

УДК 168.522
ББК 71.0
К 90

ИНИОН РАН
Центр гуманитарных научно-информационных исследований
Отдел культурологии

Серия «**Теория и история культуры**»

Редакционный совет серии:

Л.В. Сворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Черный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
главный редактор, *Э.Н. Жук* – зам. главного редактора,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Т.Н. Гончарова, Т.В. Никитина

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр
К 90 гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии;
Ред. кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН,
2009. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет:
Сворцов Л.В., пред., и др.). – 2009. – № 4 (51) / Ред.-
сост. вып. И.Л. Галинская. – 196 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

ISSN 2073-5588

УДК 168.522
ББК 71.0

© ИНИОН РАН, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дадаизм и постмодернизм	6
Экспрессионизм как феномен Новейшего времени	10
ИННА ОСИНОВСКАЯ. Ирония и эрос. Поэтика образного поля	13

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

А.А. НИКИШЕНКОВ. История британской социальной антропологии	17
--	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ИГОРЬ КОГАН. Тайна венецианского стихотворения А.С. Пушкина	30
КОНСТАНТИН ДУШЕНКО. «Три грации считались в древнем мире...»: Эпитафия – мадригал – эпиграмма.....	33
А.А. АРОНОВ. «Оттепель» в истории отечественной культуры.....	39
Чувственное искушение слов	41
«Каннибалы и христиане» – сборник Нормана Мейлера	45
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Роман Нормана Мейлера «Нагие и мертвые»	56
Г.С. ПОМЕРАНЦ. Даниил Андреев и его произведение «Роза Мира».....	65

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

АНДРЕЙ РАЙКИН. Первый пейзажист Европы.....	74
С.А. ГУДИМОВА. Идеи в музыке XX в.	77
С.А. ГУДИМОВА. Музыка в трудах ученых XVII в.	85

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

НИКОЛАЙ МАДЖУРОВ. Поэзия и религия в мировоззрении Александра Пушкина	95
ДМИТРИЙ УЗЛАНЕР. В каком смысле современный мир может быть назван постсекулярным	98

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

Г.А. ТКАЧЕНКО. Хаос и космос в традиционной китайской космологии и антропологии	102
Г.А. ТКАЧЕНКО. Высокий человек в медвежьей шкуре.....	109

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Е.В. РОМАНОВСКАЯ. Мифология памяти.....	117
Г.В. ХЛЕБНИКОВ. Некоторые аспекты философского мистицизма в Античности (мистицизм Филона Александрийского, Плотина и Ямвлиха)	119
В.В. ИСАЕВ. Образ человека в византийской традиции	135

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

О.В. КУЛЕШОВА. Концепция философского романа в творчестве Д.С. Мережковского	137
--	-----

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Л.М. ШЛЯХТИНА. Миссия современного музея в контексте актуальных проблем музеологии.....	153
---	-----

Е.Н. МАСТЕНИЦА. Культурные детерминанты музейного развития.....	155
--	-----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

«К привычкам бытия вновь чувствую любовь...».....	157
Традиция русского чаепития	165

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

КЕЙТ ФОКС. Правила английского юмора, или Юмор – всему голова	168
--	-----

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

Памяти Джона Апдайка.....	176
---------------------------	-----

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

ВАЛЕРИЙ МИЛЬДОН. Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы	178
А.А. ГОРЕЛОВ. Поэзия частушки	181
Феномен Фассбиндера как знак эпохи	187
Инъекция гламура: Политика прозы Оксаны Робски.....	190

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

С.Л. ПОПОВА. Интернет как среда социализации	194
---	-----