

ПОДПИСКА ПОДПИСКА ПОДПИСКА

Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» –
информационно-методический журнал
для школьных библиотекарей, методистов по фондам,
специалистов детских библиотек.

Наш журнал – это:

- Развитие и поддержка библиотечных специалистов нового поколения в условиях введения ФГОС
- Интерактивные формы материалов
- Формирование профессиональной компетентности
- Стимулирование лидеров сообщества
- Новые идеи и решения – обновление формальной и содержательной деятельности в библиотечной сфере

Наши темы:

- Библиотека и ФГОС
- Актуальные документы
- Лучший зарубежный опыт
- Блогосфера
- Детское чтение
- Исторические материалы
- Инновации и проекты регионов



Наши рубрики

- Повестка дня
- Вектор развития
- Библиомир: новостной дайджест
- Дизайн школьной библиотеки
- Педагог-библиотекарь
- История успеха
- IT-школа современного школьного библиотекаря
- Партнерство детских и школьных библиотек
- Просто о сложном: как организовать работу библиотеки
- Президентская библиотека – школе
- Региональный компас: точка на карте
- Живая библиотека: библиотечное общение
- Тебе – книга
- ШБ: центр краеведения
- Праздник в школе и библиотеке

Оперативная и актуальная информация –
в каждую школьную библиотеку!

Выходит ежемесячно. Подписка – с любого месяца, в любом почтовом отделении!



Индекс по каталогу
Агентства «Роспечать»
25184



Индекс по каталогу
«Урал-Пресс»
25184



Электронная версия журнала



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 10
2014



ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

Библиотека в пространстве города

архитектура и дизайн
от прошлого к будущему



Ольга Дубинина

Содержание книги

Предисловие автора

Предисловие С.Г. Матлиной

ГЛАВА 1. Библиотека в поисках себя

Библиотека в контексте истории культуры

Трансформация библиотеки на рубеже XX–XXI вв.

Осмысление феномена пространства библиотеки

Библиотека как общественное пространство города

ГЛАВА 2. Библиотека в поисках места

Библиотека в узлах пересечения транспортных потоков

Библиотека–город

Концепция смешанного использования пространства

Культурная конверсия промышленных объектов

Библиотека и информационное поле города

ГЛАВА 3. Библиотека в поисках лица

Образное или безобразное

Форма, фасад, материалы

Интерьер, мебель, свет

Сады и крыши

ГЛАВА 4. Проектирование библиотеки

Принципы проектирования

«Соучаствующее» проектирование

Заключение

Список литературы

Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места» и добиться диалога эпох и культур – ответы на эти вопросы и составляют содержание книги.

Доступно излагаются вопросы трансформации архитектуры библиотеки от древности до наших дней и прогнозируются возможные пути развития в будущем.

Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства и часть стратегии развития городов, а ее архитектура и дизайн – в роли интегрирующего и консолидирующего общества фактора. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия и взаимовлияния библиотеки и современной городской среды.

Представлен иллюстративный материал с авторскими комментариями.

Из рецензий на книгу:

«Автор поднимает в своей работе большой культурно-исторический пласт проблем и аспектов темы, апеллируя не только к различным областям знания, но и к «чувствам», что позволяет рассмотреть, «насмотреться», почувствовать гармонию архитектуры и понять пространство. Логика изложения и иллюстративный ряд способствуют этому в полной мере и ведут читателя-исследователя, доказывая фактами значимость таких понятий как среда культуры, городское пространство, социокультурная коммуникация».

«...Автор дает определение современной библиотеки, используя понятия «физическое пространство» и «киберпространство», ...на основе анализа практики библиотечного строительства за рубежом предлагает собственную типологию моделей освоения библиотеками городского пространства и рассматривает роль таких элементов в формировании образа библиотеки, как форма, фасад, материалы, интерьер, мебель, свет, сады, крыши».

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Оформить подписку на книгу можно по каталогу Агентства «Роспечать» в любом почтовом отделении.

Подписчики получают книгу в январе 2015 года.

ИНДЕКС 70764

(блок «Школьная библиотека: сегодня и завтра. Издательство «Библиомир»).

В тематическом указателе книгу можно найти в рубрике «Культура и искусство».

Конкурс



Книжный
эксперт
XXI века

Второй сезон
с 15 сентября 2014

Пишите эссе
о прочитанных
книгах и публикуйте
их на сайте

Рартамbook.ru

Генеральный
спонсор

Книжный интернет-магазин

Лабиринт.ру

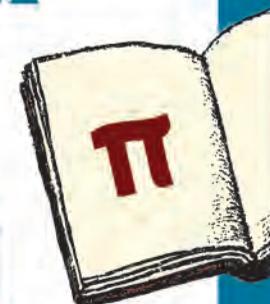
LABIRINT.RU

Информационная
поддержка



Сам читаю – сам пишу

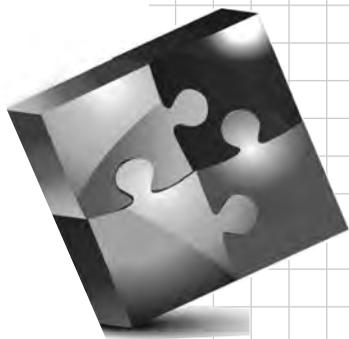
Требуются книжные эксперты!



