

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 42

(6618)
25–31 октября 2017
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

10 • 11 Величие и драма Троцкого

Сам «демон Октября», как называют Троцкого, писал: «Если бы в Петрограде не было бы ни меня, ни Ленина, не было бы и Октябрьской революции...» Откуда такая уверенность? Об этом – Георгий Цаголов в своей рубрике «Революция в лицах».

12 • 13 Как упорядочить хаос



XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов закончился – можно подводить итоги.

14 Умиряющая профессия?

Размышления о роли заведующих литературной частью театров. Есть ли будущее у некогда престижной должности?

15 Салют первым!



По сравнению с показанным по телевидению «Временем первых» в вышедшем на киноэкраны фильме «Салют 7» сюжет более закручен, но вот правдив ли?

ТЕМА НОМЕРА

Память неутолимая

30 октября вспомнят о миллионах жертв политических репрессий



В понедельник в Москве будет открыта «Стена скорби» – мемориал, автором которого стал скульптор Георгий Франгулян.

Ольга Берггольц
(1910–1975)

*И я не могу иначе...
Лютер*

Нет, не из книжек наших скудных,
Подобья нищенской сумы,
Узнаете о том, как трудно,
Как невозможно жили мы.

Как мы любили горько, грубо,
Как обманулись мы любя,
Как на допросах, стиснув зубы,
Мы отрекались от себя.

Как в духоте бессонных камер
И дни, и ночи напролёт
Без слёз, разбитыми губами
Твердили «Родина», «Народ».

И находили оправданья
Жестокой матери своей,
На бесполезное страданье
Пославшей лучших сыновей.

О, дни позора и печали!
О, неужели даже мы
Тоски людской не исчерпали
В открытых копиях Колымы!

А те, что вырвались случайно,
Осуждены ещё страшней.
На малодушное молчанье,
На недоверие друзей.

И молча, только тайно плача,
Зачем-то жили мы опять,
Затем, что не могли иначе
Ни жить, ни плакать, ни дышать.

И ежедневно, ежечасно,
Трудясь, страшились тюрьмы,
Но не было людей бесстрашней
И горделивее, чем мы!

Продолжение темы на стр. 3, 4, 5

ЭХО СОБЫТИЯ

В лучших традициях русской политики

Большой резонанс получила на минувшей неделе встреча президента Владимира Путина с участниками итогового заседания международного дискуссионного клуба «Валдай» в Сочи. «ЛГ» обратилась с просьбой дать свою оценку событию к поэту, публицисту, критику, искусствоведа Юрию Кублановскому. Он известен и как вдумчивый, не шумливый участник политических дискуссий на ведущих телеканалах страны. В советское время Кублановский печатался в основном в самиздате, а также за рубежом. В 1982-м вынужденно эмигрировал из СССР, но в 1990 году вернулся домой.

Окончание на стр. 2



КНИГА НЕДЕЛИ

Владимир Андреев.
ЧелоВЕК из города Козлова

Великий артист Владимир
Зельдин

Тамбов ООО «ТПС» 2017
140 с. 1000 экз.



Год назад ушёл из жизни народный артист СССР Владимир Михайлович Зельдин.

«ЧелоВЕК из города Козлова» – первое научно-популярное издание о жизни и творчестве этого выдающегося деятеля культуры, представляющее собой одновременно краткую энциклопедию, хронограф и альбом.

В первой части читатель найдёт список основных ролей Владимира Зельдина в театре, а также его полную фильмографию, включая участие в документальных фильмах и телепередачах. Отдельного

внимания заслуживает подробная библиография, содержащая не только краткие сведения о книгах и статьях самого Владимира Михайловича, но и максимально полный список интервью актёра и статей о нём, опубликованных как в крупнейших российских СМИ, так и в региональной прессе.

Вторая часть книги – красочный фототальбом, который составили живые и трогательные любительские снимки из личного архива автора – литературоведа, историка театра, члена Союза журналистов России и Союза театральных деятелей РФ Владимира Андреева.

В книгу также вошла интересная биографическо-краеведческая статья «Век Владимира Зельдина начинался в Козлове», рассказывающая о глубокой связи «несравненного Дон Кихота» с его малой родиной.