



Страничка редактора

А. И. Буренина
Дорогие коллеги! 2



Вопросы теории и методики

Н. В. Козицова
Мальчик-одуванчик
Методическая разработка по разучиванию
песни со старшими дошкольниками
на примере авторской песни. 5



Из опыта работы

А. С. Быкова, Л. Ф. Качаева
Шоу Смайликов
Сценарий праздника, посвященного Дню
защиты детей, для старших дошкольников ... 8

Н. Э. Курбанова
День защиты детей
Сценарий праздника для разновозрастных
групп дошкольников 10

А. В. Двинина
День российского флага
Сценарий развлечения для дошкольников
к празднику Дня российского флага 13

Э. А. Точилкина
Мы веселые утята
Сценарий музыкально-образовательной
деятельности для детей раннего возраста ... 15

О. В. Кириллова
Моя страна — страна друзей
Конспект открытого занятия в подготовительной
группе с применением нетрадиционной
технологии развития чувства ритма
«Звучащие жесты» 18

З. В. Шешукова, Э. Р. Наговицына
Жаворонки
Сценарий музыкально-дидактической игры
для старших дошкольников 20

**Информационные
страницы. 3, 4, 14, 17, 33, 34, 35**



Песни

Музыка Л. А. Быкадоровой,
слова С. Г. Русских
Васильковое чудо 23

Музыка Ю. ЗабUTOва,
стихи Н. Балахоновой
Рано утром на лугу 25

Музыка О. В. Тюневой,
слова И. Тюневой
Новые улицы 26



Стихи

С. Г. Русских
Лягушачья история 27

И. А. Токарева
В мире звуков 27



Танцкласс

Описание движений А. И. Бурениной,
муз. сопровождение: песня «Дважды
два — четыре», музыка В. Шаинского,
слова М. Пляцковского
Школьная полька
Танец для детей старшего дошкольного
возраста 28



Коррекционная страничка

Д. С. Сапегина
Веселый стук
Описание движений логоритмического
упражнения на развитие чувства ритма
для детей от 4 до 7 лет. 29

Е. А. Зудина
Мы разные — мы равные!
Конспект развлечения по формированию
толерантного отношения к детям с ОВЗ
и детям-инвалидам, для старших
дошкольников. 31

Дорогие друзья!

Данный номер посвящен летним праздникам и развлечениям. Предлагаются апробированные разработки сценариев различных праздников, использующие формы организации, которые не требуют специальной и длительной подготовки. В основном, это игровые формы, а также познавательные тематические занятия, беседы, исследовательские проекты, которые реализуют педагоги ДОО.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах КПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО. Также приглашаем вступить с нового учебного года во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р. И. Т. М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 14, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 4), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кот Музык

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

наши подписные индексы:
ПН153 (п/г) и ПН058 (год)
в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Главный редактор
Анна Буренина
Музыкальный редактор
Юрий Забутов
Главный художник
Диана Захарова
Литературный редактор,
нотная графика
Александр Рубин
Редактор
Елена Романова
Художники
Лев Петров,
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина

Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург
(Лицензия № 1828 от 15.04.2016 г.
/бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным региональным
управлением Государственного
комитета РФ по печати —
свидетельство
№П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
ПИ №ФС77-29669 от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031(32);
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —
Саша Благословенский,
воспитанник
ГБДОУ детский сад № 28
Курортного района
Санкт-Петербурга

Ксерокопированию
не подлежит

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.
Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются.
За правильность цитат, фактов,
фамилий и других сведений
отвечают авторы публикаций.

