

**ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
СЕКЦИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

**Основан А.Н. Николюкиным
Издается с сентября 1993 г.
Выходит 4 раза в год**



**№ 4 (66)
2024**

Учредитель
Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Редакция

Главный редактор: Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

Заместитель главного редактора: К.А. Жулькова – канд. филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

Ответственный секретарь: Т.Г. Юрченко (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

Редакционная коллегия: И.Л. Волгин – д-р филол. наук (Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Литературный ин-т им. А.М. Горького, Москва, Россия), *А.П. Дмитриев* – д-р филол. наук (Ин-т рус. лит-ры РАН, Санкт-Петербург, Россия), *И.В. Логвинова* – канд. филол. наук (Моск. гос. ин-т музыки им. А.Г. Шнитке, Москва, Россия), *М. Магвайр* – д-р филологии (Эксетерский ун-т, Эксетер, Великобритания), *В.Л. Махлин* – д-р филос. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия); *Р. Мних* – д-р филологии (Варшавский ун-т, Варшава, Польша), *О.Е. Осовский* – д-р филол. наук (Мордовский гос. педагогич. ун-т им. М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия), *А.М. Ранчин* – д-р филол. наук (ИНИОН РАН, Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия), *А.Н. Сенкевич* – д-р филол. наук (Москва, Россия), *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия), *В.Н. Терёхина* – д-р филол. наук (Ин-т мировой лит-ры РАН, Москва, Россия), *В.М. Толмачёв* – д-р филол. наук (Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия), *Е.Д. Толстая* – д-р филологии (Еврейский ун-т, Иерусалим, Израиль), *У Пин* – д-р филологии (Пекин, Китай), *Хоу Вэйхун* – д-р филологии (Пекинский педагогич. ун-т, Пекин, Китай), *А.И. Чагин* – д-р филол. наук (Ин-т мировой лит-ры РАН, Москва, Россия).

«Литературоведческий журнал» включен: в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ); в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77–36086 от 28 апреля 2009 г.

DOI: 10.31249/litzhur/2024.66.00

ISSN 2073–5561(Print)

ISSN 2949–3897(Online)

© ИНИОН РАН, 2024

**INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION
FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

**DEPARTMENT OF THE HISTORICAL
AND PHILOLOGICAL SCIENCES
SECTION OF LANGUAGE AND LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

LITERATUROVEDCHESKII JOURNAL

ACADEMIC JOURNAL

**Founded by Aleksandr N. Nikolyukin
Published since September 1993
4 issues per year**



**N 4 (66)
2024**

Founder
Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

Editorials

Editor-in-Chief: Tatyana N. Krasavchenko – DSc in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

Deputy Editor-in-Chief: Karina A. Zhul'kova – PhD in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

Managing Editor: Tatiana G. Yurchenko (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

Editorial Board: Igor' L. Volghin – DSc in Philology (Lomonosov Moscow State University; Maxim Gorky Literature Institute, Moscow, Russia); *Andrei P. Dmitriev* – DSc in Philology (Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences, St Petersburg, Russia); *Irina V. Logvinova* – PhD in Philology (A.G. Schnittke Moscow State Institute of Music, Moscow, Russia); *Muireann Maguire* – DSc in Philology (University of Exeter, Exeter, Great Britain); *Vitalii L. Makhlin* – DSc in Philosophy (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Roman Mnich* – DSc in Philology (University of Warsaw, Warsaw, Poland); *Oleg E. Osovskii* – DSc in Philology (Mordovian State Pedagogical University, Saransk, Russia); *Andrei M. Ranchin* – DSc in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia); *Aleksandr N. Senkevich* – DSc in Philology (Moscow, Russia); *Elizaveta V. Sokolova* – PhD in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Vera N. Terekhina* – DSc in Philology (A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Vasilii M. Tolmatchoff* – DSc in Philology (Moscow State University, Moscow, Russia); *Elena D. Tolstaya* – DSc in Philology (Hebrew University, Jerusalem, Israel); *Wu Ping* – DSc in Philology (Beijing Normal University, Beijing, China); *Hou Weihong* – DSc in Philology (Institute of Foreign Literature of the Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, China); *Aleksei I. Chagin* – DSc in Philology (A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia).

