www.lgz.ru

№ 21 (6510)
27 мая – 2 июня 2015 г.

Выходит по средам

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20€; A – 2,30€; B – 2,30€; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30€; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50€; I – 2,50€; GR – 2,50€; CYP – 2,50€; TR – 5,00 TRL; CH – 3,50 CHY; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 $; C – 2,5 CAD

Международное издание

В НОМЕРЕ

Стать страной, где жить удобно

Часто говорят, что Россия не смогла в должном объёме провести за четверть века структурные реформы. Но трансформация экономики требует постепенности, громадных усилий и ресурсов. Так ли уж всё было неправильно?

СТР. 3

Без директора в голове

Зачем Вероника Долина выступила против «Бессмертного полка»? Стоит ли либералам из самодеятельности воевать со своим народом? Об этом читайте в материале Игоря Караулова.

СТР. 5

Страсти по «Золотой маске»

О ней грезят, на неё уповают. Её клянут и ненавидят. Она созидает карьеры и ломает судьбы. Какое будущее у этой театральной премии? И надо ли государству поддерживать её в нынешнем виде? Об этом в материалах спецвыпуска нашей «Театральной площади».

СТР. 8

Не награды ради

Накануне Дня защиты детей вспоминаем подвиг лётчика Александра Мамкина, вывезшего из вражеского тыла в апреле 1944-го сирот Полоцкого детского дома. В последнем рейсе его Р-5 всё-таки подбили, но лётчик смог посадить объятый пламенем самолёт на лёд озера.

СТР. 11

Традиции – путь на вершину



Народный художник России, признанный мастер монументальной композиции Салават Щербаков одновременно работает над памятниками и занимается реконструкцией Александровского сада и площади трёх вокзалов. Но тему войны не оставляет...

СТР. 15

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 38 902 человека. Заходите!

«Я ПАМЯТНИК ВОЗДВИГ СЕБЕ ИНОЙ...»



РИА «Новости»

Всякий поэт стоит перед необходимостью создать свой, ни на что не похожий мир. Но далеко не каждому такое дерзновение оказывается по плечу. Иосифу Бродскому удалось дерзнуть и не проиграть. Хотя вовсе не все приживаются в созданном им мире. Не все способны дышать его воздухом, наслаждаться его прихотливой гармонией. Но те, кто сумел встроиться в это отчаянно стремящееся к единству словесное множество, не в силах забыть о нём никогда. Бродский шагнул в литературу словно с подножки застрявшего на мосту трамвая. И его взгляду предстал не открыточно-туристический Питер, а иные контуры и изломы. Желание составить из них свой путь завело его далеко от начальной точки. «Поэта далеко заводит речь», – писала обожаемая им Цветаева. Бродского речь завела на Гудзон.

Похоронен он на венецианском кладбище Сан-Микеле. «На Васильевский остров я приду умирать». Справедлив ли укор в том, что пророчество не сбылось? Ведь душа его нет-нет да «промелькнёт над мостами в петроградском дыму». Он никуда не исчез из Петербурга, с Васильевского острова, с ценимой им Охты.

Его стихи – это не движение, а возвращение, возвращение в попытке вернуть время. И поэтому его юность ещё стоит в городе на Неве «со стаканом лимонада» и сам он ещё едет в том трамвае. Теперь в Петербурге не так много трамваев. Город стал по-другому звучать. С годами по-другому для многих звучит и поэзия Бродского. Течение жизненных рек рано или поздно выбрасывает на один и тот же берег и гонителей, и гонимых. И им остаётся лишь смотреть на воду, отражение в которой только и правдиво.

Бродскому исполнилось бы 75. «Мы, оглядываясь, видим лишь руины». Бродский доказал, что под взглядом поэта руины превращаются в изысканные дворцы. И нет лучшего пристанища для того, кто не хотел быть как все.

Продолжение темы на стр. 4, 7

КНИГА НЕДЕЛИ



Любовь Моисеева, Александр Гамов. **Прямая речь. В печать! В эфир! На сайт!** – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 288 с.: ил. – 1000 экз.

