ACTMA U AMEPIUS 2020 /1 (92)

В помощь практическому врачу для проведения образовательных мероприятий



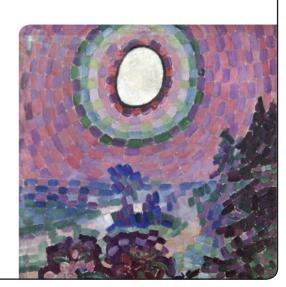
Официальный журнал Российского респираторного общества

Журнал ориентирован на помощь практическим врачам и среднему медперсоналу в обучении людей, болеющих бронхиальной астмой и другими аллергическими заболеваниями, а также хронической обструктивной болезнью легких, другими респираторными заболеваниями. Материалы, напечатанные в журнале, предназначены для использования как в индивидуальной беседе с пациентом, так и во время занятий в Астма-школе, Школе ХОБЛ, Аллергошколе и т.д. Справочная информация по препаратам, которая публикуется в журнале, предназначена только для специалистов. Если врач хочет передать отдельные страницы журнала пациенту, он должен вырезать то, что не предназначено для больного человека (согласно Федеральному закону № 38-ФЗ "О рекламе").

Содержание

Тема номера
Бронхиальная астма и COVID-19
Ведение пациентов с бронхиальной астмой в условиях пандемии COVID-19
Кожные проявления COVID-19: проблема дифференциальной диагностики
№ Школа жизни*
Новый коронавирус: что надо знать о нем каждому17 Т.Н. Карнозова
№ Аллергошкола*
Как вести себя аллергику в период пандемии коронавирусной инфекции?
№ Нужные вещи
Умифеновир (Арбидол) и новая коронавирусная инфекция, вызванная SARS-CoV-2: перспективы лечения COVID-19 21 М.А. Макарова, А.С. Белевский
Ж Краткий курс
Двойная блокада ИЛ-4 и ИЛ-13 дупилумабом, антителом к ИЛ-4Ra, необходима для комплексного подавления воспаления 2-го типа

* Материалы рубрики предназначены для пациентов.



-2020 /1 (92) —



Эорогие коллеги!

В 2020 г. сезон цветения совпал с пандемией коронавирусной инфекции. Информация о новой напасти постоянно обновляется и порой столь противоречива, что разобраться в ней непросто даже специалисту. В этом номере журнала вы найдете ответы на вопросы по ведению пациентов с аллергическими заболеваниями и бронхиальной астмой в условиях пандемии, познакомитесь с публикациями, посвященными особенностям кожных проявлений при коронавирусной инфекции и многим другим насущным проблемам. Искренне надеюсь, что представленная информация будет актуальной для практикующих врачей.

Андрей БЕЛЕВСКИЙ, главный редактор журнала



Журнал "АСТМА и АЛЛЕРГИЯ" распространяется по подписке. Подписной индекс 45967 в каталоге "Роспечати". Журнал выходит 4 раза в год.

Основатель и главный редактор профессор А.С. Белевский

Главный научный консультант академик А.Г. Чучалин

Редакционная коллегия

Л.А. Горячкина, Н.А. Дидковский, Н.П. Княжеская, В.А. Ревякина

Редакционный совет

О.В. Коровина (г. Санкт-Петербург) Л.Б. Лазебник (г. Москва)

И.В. Лещенко (г. Екатеринбург) Б.Л. Мелников (г. Москва)

Л.М. Огородова (г. Томск)

Е.А. Пучко (г. Красноярск)

И.В. Сидоренко (г. Москва)

Л.Д. Сидорова (г. Новосибирск)

Р.С. Фассахов (г. Казань) Б.А. Черняк (г. Иркутск)

Научные редакторы Н.В. Трушенко, Т.Н. Карнозова

Ответственный редактор Г.В. Ходасевич Дизайн и обработка иллюстраций Я.И. Терешин

© Редакция журнала
"АСТМА и АЛЛЕРГИЯ", 2020
Журнал издается с 1997 года.
Официальный журнал Российского
респираторного общества с 2004 года.

Все права защищены. Перепечатка возможна только с письменного разрешения редакции.

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете РФ по печати 23 мая 1997 года. Перерегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № Φ C77-70255 от 30 июня 2017 г.

Адрес редакции:

105077 Москва, 11-я Парковая ул., 32, ГКБ им. Д.Д. Плетнева, кафедра пульмонологии ФДПО РНИМУ им. Н.И. Пирогова, журнал "АСТМА и АЛЛЕРГИЯ"

Учредитель/издатель:

OOO "Издательское предприятие "Атмосфера" 127018 Москва, ул. Сущевский Вал, 5, стр. 15 http://atm-press.ru E-mail: atm-press2012@ya.ru

Подписано к печати 25.07.2020 г. Тираж 6000 экз. Свободная цена

Отпечатано в ООО "Группа Компаний Море": 101000 Москва, Хохловский пер., д. 7-9, стр. 3 http://www.rpynпаморе.pф/

В дизайне этого номера использованы произведения четы Делоне – Робера Делоне и Сони Делоне-Терк, основателей течения в искусстве, за которым с легкой руки Гийома Аполлинера закрепилось название "орфизм" (Робер Делоне предпочитал термин "симультанизм").