина СЕЙДАМЕТОВА. Дорога чрез сердце избы... — Николай МИТ- РОФАНОВ. «Мое появление было встречено рукоплесканиями — дань моей игре...» — Кирилл ЧЕРЕВКО. «Все ближе бездны гул...» | 210 |
|--|-----|

МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Олег ТОРЧИНСКИЙ. **Большая Полянка** 229

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Архимандрит КЛЕОПА (ИЛИЕ). **Не подавай меча вместо пищи** 232
Нина ПАВЛОВА. **Забятая веревка** 237

Главный редактор В.В. АРТЕМОВ (495) 691-71-10

Генеральный директор В.В. КОВАЛЕВ (495) 691-83-91

Ответственный секретарь О.И. КИРЕЕНКО (495) 691-83-64

Отдел прозы и поэзии Т.А. НЕРЕТИНА (495) 691-68-01

Отдел культуры О.Ю. ТАРАНЕНКО (495) 691-68-01

Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (495) 691-68-01

Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (495) 691-83-84

Заведующая редакцией М.В. БИКАШОВА (495) 691-71-10

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Общественный совет:

игумен ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ), П.Н. КРАСНОВ, В.Н. КРУПИН, В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ,
П.В. МУЛЬТАТУЛИ, И.И. ПЕРЕВЕРЗИН, А.С. САЛУЦКИЙ,
М.Б. СМОЛИН (председатель), архимандрит ТИХОН (ШЕВКУНОВ),
И.Р. ШАФАРЕВИЧ

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 28.05.15. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.
Тираж 1480 экз. Заказ 2785.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Подписные индексы: 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

e-mail: priem@moskvam.ru

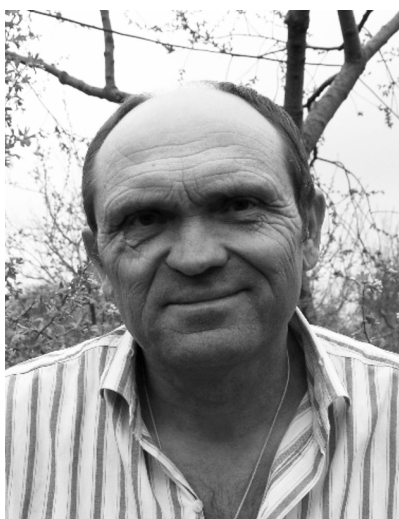
Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор», 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1. Сайт: www.chpd.ru; e-mail: sales@chpk.ru, 8(495) 988-63-87.

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 6, 2015

СТЕПАН ДЕРЕВЯНКО



В ТИХОЙ МУЗЫКЕ ДОЖДЯ...

Степан Павлович Деревянко родился в 1951 году. Вырос на хуторах Средние Челбассы и Мигуты. Окончил факультет журналистики Ростовского университета.

Работал учителем русского языка и литературы, был редактором на радио, делал колхозную газету, строил дома, работая машинистом башенного крана. Работал исполнительным директором Каневской районной ассоциации фермеров.

Печатается в районных газетах, в журнале «Каневчане». Автор сборника новелл и рассказов «Я все помню...», вышедшего к юбилею станиц. Фотохудожник, автор трех фотовыставок.

Лауреат Всероссийского журналистского конкурса, лауреат премии журнала «Москва» за 2013 год.

Член Союза писателей России.

Живет в станице Стародеревянской Краснодарского края.

РАССКАЗЫ

«Я теперь во сне сею»

Ну, Андреич, ну, старый солдат! Не сидится ему, не ложится. Захожу во двор, спрашиваю у внучки, где дедушка. Говорит — на огороде с пыреём воюет. В 87 лет? Не очень поверил и пошел на грядки. Точно — согнутый, как знак вопроса, старичок с волосами, похожими на пух одуванчика, копает вилами край огорода, выдергивает белые шпагатины корней и бросает на межу.

— Дядя Ваня, что ж ты, немца победил, а пырей никак?

— Та ньяк ёго, проклятого, ны выведу, лизэ и лизэ через мыжу, як той хвашист....

— Значит, есть еще сила у солдата?

— Трошки есть, но вже ны багато. А чий ты будэш, сынок? — спрашивает он меня, внимательно вглядываясь.

Я называюсь и наклоняюсь к старику ближе, зная, что у него видит один глаз. Прозевал ветеран, как и многие старики, свою глаукому. Дядя Ваня, поглядев на меня, говорит:

— Шось ны помню. Батька твоего вроде знав.

— Знали, дядь Вань. В юности бегали ж до девчат в соседнюю станицу?

— А як же! На конях, верхи!

— Значит, знали. Ну, пойдемте во двор.

И я беру под руку старика, в другую руку поперечную пилу — дядя Ваня сам срезал сломанную ветром вишню, — и мы с вилами и пилой идем по зеленой стежке.

Великая Отечественная для кубанца Ивана Набока началась в июне 1941-го, сразу после объявления нам войны Германией*. В свои де-

* Ветеран Великой Отечественной войны И.А. Набок из станицы Новодеревянской Каневского района Краснодарского края.