«Literaturovedcheskii zhurnal» is included in the Science Index (RINC); in the List of reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of Ministry of Education and Science of Russian Federation.

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media, Registration Certificate: PI No. FS 77–36086 dated April 28, 2009.

DOI: 10.31249/litzhur/2024.66.00
ISSN 2073–5561(Print)
ISSN 2949–3897(Online)

© INION RAN, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

К 220-летию рождения и 155-летию смерти кн. В.Ф. Одоевского

<i>Сытина Ю.Н.</i> «Ночь четвертая», или Сочинения Экономиста: к вопросу о жанре и художественном единстве «Русских ночей» В.Ф. Одоевского	9
<i>Ратников К.В.</i> «...Родня искусство и жизнь в своем слоге»: оценка С.П. Шевырёвым стилистики князя В.Ф. Одоевского	29
<i>Логвинова И.В.</i> М.П. Погодин о В.Ф. Одоевском	44
<i>Ивинский Д.П.</i> Князь В.Ф. Одоевский в историко- литературной концепции В.В. Розанова	57
<i>Марусяк К.И.</i> «Жизнь за царя!» в 1866 г.: князь В.Ф. Одоевский и Эллен Ллойд (Ки) Блант	80

История литературы

<i>Николаева Е.Г.</i> Фетовский текст и контекст в рассказе И.А. Бунина «Холодная осень»	102
<i>Красавченко Т.Н.</i> Экзистенциальный и эстетический векторы в ранней прозе Г. Газданова: «Водяная тюрьма» и другие рассказы	119
<i>Габалла М.А.</i> Мемуары В.В. Корсака-Завадского как «человеческий документ» в контексте литературы русского зарубежья	137

<i>Ранчин А.М.</i> Об одной строке и о трактовке изгнания в поэзии Иосифа Бродского	157
<i>Литвиненко Н.А.</i> Катартический модус в фабульной структуре французского романтического романа	172
<i>Чугунов Д.А.</i> У. Голдинг и Р. Баллантайн: об одной устоявшейся ошибке	187

Теория литературы

<i>Махлин В.Л.</i> М.М. Бахтин как участник научных революций своего времени	203
---	-----

CONTENTS

To the 220th Anniversary of Birth and to the 155th Anniversary of Death of Prince Vladimir F. Odoevsky

<i>Yuliya N. Sytina. The Fourth Night or the Writings of The Economist: on the Question of the Genre and Artistic Unity of V. Odoevsky's Russian Nights</i>	9
<i>Kirill V. Ratnikov. "...To Relating the Art and Life in His Own Style": S.P. Shevyrev's Assessment of the Style of Prince V.F. Odoevsky</i>	29
<i>Irina V. Logvinova. Mikhail P. Pogodin about Vladimir F. Odoevsky</i>	44
<i>Dmitrii P. Ivinskii. Prince V.F. Odoevsky in the Historical and Literary Concept of V.V. Rozanov</i>	57
<i>Kseniya I. Marusyak. "Life for the Tsar!" in 1866: Prince V.F. Odoevsky and Ellen Lloyd (Key) Blunt</i>	80

History of Literature

<i>Evgeniya G. Nikolaeva. Afanasii A. Fet's Text and Context in the Story by Ivan A. Bunin "Cold Autumn"</i>	102
<i>Tatyana N. Krasavchenko. Existential and Aesthetic Vectors in the Early Prose by Gaito Gazdanov: "Water Prison" and Other Short Stories</i>	119
<i>Mai Amin Gaballah. V.V. Korsak-Zavadsky's Memoirs as a "Human Document" in the Context of Russian Émigré Literature</i>	137

<i>Andrei M. Ranchin</i> . About One Line and the Interpretation of Exile in the Poetry of Joseph Brodsky	157
<i>Ninel A. Litvinenko</i> . Cathartic Mode in the Diegesis of the French Romantic Novel	172
<i>Dmitrii A. Chugunov</i> . William Golding and Robert Ballantyne: about One Well-established Mistake	187

Theory of Literature

<i>Vitalii L. Makhlin</i> . Mikhail Bakhtin as a Participant in the Scientific Revolutions of His Time	203
---	-----