



ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЛЕСА

# ЛЕСНОЙ ВЕСТНИК

Научно-информационный журнал

**2013 г. № 5(97)**

**Координационный  
совет журнала**

**Главный редактор**  
А.Н. ОБЛИВИН

**Зам. главного редактора**  
В.Д. НИКИШОВ

**Члены совета**  
М.А. БЫКОВСКИЙ  
А.А. ДАШКОВ  
В.И. ЗАПРУДНОВ  
Н.И. КОЖУХОВ  
Е.Г. КОМАРОВ  
А.В. КОРОЛЬКОВ  
В.А. ЛИПАТКИН  
Е.И. МАЙОРОВА  
Н.А. МОИСЕЕВ  
А.К. РЕДЬКИН  
С.Н. РЫКУНИН  
А.А. САВИЦКИЙ  
Ю.П. СЕМЕНОВ  
В.С. ТЕОДОРОНСКИЙ  
Д.В. ТУЛУЗАКОВ  
В.Е. ЦВЕТКОВ  
Д.Г. ШИМКОВИЧ

**Ответственный секретарь**  
Е.А. РАСЕВА

**Редактор**  
В.Б. ИВЛИЕВА  
**Набор и верстка**  
М.А. ЗВЕРЕВ  
**Электронная версия**  
Н.К. ЗВЕРЕВА

Журнал издается при поддержке  
Научно-образовательной  
ассоциации лесного комплекса

Журнал зарегистрирован Министерством  
РФ по делам печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-12923 от 17.06.2002

Журнал входит в перечень утвержденных  
ВАК РФ изданий для публикации трудов соискателей  
ученых степеней

Материалы настоящего журнала могут быть  
перепечатаны и воспроизведены полностью или  
частично с письменного разрешения издательства.

Редакция журнала принимает к рассмотре-  
нию не публиковавшиеся ранее статьи объемом  
5–10 страниц, включая рисунки и таблицы. Требо-  
вания к представлению материалов приведены в  
конце номера.

Рукописи, не соответствующие указанным  
требованиям, не принимаются; статьи, отклонен-  
ные редакцией, не возвращаются.

© ГОУ ВПО МГУЛ, 2013

Подписано в печать 11.09.2013.  
Тираж 500 экз.  
Заказ № 397  
Объем 27,5 п. л.

Издательство Московского государственного университета леса  
141005, Мытищи-5, Московская обл.,  
1-я Институтская, 1, МГУЛ. (498)687-41-33  
les-vest@mgul.ac.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

### Философия

<b>Баркова Э.В.</b> Будущее культуры: от информационно-технологических к эколого-ноосферным приоритетам .....	4
<b>Белокопытова И.Г.</b> Социальные проблемы и искусство «вне времени» .....	10
<b>Бочкарев Л.В.</b> Философия диалога Мартина Бубера .....	12
<b>Некрасова Н.А., Некрасов С.И., Макатов З.В.</b> Экология как элемент глобального процесса саморазвития материи .....	15
<b>Сколяр Ю.Н.</b> Деятельность и экзистенция .....	18
<b>Фалько В.И.</b> О системно-синергичном подходе в науке и философии .....	21
<b>Фролов В.В. Ю.Н.</b> Рерих как философ и творец новой науки .....	25
<b>Шестова Т.Л.</b> Глобальный историзм и кризис научной рациональности .....	30
<b>Янич М., Майкова В.П.</b> Инфоэтические концепции в образовании и СМИ в процессе трансгуманизации .....	36

### Философия и методология науки

<b>Белокопытова И.Г.</b> Образно-символическая реальность и методы решения непарадигмальных научных проблем .....	42
<b>Головко Э.П.</b> Михаил Петрович Коржев – садово-парковый архитектор .....	49
<b>Сколяр Ю.Н.</b> Применение описательной психологии к гуманитарным наукам .....	53
<b>Фалько В.И.</b> Типология экологических воззрений .....	58
<b>Фролов А.В.</b> О феноменологических основаниях экологической этики и эстетики .....	67
<b>Фролов В.В.</b> Новое космическое мышление как методология научного познания .....	69

### Социология и политология

<b>Кирилина Т.Ю.</b> Динамика духовно-нравственных ценностей россиян в контексте глобализации .....	79
<b>Короткевич Р.В.</b> Политическая оппозиция .....	82
<b>Майкова В.П.</b> СМИ в системе политических институтов современности .....	90

### Право

<b>Алешковский И.А.</b> Роль международной миграции в социально-экономическом развитии России .....	95
<b>Карпина Н.Г.</b> Противодействие коррупции в лесной отрасли .....	99
<b>Карпина Н.Г.</b> О некоторых коррупционных моментах законодательства в отношении оборота круглого леса .....	104
<b>Куйбышева И.П.</b> Особенности заключения договора дарения земельных участков .....	108
<b>Куйбышева И.П.</b> Особенности определения земельного участка как объекта сделок .....	111
<b>Майорова Е.И.</b> Главная проблема экологического законодательства .....	114
<b>Майорова Е.И.</b> Современные проблемы экологического образования .....	119

<b>Попов В.А., Соловьева А.Г. Анализ распространенных злоупотреблений в муниципальных образованиях при передаче в аренду земельных участков</b> .....	123
<b>Ярошенко Н.И. Принцип транспарентности как конституционный принцип осуществления правосудия в России</b> .....	125