Лучший способ отметить юбилей всенародно любимой газеты «Комсомольская правда» – выпустить прекрасно изданный том увлекательных бесед с её героями. И это сделала – и очень успешно – замечательная журналистская семейная пара Любовь Моисеева и Александр Гамов. Их фамилии и голоса известны тем, кто читает «КП» и слушает одноимённое радио, а также заходит на сайт одного из самых популярных изданий страны. Стать собеседником Гамова и Моисеевой непросто, но почётно: первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, полярный исследователь Артур Чилингаров, певец и политик Иосиф Кобзон, поэты Евгений Евтушенко, Булат Окуджава, Юнна Мориц и Андрей Дементьев, спортсменка Екатерина Гамова (не родственница!), великая актриса Нонна Мордюкова, писатели Юрий Поляков, Генрих Боровик, Александр Проханов... А также президент Российского книжного союза Сергей Степашин и легендарный журналист «КП» Василий Песков, который всего на пять лет был моложе своей единственной газеты. Интервью – жанр распространённый, и читателям иногда кажется – нет ничего проще. Приходишь, включаешь диктофон, записывающий ответы. Если бы так всё было! У журналистов высокого класса, как правило, выстраиваются особые отношения с героями, они доверяют людям с диктофоном, делятся сокровенным. Поэтому и не оторваться от этих бесед, пока не дочитаешь. А интервью по-разному рождаются: не так давно одному из авторов пришлось, к примеру, всеми правдами-неправдами проникнуть в больничную палату – не пускали строго-настрого никого. Но разговор с поэтом был опубликован...

В каждой главе – ссылка на сайт «КП», а значит, возможность прочитать более полные тексты, увидеть подборки редких фотографий, а также аудио- и видеоинтервью с героями, названными выше. А так как сейчас гаджеты почти в каждом доме, то для вас прозвучат редкие архивные записи – песни Нонны Мордюковой и её сестёр и посвящение поистине народной артистке СССР Валентина Гафта, которое в газете ещё не выходило. Авторов можно поздравить с рождением необычной мультимедийной книги, появившейся аккурат к 90-летию «Комсомольской правды», которая и название не сменила, и от орденов не отказалась.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Пока ещё «живой как жизнь»

Казалось бы, внимание к русскому языку, основе цивилизационного и культурного развития нашего народа, должно быть естественным как воздух, но наша бесценная сокровищница уже давно в забвении. Не заметить этого было невозможно, и «ЛГ» начала бить тревогу ещё в нулевые. В прошлом году нас, казалось бы, услышали – в июне был создан Совет по русскому языку при президенте РФ. И вот наконец давно назревшие и перезревшие вопросы были включены в повестку дня прошедшего в мае уже нынешнего года совместного заседания Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку. Конечно, лучше поздно, чем никогда, но всё же жаль, что так поздно…



«Для России с её этническим, культурным разнообразием и сложным национально-государственным устройством, – сказал, открывая заседание, Владимир Путин, – сбалансированная, эффективная языковая политика, безусловно, один из очевидных приоритетов.

В нашей стране проживают представители 193 национальностей, и они говорят на почти трёх сотнях языков и диалектов. Здесь отмечу, что письменность для многих языков была разработана лишь в советское время силами выдающихся русских учёных, лингвистов, филологов. С 1920 по 1940 год своя письменность появилась у 50 национальностей. Напомню и о богатых традициях литературных переводов на русский книг, стихотворений, чьи авторы писали на своём родном языке. И благодаря переводу на русский их произведения становились известны всей стране, да чего там всей стране – всему миру...

Добавлю, что Конституция России прямо гарантирует право всех народов на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. В том числе республики вправе устанавливать свои государственные языки и использовать их в работе органов государственной власти и местного самоуправления наряду с государственным языком России...

Для каждого народа вопрос сохранения родного языка – это вопрос сохранения идентичности, самобытности и традиций. И комплексная, всесторонняя работа по изучению, поддержке языков народов России, безусловно, должна продолжаться. В том числе важны фундаментальные и прикладные исследования в этой области...

