

## АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО РОССИИ

Ежеквартальный научно-практический и культурно-просветительский журнал.  
Основан в 1933 году, приостанавливался или реорганизовывался  
в 1941, 1950, 1960, 1989 годах.

Председатель редакционной коллегии объединения архитектурно-строительных журналов  
Главный редактор Н. Ф. Метленков

Редакционная коллегия:  
К.В. Кияненко  
С.Б. Поморов  
Е.В. Конева  
Н.А. Самойлова

Редакционный совет:  
А.Ж. Абилов (Казахстан) | A. Abilov  
О.И. Адамов (Россия) | O. Adamov  
Г.Н. Айдарова (Россия) | G. Aidarova  
Ю.В. Алексеев (Россия) | Y. Alekseev  
Е.А. Ахмедова (Россия) | E. Akhmedova  
В.Е. Байер (Россия) | V. Bayer  
А.Е. Балакина (Россия) | A. Balakina  
А.Г. Большаков (Россия) | A. Bolshakov  
С.Ф. Гришин (Россия) | S. Grishin  
Н.В. Данилина (Россия) | N. Danilina  
С.В. Ильвицкая (Россия) | S. Ilvitskaya  
К.В. Кияненко (Россия) | K. Kiyankenko  
Е.В. Конева (Россия) | E. Koneva  
А.В. Крашенинников (Россия) | A. Krashenninikov  
Л. Ланини (Италия) | L. Lanini  
М.Мериджи (Италия) | M. Meriggi  
Н.Ф. Метленков (Россия) | N. Metlenkov  
С.М. Михайлов (Россия) | S. Mikhaylov  
В.И. Наумова (Казахстан) | V. Naumova  
Р. Нэри (Италия) | R. Neri  
М.В. Пенькова (Россия) | M. Perkova  
С.Б. Поморов (Россия) | S. Pomorov  
Г. Санюфф (США) | H. Sanoff  
А.А. Стариков (Россия) | A. Starikov  
Н.А. Самойлова (Россия) | N. Samoylova  
В.Н. Ткачев (Россия) | V. Tkachev  
Л.П. Холодова (Россия) | L. Kholodova  
М.В. Шубенков (Россия) | M. Shubenkov  
У. Эль-Серуи (Египет) | U. El-Serui

Журнал издается при содействии:  
Российской академии архитектуры и строительных наук  
Союза архитекторов России (Шумаков Н.И.)  
Академии профессионального образования  
(Максимов Н.И.)  
Гильдии экспертов в сфере профессионального образования  
Подкомитета по формированию и развитию кадрового потенциала в области управления  
интеллектуальной собственностью Комитета Торгово-Промышленной Палаты РФ  
по интеллектуальной собственности,  
Фонда поддержки и развития образования, творчества, культуры (Баяхчан Е.В.)  
Проектной мастерской «Точка сборки» (Ильвицкий Д.Ю.)  
ШКОЛЫ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Ответственный редактор:  
Е.В. Конева

Художественный редактор:  
В.А. Маркин

Над номером работали:  
С.В. Ильвицкая  
М.В. Пенькова  
Е.В. Конева  
В.А. Маркин

Учредитель и издатель: АНО Журнал «Архитектура и строительство России»

Издание зарегистрировано в комитете по печати РФ, свидетельство № 0110976  
от 09.01.1998 г.

Тел. +7-495-506-93-41

Web: www.asrmag.ru  
Эл. почта: asros@mail.ru

Розничная цена: свободная

Подписаться на журнал можно в любом отделении связи  
или по электронному каталогу на сайте агентства:  
Книга-Сервис – Каталог «Пресса России» - Индекс E29254  
Почта России – Индекс П3972  
Урал-Пресс

На первой странице обложки:  
«Архитектура как искусство» – иллюстрация сгенерирована с помощью инструментов ИИ и алгоритмов генеративной сети Нейро-холст (<https://neuro-holst.ru/>)

На последней обложке:  
Маркина В.Ю. Арка «Новой Голландии» (Санкт-Петербург) (фрагмент).  
Бумага, смешанная техника, 40x50 см.