#### Филология

<b>Алексеева Л.Ф. Щербаков С.А. Поэтическое воплощение ландшафтов в лирике Александра Блока</b> .....	130
<b>Жаворонкова Р.Н. О важности обучению аналитико-синтетическим видам обработки текстов по специальности</b> .....	136
<b>Жердева М.О. Фразеологические выражения с «анималистической спецификой» в современном английском языке</b> .....	141
<b>Косарина А.А. Федотова А.Е. Прием деперсонификации и олицетворения в произведениях англоязычных писателей конца XIX и начала XXI века на примере произведений Ч. Диккенса, Дж. Г. Балларда и Ч. Де Линта</b> .....	143
<b>Романова Н.И. Сцена бала в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: от ранних редакций к завершённому тексту</b> .....	147
<b>Улискина Т.К. Дескриптивно-семантический анализ терминологии маркетинга в современном немецком и русском языках</b> .....	157
<b>Щербаков С.А. Образ «мирового дерева» в лирике Константина Бальмонта</b> .....	165

#### Психология и педагогика

<b>Бахтигулова Л.Б. Психолого-педагогическая мастерская как инновационная форма обучения</b> .....	169
<b>Гаврилов А.В. Формирование системы студенческого самоуправления в учреждениях профессионального образования</b> .....	172
<b>Петухова И.В. Экологическая компетентность как составляющая мировоззрения будущего специалиста</b> .....	178
<b>Стайнов Г.Н. Совершенствование педагогической компетентности преподавателя на инновационной основе концепции системного педагогического проектирования</b> .....	181
<b>Стайнов Г.Н. Реализация компетентностного подхода к общетехнической подготовке инженера на примере изучения курса «детали машин»</b> .....	187

#### Ландшафтная архитектура

<b>Теодоронский В.С. О становлении и развитии научных направлений в области ландшафтной архитектуры</b> .....	192
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### Лесоинженерное дело

<b>Котов А.А. Экспериментальные исследования параметров колебаний древесных растений</b> .....	196
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### Химические технологии

<b>Щербаков А.С., Запруднов В.И. Прочность и деформации древесно-цементного композита</b> .....	200
<b>Запруднов В.И. Эффективные свойства древесно-цементных композитов</b> .....	203

## БУДУЩЕЕ КУЛЬТУРЫ: ОТ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ К ЭКОЛОГО-НООСФЕРНЫМ ПРИОРИТЕТАМ

Э.В. БАРКОВА, *проф. каф. философии Российского государственного торгово-экономического университета, д-р филос. наук*

*barkova3000@yandex.ru*

Включенность культуры в процессы информатизации и глобализации создает *новое пространство* с новыми символами, образами, идеями. Однако содержательно эта новизна неоднородна и предельно противоречива: она представлена как векторами, направленными на деструктивные трансформации общества, ведущие к антропологической революции и снимающие ценность Человека, бытия и высокой культуры, так и направлениями развития гуманистически ориентированных практик и гуманитарных технологий проектирования культурных процессов.

Отсутствие исследований, проясняющих значение этой «развилки», как мне представляется, ведет к релятивизации критериев оценки явлений современной культуры, включая культуру самих философско-культурологических исследований, к отставанию в осмыслении роли и возможностей высокой культуры – прежде всего, классической и высокой народной культуры – в открытии путей формирования субъекта и жизни будущего. Вследствие сложившейся ситуации многие из самых конструктивных направлений поисков оказываются неузнанными теоретиками, а потому не работают в прикладных теориях культуры и не осваиваются практически. Одним из барьеров, препятствующих исследованию потенциала высокой культуры, является отсутствие востребованных сегодня направлений гуманистического развития самой общеполитической теории культуры: анализа изменений и понимания границ и содержания культуры в ее всеобщности, исследование новых форм человеческой деятельности в их проекциях в будущее. Думается, сегодня – в эпоху предельно разбалансированной социокультурной мировой системы – для освоения этих проблем и заполнения соответствующей «ниши» в философии культуры востребован такой новый раздел, как футурология культуры, осмысленная

*на основе космопланетарной парадигмы.*

Футурология культуры – это развитие предмета мысли о том, как возможно *человеческое, человеческое* будущее культуры, как возможно преодоление современного социально-антропологического кризиса и геокультурное измерение формирования ноосферы, отвечающей критериям экологии, и, наконец, как вообще возможен субъект культуры, способный к восхождению к традициям высокой классики и на этой основе к своему будущему. Заметим, что, опережая культурологов и обществоведов, математики уже начали исследования в этом направлении, обосновав, что «если XIX век с его переделом мира можно назвать веком геополитики, XX – веком геοэкономики, то XXI столетию, вероятно, предстоит стать веком геокультуры» (Подч. – авторы) [1].

Субъект культуры в такой футурологии, прежде всего, космопланетарное человечество, высшие ценности которого центрируют культуру индивидов и коллективных субъектов. Заметим, что, как правило, современные теории культуры исходят из представлений либо о субъекте «вообще», безотносительно к его индивидуальным или коллективным модификациям и пространственно-временным формам локализации, либо о субъекте, представленном личностью, нацией или регионом. Рассмотрение мировой культуры (т.е. на уровне человечества как субъекта) при этом представлено не как их взаимодействие и конкретное многообразие типов связей, а как простая совокупность специфических пространств, или сумма отдельно взятых культур каждого из этих субъектов. Но в обоих случаях отсутствует одно – исследование оснований бытия внутреннего мира мировой культуры как пространства связей ее субъектов в их движении по «вертикали», т.е. в восхождении к высоким идеалам, и анализ условий преодоления сложившихся норм, канонов, технологий. Между