Особое внимание необходимо уделять школьному образованию. Здесь у нас задействованы 89 языков, из которых 30 в качестве языка обучения, а 59 как предмет изучения. Дети и их родители имеют гарантированное Конституцией право на свободный выбор языка обучения. И подчеркну, что администрации школ, власти региона это право обязаны обеспечить.

При этом мы должны понимать, что информационное, культурное, государственное единство страны, единство российского народа напрямую зависит от освоения нашими молодыми людьми, от состояния, распространения русского языка. Это государственный язык нашей страны, язык межнационального общения. На русском у нас говорят более 96 процентов граждан. Именно он, русский язык, по сути, вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур... И конечно, государство должно постоянно повышать качество обучения наших детей русскому языку независимо от их места жительства и специализации школы.

И в этой связи не могу не согласиться с теми специалистами – филологами, учителями, общественными деятелями, – которые считают, что необходимо выделить русский язык и литературу в самостоятельную предметную область в системе общего образования. Сегодня русский язык и литература включены просто в общее понятие «филология».

...Проблемы здесь, к сожалению, видны не только в результатах школьных сочинений или ЕГЭ по русскому и литературе, но и в общем состоянии существующей языковой среды. Сейчас её формируют прежде всего СМИ, интернет, телевидение, где всё чаще нарушают языковые нормы, элементарную грамотность, используют необоснованные, явно избыточные иностранные заимствования...

...Наша языковая политика основана на нормах Конституции, а также законах «О языках народов России» и «О государственном языке». Первый принят в 1991 году, второй – в 2005-м. Очевидно, что вопрос совершенствования законодательной базы в этой сфере более чем актуален. Однако делать всё это нужно, конечно, взвешенно и при самом широком общественном обсуждении».

Начало дискуссии о языковой политике читайте в приложении «Словесник»

НЕДОУМЕВАЮ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Праздник под дождём

За день до открытия Петербургского книжного салона, приуроченного в этом году к 70-летию Победы, ещё были надежды, что всё пройдёт хорошо. Думалось даже, что стойкое недоумение от официального Года литературы будет хоть чуть-чуть рассеяно. В городе красовались плакаты, приглашающие любителей словесности на праздник, среди объявленных участников привлекали имена маститых литераторов. Но уже во время церемонии открытия стало ясно, что радужным прогнозам не суждено сбыться. Со сцены с дежурным энтузиазмом вещали чиновники, вполне заслуженные и уважаемые. Но почему писатели сиротливо мокли под дождём на площадке под открытым небом? Когда перешли в крытое помещение, подумалось, сейчас до литераторов дойдёт дело. Однако те же чиновники уселись в президиум и продолжали поучать писателей вкупе с литературной общественностью. В качестве поощрения на несколько минут микрофон передали в зал. И Александру Проханову кое-что удалось высказать. А затем всех поверг в недоумение заместитель руководителя Роспечати, который, начав с осуждения русофобской публикации в «Нью-Йорк таймс» лауреата «Большой книги» Михаила Шишкина, кстати, вскормленного именно Роспечатью, закончил утверждениями, что этот писатель является лучшим русским стилистом. Кто поручил Роспечати определять степень талантливости литераторов? Непонятно. Возможно, было тайное распоряжение правительства РФ. Лучше бы эта организация, именуемая в народе Агенпоп, занималась своим прямым делом – организационной работой. Между тем на салоне царил невиданный бардак. Мероприятия переносились меньше чем за час до начала, без объяснения причин отменялись, порой место проведения презентаций не могли найти не только посетители, но и сами участвующие в них авторы. Один из писателей, придя на задолго объявленную людную встречу с читателями, где он должен был представлять свою новую книгу, выяснил, что издания на стенде нет и в помине. А то, что в программе было обозначено как «Красный шатёр», на деле оказалось белым шатром с приклеенным к нему маленьким красным листом бумаги. Складывается ощущение, что подобные мероприятия в Год литературы проводятся не для издателей, писателей и читателей, а с одной только целью – получше освоить бюджет, а потом лихо отчитаться или дать показания...

П. ХОХЛОВСКИЙ