Материалы публикуются в авторской редакции  
Перепечатка, воспроизведение и иное использование опубликованных материалов допускается с письменного разрешения редакции и при соблюдении действующих норм защиты авторских прав и права на интеллектуальную собственность, а также принятых этических норм. Ответственность за содержание и достоверность объявлений и рекламной информации несут рекламодатели. Публикуемые в журнале статьи выражают мнение авторов и не обязательно отражают точку зрения редакции. Редакция сохраняет за собой право их выбора для печати, редактирования и сокращения. Рукописи, представленные соискателями учёных степеней в целях обязательного опубликования, рецензируются и не возвращаются.

## ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION OF RUSSIA

Quarterly theoretical and practical, cultural and educational Journal.  
The journal was based in 1933, suspended or reorganized  
in 1941, 1950, 1960, 1989.

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, рекомендован РАН, РААСН и РАХ

### В выпуске №4/248/2023

ОТ РЕДАКЦИИ \\\ FROM EDITORS  
МЕТЛЕНКОВ Н.Ф., КОНЕВА Е. В. САМОРАЗВИВАЮЩАЯСЯ АРХИТЕКТУРА  
NIKOLAY F. METLENKOV, EKATERINA V. KONEVA, SELF-DEVELOPING ARCHITECTURE 2

ИСКУССТВО АРХИТЕКТУРЫ \\\ ART OF ARCHITECTURE  
ИЛЬВИЦКАЯ С.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АРХИТЕКТУРЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА  
SVETLANA V. ILVITSKAYA, PECULIARITIES OF INTERACTION BETWEEN ARCHITECTURE WITH DIFFERENT TYPES OF ART 4

АЛХАМВИ М., ИЛЬВИЦКАЯ С.В. ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИОННОГО СИРИЙСКОГО ИСКУССТВА АРХИТЕКТУРЫ НА СОВРЕМЕННОЕ ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В СИРИИ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ДАМАСК)  
MAAD ALHAMWI, SVETLANA V. IL'VICKAYA THE INFLUENCE OF TRADITIONAL SYRIAN ART ON MODERN RESIDENTIAL CONSTRUCTION IN SYRIA (THE CASE OF DAMASCUS) 8

БАНДОРИНА К.В., ШЕВЧУК А.А. КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ДИЗАЙН КАК ИНДИКАТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КАПИТАЛИЗМА  
KSENIA V. BANDORINA, ANASTASIA A. SHEVCHUK, COLLECTIBLE DESIGN AS AN INDICATOR OF TRANSFORMATIONS IN THE SOCIETY OF EXPERIENCES, EMOTIONAL CAPITALISM 12

ДЗЕМБАК Н.М. СОВРЕМЕННЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ТКАНИ В ТЕХНИКЕ ЖАККАРДОВОГО ТКАЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА  
NATALIA M. DZEMBAK, MODERN DECORATIVE FABRICS IN THE TECHNIQUE OF JACQUARD WEAVING AS A MEANS OF FORMING THE SPATIAL ENVIRONMENT OF THE INTERIOR 16

КУЛЕЕВА Л.М., БУРОВА Т. Ю., СУЛЕЙМАНОВ А.М., ЛИСТОВСКАЯ Л.В. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА. СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ.  
LAILA M. KULEEVA, TATYANA YU. BUROVA, ALFRED M. SULEYMANOV, LYUDMILA V. LISTOVSKAYA, INTERIOR DECORATION. MODERN MATERIALS AND TECHNOLOGIES. 20

ОЗЕРОВА Н.И., ДИОДОРОВА Т.И., ИЛЛАРИОНОВА М.И. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА ГОРОДА  
NATALIA I. OZEROVA, TATYANA I. DIODOROVA, MARIA I. ILLARIONOVA, GRAPHIC DESIGN OF THE URBAN ENVIRONMENT: THE PROBLEM OF DESIGN IDENTITY WITH THE HISTORICAL APPEARANCE OF THE CITY 26

