

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State University of Education

1(13)'2016

Учредитель и издатель: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (председатель)

академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)

доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России

Ж. Я. Аубакирова

народная артистка Республики Казахстан,
профессор

Ш. Вудворд

доктор философии, адъюнкт-профессор,
президент Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)

И. Ф. Гажим

академик-координатор филиала Академии наук
Молдовы, доктор педагогических наук, профессор

В. А. Гергиев

народный артист России, Почётный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почётный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий

В. А. Гуревич

доктор искусствоведения, профессор,
секретарь Союза композиторов РФ

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук,
профессор, главный научный сотрудник
Психологического института РАО

Б. М. Неменский

академик РАО и Российской академии
художеств, профессор, народный художник
России

М. И. Ройтерштейн

кандидат искусствоведения, профессор,
композитор, заслуженный деятель
искусств России,

А. С. Соколов

доктор искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России

Д. Форрест

доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)

Г. М. Цыпин

доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России

Р. К. Щедрин

почётный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий,
композитор, народный артист СССР

С. Б. Яковенко

доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

1(13)'2016

Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.

© Московский педагогический
государственный университет
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ
«Музыкальное искусство и
образование на протяжении
жизни»

**BULLETIN
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS
AND EDUCATION
IN LIFE-LONG
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE UNIVERSITY
OF EDUCATION**

1(13)'2016

The journal was founded
in 2013

Comes out 4 times a year

The journal is registered
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and mass
communications

Registration certificate
PI № FS77-54402
June 10, 2013

© Moscow State
University of Education
© UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
University of Education

**The founder and the publisher:
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION**

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (chairman of the board)
*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy of Education,
Professor*

E. B. Abdullin
(vice-chairman of the board)
*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova
*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

Sh. C. Woodward
*PhD, President International Society for Music
Education, Associate Professor and Director
of Music Education Eastern Washington University*

I. Gagim
*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor
of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev
People's Artist of Russia

V. A. Gurevich
*Doctor of Arts, Professor, Secretary
of the Union of Composers of Russia*

A. A. Melik-Pashaev
*Doctor of Psychological Sciences, Professor,
Chief Researcher of the “Psychological
institute” of the Russian Academy of Education*

B. M. Nemenskiy
*Academician of the Russian Academy
of Education, Professor, People's artist of Russia*

M. I. Roitershtein
*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

A. S. Sokolov
*Doctor of Arts, Professor, Member
of the Union of Composers of Russia*

D. Forrest
PhD, Professor
G. M. Tsybin
*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate
of Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

R. K. Shchedrin
Composer, People's Artist of the USSR

S. B. Yakovenko
*Doctor of Arts, Professor,
People's Artist of Russia*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
М. С. Осеннева (ответственный секретарь)	– кандидат педагогических наук, доцент
Э. Б. Абдуллин	– доктор педагогических наук, профессор
П. В. Анисимов	– кандидат педагогических наук, доцент
Б. Р. Иофис	– кандидат педагогических наук
Е. П. Красовская	– кандидат педагогических наук, доцент
А. В. Торопова	– доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	Ю. М. Севрюкова
Верстка	Н. И. Лисова
Дизайн	И. В. Нартова

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

Nikolaeva E. V. (Editor-in-chief)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Osenneva M. S. (Executive Secretary)	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Abdullin E. B.	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Anisimov P. V.	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Iofis B. R.	– Candidate of Pedagogical Sciences
Krasovskaya E. P.	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Toropova A. V.	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	Yu. M. Sevryukova
Makeup	N. I. Lisova
Design	I. V. Nartova

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, выпускаемых в Российской Федерации, в которых рекомендуется публикация основных результатов диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки (13.00.00)

Психологические науки (19.00.00)

Искусствоведение (17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Овчинникова Ю. С. Отношение «человек–мир» в традиционных музыкальных культурах как методологическое основание постижения сущности музыкального образования народной ориентации	11
Рапацкая Л. А. Воплощение православных ценностей в русском классическом музыкальном наследии и их воспитательный потенциал	27
Байкова Е. Н. Певческий феномен в русском социокультурном контексте	42
Цыпин Г. М. Самообразование в процессе становления личности педагога-музыканта	48