Тебе уже десять, но еще нет четырнадцати? Любишь читать книги? Стань книжным экспертом XXI века!

Экспертами называются люди, которые очень хорошо разбираются в тех или иных вопросах и умеют четко и обоснованно высказывать свое мнение. Другие люди прислушиваются к мнению экспертов и считают его ценным.

Нашему обществу нужны эксперты по книгам — как раз твоего возраста. Для того чтобы найти таких экспертов, образовательный интернет-журнал «**Папмамбук**» объявляет конкурс «Книжный эксперт XXI века».



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра **10** 2014

Октябрь – традиционно является особым месяцем для школьных библиотекарей. Мы отмечаем Международный день школьных библиотек.

Но не только. Октябрь – это и Месячник школьных библиотек. Месяц вместо одного дня!

Спецпроект этого номера тоже посвящен Месячнику и содержит не только методические, но и ироничные материалы, которые, надеемся, подарят вам радость и улыбку.

Много интересных и новых тем открывает этот номер, предлагает различные анонсы мероприятий и конкурсов, материалы к юбилейным датам, практические статьи, продолжается тема работы с учебниками в школьной библиотеке.

В последнее время все острее звучат в обществе призывы о защите культуры, просвещения, языка, а, следовательно, и библиотек. Библиотека – информационный центр или полистилистический институт, работающий на воспроизводство культуры в самом широком смысле этого понятия... Наша цель – предвосхитить ожидания читателей, работать «под них», а не думать о приоритетном развитии одной из функций, выстраивая библиотеку под определенную концепцию.

Школьные библиотеки находятся в общем пространстве библиотечной сети, чувствуют на себе «ветер перемен» и в библиотечном деле, и в образовании.

Эти две области дают информацию, необходимую для интеграции библиотеки в образовательный процесс, позволяют становиться лидерами в области технологий, чтения и информационной грамотности, создания качественных информационных продуктов для детей и подростков.

Развитие лидерских качеств помогает стать библиотекарям «незаменимыми игроками» в своих школах и библиотеках. Перемещение библиотеки в центр соответствующих учебных сообществ, будь то сообщество школы, города или муниципалитета – вот та задача, которую необходимо решать всем вместе.

Библиотекари как истинные новаторы способны развивать такие направления как партнерство с учителями, обучение и выявление качественных учебных материалов и ресурсов, эффективные стратегии обучения, которые сочетают традиционные и новейшие технологии, которые вдохновляют успеваемость учащихся.

Поэтому сегодня качественная профессиональная информация имеет подчас решающее значение. Сегодня уже странно звучит фраза «для всех возрастов», поскольку она показывает лишь несоответствующую информацию для выбора.

Наш журнал работает для читателей, ищет для вас самое интересное, оперативно реагирует на новое и старается рассказать об этом вам!





10₂₀₁₄



4

СПЕЦПРОЕКТ **Месячник** **школьных** **библиотек**

«Твоя школьная библиотека: в центре интеллект-карт»
30 вещей, которые любят библиотекари



16

ПОВЕСТКА ДНЯ

Н.А. Школдина

Школьная библиотека в мире после информационного взрыва (современный школьный библиотекарь размышляет и действует)



22

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Е.Б. Родина

«А стихи его – музыка...»: к 200-летию М.Ю. Лермонтова
Год М.Ю. Лермонтова в России 26



32

ПРОСТО О СЛОЖНОМ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ БИБЛИОТЕКИ

Е.В. Панкова,
Л.В. Северина,
С.В. Креусова

Учебники и учебные издания: подходы к решению проблемы учета. Выбытие.

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 10 (16) 2014
Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»
Издатель: ООО «Библиомир»
Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116 от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия

В.Б. Антипова
В.Я. Аскарлова
О.А. Дубинина
С.А. Езова
О.А. Жеравина
Н.Ф. Илларионова
Е.Н. Ястребцева

Почтовый адрес:
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65
e-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

Содержание



42

ПАРТНЕРСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ

С.С. Минайлова
**С чего начинается
читатель?**



46

IT-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

*Тема: **Сторителлинг**
в поддержку
ученических
исследований*

Е.Н. Ястребцева От
ведущей рубрики 46
А. Лисицкий «Медиа-
Улигерчи», проектные
истории и умение
создавать будущее 47

Н.К. Жесткова
Цифровой сторителлинг
в библиотеке школы как
форма представления
исследований
учащихся 52

В.П. Короповская
Лучшие истории
на интерактивных
картах 58

Н.М. Панасенко Ленты
времени в работе
библиотекаря с
подростками 62



69

БИБЛИОМИР

**Конкурс «Книжный
эксперт XXI века»**

Авторские материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их
фрагментов возможно только с
письменного разрешения ООО
«Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии
с Федеральным законом от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Роспечать» – **25184**
Каталог «Пресса России» – **91795**
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**
www.delpress.ru

Тираж: 1500 экз.
Подписано в печать: 19.09.14 г.

Отпечатано в ОАО «Областная
типография «Печатный двор»
432049 г. Ульяновск,
ул. Пушкирева, 27