ПЕРЬКОВА М.В., ВУЛЬ О.А., ДРЕБЕЗГОВА М.Ю., ВОРОНИНА Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕТЕРБУРГСКОГО СТИЛЯ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ИСТОРИЧЕСКИХ САДОВ И ПАРКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
MARGARITA V. PERKOVA, OLGA A. VUL, MARIA DREBEZGOVA, EKATERINA V. VORONINA, PECULIARITIES OF ST. PETERSBURG STYLE IN LANDSCAPE DESIGN OF HISTORICAL GARDENS AND PARKS OF ST. PETERSBURG 30

РОМАНОВА А.И., САФИН Р.С., НИКОНОВА С.И., ТЕРЕНТЬЕВ А.Г., ТЕРЕНТЬЕВА Е.А. ПОТЕНЦИАЛ ДИЗАЙНА ПРИ РЕНОВАЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ЗАСТРОЙКИ  
ANNA I. ROMANOVA, RAIS S. SAFIN, SVETLANA I. NIKONOVA, ANDREY G. TEREENTIEV, ELIZAVETA A. TEREENTYEVA, THE POTENTIAL OF DESIGN IN THE RENOVATION OF ARCHITECTURAL BUILDINGS 36

ШАЙХУТДИНОВ Т.Ф. ХАБИБУЛЛИН Ф.Ш. АХМЕТЗЯНОВ В.Г. ТЕРЕНТЬЕВ А.Г. МАКСИМЫЧЕВА Е.Е. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОГО ИСКУССТВА В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА КАЗАНЬ НА ПРИМЕРЕ ПЛАБЛИК-АРТА  
TAGIR F. SHAIKHUTDINOV, FARID SH. KHABIBULLIN, VAGIZ G. AKHMETZYANOV, ANDREY G. TEREENTIEV, ELIZAVETA E. MAKSIMYCHEVA, PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF URBAN ART IN THE ARCHITECTURAL SPACE OF THE CITY OF KAZAN ON THE EXAMPLE OF PUBLIC ART 42

ЯКОВЛЕВ К.С., МИХАЙЛОВА А.Л., ЮХТА Н.М. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ВЛИЯНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА МЕДИАДИЗАЙН  
KONSTANTIN S. YAKOVLEV, ALLA L. MIKHAILOVA, NATALIA M. YUHITA, HISTORICAL DEVELOPMENT AND INFLUENCE OF NEURAL NETWORKS ON MEDIA DESIGN 50

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ \\\ ARCHITECTURAL HERITAGE  
ВАСИЛЬЕВ Н.Ю. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ В ПОСЛЕВОЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ)  
NIKOLAI YU. VASSILIEV, ARTISTIC AND ENVIRONMENTAL FACTORS IN THE FORMATION OF URBAN-PLANNING ENSEMBLES IN POST-WAR ARCHITECTURE (ON THE EXAMPLE OF THE RESTORATION OF SEVASTOPOL) 54

ОВСЯННИКОВА Е.Б., ШВЕЦОВА О.Ю. АЛЕКСЕЙ ШУСЕВ И МОСКОВСКОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ. ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИТЕКТОРА Н. Д. ВИНОГРАДОВА  
ELENA V. OVSYANNIKOVA, OLGA YU. SHVETSOVA, ALEXEY SHCHUSEV AND THE MOSCOW ARCHITECTURAL HERITAGE. TO THE 150TH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH. BASED ON THE MATERIALS OF ARCHITECT N. D. VINOGRADOV 58

КОНЦЕПЦИИ \\\ CONCEPTS  
ПЕРЕКОПСКАЯ М.А., АЛЕКСЕЕВ Ю.В. ЭВОЛЮЦИЯ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРАНИЦ АГЛОМЕРАЦИЙ В РОССИИ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ОСОБЕННОСТИ, СПЕЦИФИКУ ОБОСНОВАНИЯ НАУЧНОЙ ПРОБЛЕМЫ И ГИПОТЕЗЫ  
MARINA A. PEREKOPSKAYA, YURIY V. ALEKSEEV, THE EVOLUTION OF CONDITIONS FOR THE FORMATION OF TERRITORIAL BOUNDARIES OF AGGLOMERATIONS IN RUSSIA AND ITS INFLUENCE ON THE FEATURES, SPECIFICS OF THE SUBSTANTIATION OF A SCIENTIFIC PROBLEM AND HYPOTHESIS 62

