

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО	5
Анисимова Т. В., Чубай С. А. Особенности использования стилистических фигур в дискурсе социальной рекламы	5
Баталин С. В., Сороколетова Н. Ю. Зависимость степени коартикуляции согласного и гласного от типа ударения	15
Григорьева О. Н., Ли Силян. Лексические единицы, противопоставленные по признаку ‘холодный-теплый’, в дискурсе погоды в современном русском языке	24
Зверева Ю. В. Лексика крашения тканей в русских говорах Пермского края	34
Кун Чунся. Трудное для чтения слово: критерии выделения и типология (на материале русской речи носителей китайского языка)	46
Леонтьева М. О. К ареальной характеристике севернорусских названий внутренних органов животных	56
Чернышева Ю. С., Черных И. А. Терминология рекрутской обрядности в языке и фольклоре (на материалах XX–XXI вв.)	64
ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ	75
Горбенко А. Ю., Чекушин В. В. Журнал «Сибирские записки» как метатекст: система идеологических импликаций (1916–1917 гг.)	75
Зиннатуллина З. Р. «Внутренний» другой в творчестве Джона Фаулза	85
Мыслина Ю. Н. Джойсовская традиция романа В. Пелевина «Empire “V”»: от антисциентизма к изобретению нового персонажа	94
Николина Н. Н. Графический способ стилизации детской речи и моделирования детского мировосприятия в художественных произведениях (на примере романов “Room” Э. Донохью и “All the Lost Things” М. Сакс)	106
Ушакова О. М. Блоковские мотивы в поэме «Бесплодная земля» Т. С. Элиота	115
Халезина О. П. Концепт «дом» в очерках Ф. Зальтена «Новые люди на старой земле»	126
Шалимова Н. С. «Пугающе жуткая книга о детях...»: особенности поэтики романа Д. Тартт «Маленький друг»	134

CONTENTS

LANGUAGE, CULTURE, SOCIETY	5
Anisimova T. V., Chubaj S. A. Figures of Speech as Used in Social Advertising Discourse	5
Batalin S. V., Sorokoletova N. Yu. The Impact of Prominence on CV Coarticulation	15
Grigorieva O. N., Li Xilian. Lexical Units Representing the Opposition ‘Cold-Warm’ in Weather Discourse in the Modern Russian Language	24
Zvereva Yu. V. Fabric Dyeing Vocabulary in Russian Dialects of the Perm Region	34
Kong Chunxia. Words Difficult to Read: Criteria, Typology, Corpus Statistics (based on the Russian speech of native Chinese speakers)	46
Leont’eva M. O. On Areal Characteristics of Northern Russian Names of Animals’ Internal Organs	56
Chernysheva Yu. S., Chernykh I. A. Russian Vocabulary of Recruit Rites in Language and Folklore (based on materials of the 20 th –21 st Centuries)	64
LITERATURE IN THE CULTURAL CONTEXT	75
Gorbenko A. Yu., Chekushin V. V. ‘Siberian Notes’ Journal as a Metatext: the System of Ideological Implications (1916–1917)	75
Zinnatullina Z. R. The ‘Internal’ Other in John Fowles’s Works	85
Myslina Ju. N. The Joyce’s Tradition of V. Pelevin’s Novel «Empire ‘V’»: from Anti-Scientism to the Invention of a New Character	94
Nikolina N. N. Graphic Method of Stylization of Children’s Speech and Modeling a Child’s Perception of the World in Literary Fiction (a case study of the novels ‘Room’ by E. Donoghue and ‘All the Lost Things’ by M. Sacks)	106
Ushakova O. M. Alexander Blok’s Motifs in T. S. Eliot’s ‘The Waste Land’	115
Khalezina O. P. The Concept of ‘Home’ in the Essays by F. Salten ‘New People in the Old Land’	126
Shalimova N. S. ‘A frightening, scary book about children...’: the Poetics of the Novel ‘The Little Friend’ by D. Tartt	134