1

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Торопова А. В., Фань И. Проблема психолого-педагогического сопровождения средствами музыкальной деятельности младших школьников с нарушениями внимания	57
Гаджиева З. Ш., Гаджиева А. О. Опыт исследования музыкального сознания представителей Хунзахского района Республики Дагестан: психологический и педагогический аспекты	66

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Иофис Б. Р. Влияние объективных и субъективных факторов на процесс и результаты сочинения музыки как учебно-творческой деятельности студентов педагогических вузов	72
Лесовиченко А. М. Научная деятельность М. А. Сапонова и её влияние на содержание российского музыкально-исторического образования	88

СОДЕРЖАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Козмин В. С. Влияние русского мелодического менталитета на сольное вокальное исполнительство и направленность работы в классе вокала	100
Скрипкина Э. А. Мимика как средство невербального общения дирижёра-хоровика и пути её развития в классе дирижирования	109
Мациевская-Шмидт В. И. Некоторые аспекты педагогической системы Леопольда Ауэра	122
Антонова Ю. П., Калицкий В. В. О специфике преподавания специального фортепиано незрячим, обучающимся в вузе	131

8

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Николаева Е. В. Перспективы развития в России истории музыкального образования как науки	142
Дорошенко С. И. О первых опытах институционализации подготовки учителя музыки (пения) во Владимирской губернии (области)	150
Малыхина И. В. Дисклавир как инновационный тип музыкального инструмента: технологический и педагогический аспекты.	160
Сведения об авторах	172

The journal has been included in the List of the leading peer-reviewed scientific journals and periodicals of Russian Federation recommended for the publication of the results of the dissertations submitted for academic degrees

The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:

Pedagogics	(13.00.00)
Psychology	(19.00.00)
Art Criticism	(17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

- Ovchinnikova Yu. S.** The Ratio of "Man–World" in the Traditional Musical Cultures as a Methodological Basis of Attainment in Music Education National Orientation 11
- Rapatskaya L. A.** The Realization of the Orthodox Christian Values in the Russian Classical Musical Heritage and its Moral Potential Capacity 27
- Baykova Ye. N.** Singing Phenomenon in the Russian Socio-Cultural Context 42
- Tsypin G. M.** Self-education in the Process of the Formation of a Personality 48

MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

9

- Toropova A. V., Fan Y.** Problem of Psychology-Pedagogical Support by Means of Musical Activity of Schoolchildren with Impaired Attention 57
- Gadzhieva Z. Sh., Gadzhieva A. O.** The Experience of Researching the Musical Consciousness of Khunzakh District Representatives of the Republic of Dagestan: Psychological and Pedagogical Aspects. 66

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Iofis B. R.** Influence of Objective and Subjective Factors on the Process and Results of Composing Music as Students' Educational-Creative Activity in Pedagogical Universities 72
- Lesovichenko A. M.** Science Activity of M. A. Saponoff and its Influence to the Context of Russian Music History Education 88

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Kozmin V. S. The Influence of the Russian Melodic Mentality on the Vocal Solo Performance and the Direction of the Study in Vocal Classes	100
Skripkina E. A. Mimicry as Means of Choir Conductor's Non-Verbal Communication and its Ways of Development in Conducting	109
Macijewskaya-Schmidt V. I. Some Aspects of the Pedagogical System Leopold Auer	122
Antonova Ju. P., Kalitzky V. V. About the Specifics of Teaching Blind Students in the Special Piano Class in High School	131

10

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Nikolaeva E. V. Development Prospects of the Music Education History as Science	142
Doroshenko S. I. About First Experiences of Institutionalization of Music (Singing) Teachers Training in Vladimir Province (Region)	150
Malykhina I. V. Disklavier as Innovative Type of Musical Instruments: Technologic and Pedagogical Aspects	160
Information about the authors	172