

УДК 7.03(100)(075.32)
ББК 85я723-1
С14

Рецензенты:
 д-р филос. наук, проф. *Э.В. Баркова*;
 д-р филос. наук, проф. *О.Н. Астафьева*

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
 кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
 лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Садохин, Александр Петрович.
С14 **Мировая художественная культура: учеб. пособие для**
учащихся средних проф. учеб. заведений / А.П. Садохин. —
М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 432 с. — (Серия «Cogito ergo
sum»).

ISBN 978-5-238-01417-3
Агентство СІР РГБ

Книга вводит учащихся в сложный мир художественной культуры и помогает формированию навыков понимания художественных произведений. Свою основную цель автор видит в том, чтобы показать основные этапы развития, направления и стили художественной культуры, историю становления современного искусства, место и значение русской художественной культуры, ее достижения и связь с мировой культурой. В краткой и доступной форме рассматриваются особенности основных художественных направлений, сформировавшихся на протяжении культурной истории человечества, раскрываются творческие манеры их создателей.

Для учащихся средних профессиональных учебных заведений, а также старших классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. Может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории искусства и художественной литературы.

ББК 85я723-1

ISBN 978-5-238-01417-3 **© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2008**

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания. Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в Интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

© Оформление «ЮНИТИ-ДАНА», 2008

Оглавление



Предисловие	3
Введение. Мировая художественная культура как предмет изучения	4
Глава 1. Рождение культуры и искусства в первобытном обществе	14
1.1. Художественная культура палеолита	16
1.2. Художественная культура мезолита	19
1.3. Искусство и культура эпоха неолита	21
1.4. Религия и художественная культура	24
Глава 2. Культура древних цивилизаций Передней Азии	31
2.1. Вавилонское царство	33
2.2. Культура Ассирии	34
2.3. Нововавилонское царство	35
2.4. Религиозная культура народов Месопотамии	38
2.5. Памятники художественной культуры Двуречья	39
Глава 3. Культура Древнего Египта	47
3.1. Древнее царство	48
3.2. Среднее царство	52
3.3. Новое царство	53
3.4. Религия и искусство Древнего Египта	57
Глава 4. Культура и искусство доколумбовой Америки	62
4.1. Культура ольмеков	62
4.2. Культура майя	64
4.3. Культура ацтеков	66
4.4. Культура инков	69
Глава 5. Культура Древней Греции	72
5.1. Крито-микенская культура	73
5.2. Гомеровский период	76
5.3. Период архаики	79
5.4. Классический период	85
5.5. Эпоха эллинизма	93
Глава 6. Культура Древнего Рима	99
6.1. Культура эпохи Республики	100

6.2. Культура эпохи Империи	106
6.3. Закат римской культуры	111
Глава 7. Культура и искусство Византии	115
7.1. Ранний период византийской культуры	116
7.2. Культура Македонского возрождения	120
7.3. Ренессанс эпохи Палеологов	125
Глава 8. Древнерусская культура и искусство	131
8.1. Культура языческой Руси	133
8.2. Художественная культура Киевской Руси	138
8.3. Средневековая русская культура	148
Глава 9. Культура и искусство средневековой Европы	154
9.1. Возникновение западноевропейской культуры	156
9.2. Основные типы культуры Средневековья	162
9.3. Художественные стили Средневековья	171
Глава 10. Культура и искусство Арабского Востока	179
10.1. Основы арабской культуры	179
10.2. Основные формы мусульманского искусства	182
Глава 11. Культура и искусство Древней и средневековой Индии	194
11.1. Культура хараппской цивилизации	195
11.2. Культура ариев	197
11.3. Культура Индии эпохи Маурьев	202
11.4. Культура Индии в эпоху Гуптов	210
11.5. Культура средневековой Индии	215
11.6. Индийская культура в эпоху Великих Моголов	219
11.7. Индийская культура XVIII в.	221
Глава 12. Культура и искусство Древнего и средневекового Китая	223
12.1. Духовная культура и религия Китая	226
12.2. Художественная культура и искусство Древнего Китая	231
12.3. Средневековая китайская культура	234
12.4. Культура позднего Средневековья	242
Глава 13. Художественная культура Страны восходящего солнца	245
13.1. Духовно-религиозные основы культуры Японии	245
13.2. Японское искусство Средних веков	248

Глава 14. Художественная культура эпохи Возрождения	257
14.1. Предпосылки эпохи Возрождения	257
14.2. Культура итальянского Возрождения	262
14.3. Северное Возрождение	275
Глава 15. Стилиевое разнообразие художественной культуры Нового времени	282
15.1. Особенности формирования художественной культуры Нового времени	282
15.2. Культура и искусство XVII в. Классицизм и барокко	286
15.3. Культура и искусство XVIII в.	294
Глава 16. Художественная культура Московской Руси	299
16.1. Русская культура эпохи монголо-татарского нашествия	299
16.2. Возникновение и развитие культуры Московской Руси	301
16.3. Русская культура XVI в.	306
16.4. Русская культура XVII в.	311
Глава 17. Русская художественная культура XVIII в.	320
17.1. Культура эпохи Петровских реформ	321
17.2. Культура и искусство 30—50-х гг. XVIII в.	326
17.3. Культура второй половины XVIII в.	331
Глава 18. «Золотой век» русской культуры	344
18.1. Культура первой половины XIX в.	345
18.2. Культура второй половины XIX в.	356
18.3. Художественная культура «серебряного века»	366
Глава 19. Европейская художественная культура на рубеже XIX—XX вв.	376
19.1. Критический реализм	378
19.2. Импрессионизм и постимпрессионизм	380
19.3. Символизм и декадентство	384
Глава 20. Мировая художественная культура XX в.	387
20.1. Художественная культура Западной Европы XX в.	387
20.2. Русская художественная культура XX в.	407
Заключение	413
Краткий словарь терминов и понятий	415