



Н А Р О Д Н Ы Й Ж У Р Н А Л

# РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

**Учредитель и издатель**  
ООО «Роман-газета»

**Главный редактор**  
Юрий Козлов

**Редакционная  
коллегия:**

Дмитрий Белюкин  
Алексей Варламов  
Анатолий Заболоцкий  
Владимир Личутин  
Юрий Поляков

**Ответственный  
редактор**  
Елена Русакова

**В оформлении  
обложки**

использованы  
фотографии

Анатолия Заболоцкого

Права  
на использование  
товарного знака  
«Роман-газета»  
принадлежат  
ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2021

Все права защищены

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве связи  
и массовых коммуникаций РФ.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-68350

от 30.12.2016 г.

Подписаться  
на журнал «Роман-газета»  
можно в отделениях связи  
и через Интернет:  
roman-gazeta-1927@yandex.ru

**Подписные  
индексы издания:**

в объединенном  
каталоге

«Пресса России»

**38915** на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

**П1526** на полугодие

Точка зрения автора может  
не совпадать с позицией  
редакции

**2021 №18** /1887/ Основана в 1927 г.

*Зоя Прокопьева*

## Своим чередом

### Большая Счастливая

Угрюмый Фофан, раскинув руки, стоял и обнимал стог сена.

— Ты что? — забеспокоился Нил.

— Да так... — Фофан повернулся, и Нил увидел странно-счастливое лицо его с каким-то мягким удивленным взглядом. — Посмотри — небо, звезды!..

Небо было глубокое, темно-синее, звезды большие, яркие. И чистая полная луна освещала синий хрустящий снег. И тишина такая, что слышно, как за тремя бараками в скотнике вздыхают коровы.

— Знаешь, мне как-то не по себе. Стою вот, а тут, — помял рукой грудь, — как-то так не этак — жмет чего-то тут вот, давит... Вот я и испугался — вышел, стою...

— А у тебя как?

— Катерина сказала, что носит сына, вот и жду теперь.

— А я все боюсь чего-то.

— Не бойся, Петрович, теперь вроде ничего... Еще немного — и у нас все наладится, а потом снова сделаем дома каждому и — заживем. Работы тут полно, платят хорошо — народу нашему полегче заживется. Ребятишек выучим. Я вот и сам подумываю — вон даже Устенка Варлама и то больше меня знает. А тут на днях один приехал из Москвы инженер-строитель, в галстучке, кожане, а сам сухонький, в золотых очках, и все ходит и молчит, только «да» да «нет». С какой-то чудной фамилией — Горесмехов. Лазарь Саныч. Ходил, ходил, а потом подходит ко мне и говорит: «Нил Зотич, это надо вот так, а это надо вот эдак, тут ошибка в расчетах, а тут вы ошиблись...» Это на больничном корпусе... Поглядел я, а и правда — сделали бы, а потом все бы и завалилось. Корпус четырехэтажный, а фундамент по чертежам под один этаж. Кто-то, видать, перепутал чертежи. «Давайте, — говорит он мне, — сядем и сделаем перерасчет нагрузки». Ну сели. Он мне какие-то формулы, а я ни бе ни ме... У меня ж семь классов, говорю... Очень он расстроился, даже очки спали, пот на носу выступил. «Кто вы?» — говорит он. «Кузнец, — говорю я. — Тут со мной пять техников, пять прорабов. Ну а теперь вот вы приехали, еще кто-нибудь приедет. Да вы не волнуйтесь, — говорю я ему, — сделаем. Всё построим. Было бы из чего». А сам сижу и думаю: «Неуч я, неуч...» Назавтра подхватился да и к Сомову. «Снимай, — говорю, — Харитон Петрович, с городка. Я мужик, — говорю ему, — неграмотный мужик...» Смотрел он на меня, смотрел да и говорит: «А что, разве Горесмех не у те-

Окончание. Начало см. в № 17 за 2021 г.