ГНИНЕНКО Е.В. АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОВЕДЕНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ПАРКОВ В КРУПНОМ И СВЕРХКРУПНОМ ГОРОДЕ  
ELIZAVETA V. GNINENKO, ANALYSIS OF PECULIARITIES OF CARRYING OUT THE RECONSTRUCTION OF PARKS IN A LARGE AND SUPERLARGE CITY 72

ПЕТРОВА Л.В., ДЕМА И.В. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ИНТЕНСИФИКАЦИИ СВЯЗИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ С ПРИБРЕЖНЫМИ ТЕРРИТОРИЯМИ (НА ПРИМЕРАХ УЧЕБНО-КОНКУРСНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ АРХИТЕКТУРЫ ГУЗ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЯ РЕКА»)  
LARISA V. PETROVA IRINA V. DEMA, ELECTRO-ARTISTIC TECHNIQUES AND MEANS OF INTENSIFYING THE CONNECTION BETWEEN THE URBAN ENVIRONMENT AND COASTAL AREAS (BASED ON THE EXAMPLE OF EDUCATIONAL AND COMPETITIVE WORKS OF STUDENTS OF THE CIVIL ENGINEERING DEPARTMENT OF THE STATE UNIVERSITY OF INSTITUTION WITHIN THE FRAMEWORK OF THE «MY RIVER» PROJECT) 76

СУЛЕЙМАНОВ А.М., КАРПОВА И.В., ТРОПОЛЬСКАЯ Н.Е., ГАЛИМОВА Л.Р., ШИНКАРЕВ А.Н. РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
ALFRED M. SULEYMANOV, IRINA V. KARPOVA, NATALIA E. TROPOL'SKAYA, LILIYA R. GALIMOVA, ALEKSEY N. SHINKAREV, RESTORATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE AS A FACTOR IN THE FORMATION OF CULTURAL IDENTITY 82

БУРОВА Т.Ю., ФАЙЗРАХМАНОВА Г.Р., САЛЯХОВА М.Р., ШИРЕЕВА Д.Г., ХАФИЗОВ Р.Р. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПОЛНЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ТВОРЧЕСКИХ ВУЗАХ  
TATIANA YU. BUROVA, GUZEL' R. FAIZRAKHMANOVA, MARGARITA R. SALIYAKHOVA, DILYARA G. SHIREEVA, RINAT R. KHAFIZOV. THE MAIN APPROACHES TO THE FORMATION OF ARTISTIC CONTENT OF PUBLIC SPACES IN CREATIVE UNIVERSITIES 86

ЮРОВСКАЯ Ю.В. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ АНАЛОГИИ И ПАРАМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПРОЕКТНОМ ПОИСКЕ ЗАХИ ХАДИД  
YULIYA V. YUROVSKAYA, MATHEMATICAL ANALOGIES AND PARAMETRIC MODELLING IN ZAHA HADID'S DESIGN SEARCH 92

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕПЛИКА \\\ PROFESSORAL REPLICAS  
АВЕРКИЕВ В.А. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА КИТАЯ  
VLADIMIR A. AVERKIEV, MODERN ARCHITECTURE OF CHINA 100

ТКАЧЕВ В.Н. ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ ...  
VALENTIN N. TKACHEV, WHAT'S IN MY NAME ... 106

ТЕЗАУРУС АРХИТЕКТУРНОГО МЕНТАЛИТЕТА XXI ВЕКА \\\ THESAURUS  
ПЕРМАКУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (ДЕМИДОВА М.А.)  
БИОФИЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА (ИЛЬВИЦКАЯ С.В., БАРСУКОВ Н.С., ЗАВИТУХИНА Е.А.) 112  
116