

ВООБЩЕ И УДОБНО ОДОБРАЖАЮЩЕ

ИЗЪ ВЕСЕЛЪ

И. И. СРЕЗНЕВСКАГО



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ

Вос. Отд., 9 стр. № 12.

1899.

37.

90/169
3317

ОБЪ

ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

ВООБЩЕ И ОСОБЕННО ВЪ ДѢТСКОМЪ ВОЗРАСТѢ.

ИЗЪ ПЕЧАТѢ

И. И. ОРЕЗНЕВСКАГО.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин. № 12.

1899.

А
S $\frac{38}{237}$

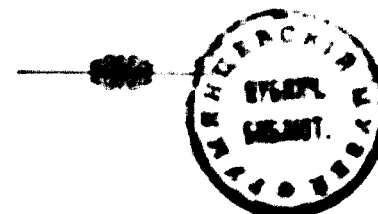
ОБЪ

ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

ВООБЩЕ И ОСОБЕННО ВЪ ДѢТСКОМЪ ВОЗРАСТѢ.

ИЗЪ БЕСѢДЪ

И. И. СРЕЗНЕВСКАГО.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

Въ отдѣлѣ 1-мъ, № 12.

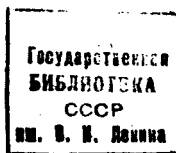
1880.

А

Дозволено цензурою. 4 Ноября 1898 г. С.-Петербургъ.

ОБЪ ИЗУЧЕНІИ РОДНОГО ЯЗЫКА.

І.



ксерокопия

Бесѣды «Объ изученіи родного языка» представляют собою извлечение изъ публичныхъ лекцій, читанныхъ И. И. Срезневскимъ въ Имп. Петербургскомъ университетѣ весною и осенью 1860 года; онѣ были напечатаны въ Извѣстіяхъ Имп. Академіи Наукъ, т. 9, с. 1—51, 273—332.

1.

Всякій живой языкъ есть такое народное достояніе, которымъ каждый членъ народа, по закону природы, долженъ пользоваться, воплощая его въ себя, воплощая въ немъ всѣ силы своего духа. Человѣку не врождено знаніе родного языка, и потому оно должно быть имъ пріобрѣтаемо посредствомъ изученія; но врожденъ законъ, требующій этого знанія, — и онъ долженъ быть такъ или иначе исполняемъ. Законъ долженъ быть исполняемъ: человѣкъ это чувствуетъ, — и потому состраждетъ глухонѣмому, лишенному силы исполнять его. Законъ долженъ быть исполненъ такъ или иначе, и потому человѣкъ, лишенный съ первыхъ лѣтъ жизни возможности развивать свои силы языкомъ своей отчизны, среди чужихъ принимаетъ ихъ языкъ будто родной: такъ сирота, воспитываясь въ чужой семьѣ, природняется къ ней и чувствуетъ родственнымъ. Какъ бы то ни было, изученіемъ языка родного или другого, заступившаго его мѣсто (иностраннаго), начинается и поддерживается развитіе духовныхъ силъ человѣка.

Во всякомъ дѣлѣ совершается это нѣсколько иначе, но только въ частныхъ, а не въ общихъ: общій ходъ — отъ синтеза къ анализу, отъ простого звука, означающаго многое, къ сложнымъ звукамъ съ разными ихъ видоизмѣненіями для отдѣленія отдѣльно каждаго особаго понятія или представленія, отъ отдѣльныхъ словъ къ связнымъ выраженіямъ, отъ отдѣль-