

А.И. Смирнова

**РУССКАЯ
НАТУРФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

Учебное пособие

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «Флинта»
2012

УДК 821.161.1.0(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
С50

Смирнова А.И.

С50 Русская натурфилософская проза второй половины XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.И. Смирнова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 288 с.

ISBN 978-5-89349-720-5

Русская натурфилософская проза представлена в пособии как самостоятельное идейно-эстетическое явление литературного процесса второй половины XX века со своими специфическими свойствами, наиболее отчетливо проявившимися в сфере философии природы, мифологии природы и эстетики природы. В основу изучения произведений русской и русскоязычной литературы положен комплексный подход, позволяющий разносторонне раскрыть их художественный смысл.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 821.161.1.0(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-89349-720-5

© Смирнова А.И., 2012
© Издательство «Флинта», 2012

Введение	4
----------------	---

І. ФИЛОСОФИЯ ПРИРОДЫ

1. Идея круговорота как гармонического мироустройства	14
2. Натурфилософский «манифест» В. Астафьева (повествование в рассказах «Царь-рыба»)	38
3. Натурфилософская концепция в романах Ч. Айтматова 1980-х годов: трагизм познания добра и зла	68
4. Натурфилософия А. Кима	87

ІІ. МИФОЛОГИЯ ПРИРОДЫ

1. Тотемизм: мифологические образы и мотивы	123
2. Животное и национальный образ мира	141
3. Мифопоэтика А. Кима: культы солнца, неба и земли	155
4. Дерево как мифопоэтический символ	166
5. Мифопоэтическая модель мира	171

ІІІ. ПОЭТИКА

1. Сюжет — композиция — жанр, творческая история («Царь-рыба» В. Астафьева)	198
2. Образ — мотив — круг в структуре романа («И дольше века длится день», «Плаха» Ч. Айтматова)	219
3. Образ автора и жанр (роман-сказка «Белка», роман-притча «Отец-Лес» А. Кима)	239
4. «Антология предупреждений»: А. Адамович, Л. Леонов	258

Заключение	276
------------------	-----

Художественные тексты, статьи	279
-------------------------------------	-----

Библиография	281
--------------------	-----