

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание

№

172

[6'2021]

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

- 7** *Станислав Снытко.* Из книги «История прозы в описаниях Земли»
- «ЧЕРЕЗ ТОЛЩУ МАТЕРИИ И ЯЗЫКА»: ОПЫТЫ ЧТЕНИЯ ВАЛЕРИЯ ПОДОРОГИ
Составители блока Даниил Аронсон, Татьяна Вайзер
- 14** *Даниил Аронсон, Татьяна Вайзер.* От составителей
- 17** *Олег Аронсон.* Антропограмма, или Выживающее мышление
- 27** *Оксана Тимофеева.* Произведение-сновидение Кафки в интерпретации В.А. Подороги
- 37** *Алексей Сергиенко.* Опыт ландшафтной экософии: пространство и творчество в философских подходах М. Хайдеггера, В. Подороги и Ф. Гваттари
- 51** *Илья Будрайтскис.* Возвышенное и конечное: к эсхатологическому измерению эстетики

- 64** Валерий Подорога. Близость палача («Грифельная ода»
Мандельштама)

К СТОЛЕТИЮ Ю. М. ЛОТМАНА:
ВОСПОМИНАНИЯ УЧЕНИКОВ И КОЛЛЕГ

Составитель блока Павел Глушаков

- 80** Павел Глушаков. Встреча с Лотманом
- 82** Лариса Найдич. Подарки дяди Юры (Воспоминания
племянницы)
- 87** Светлана Толстая. Крупицы памяти
- 91** Кирилл Разлогов. Юрий Михайлович, Зара Григорьевна
и кино
- 94** Людмила Горелик. Пушкинское «самостоянье» в личности
Ю.М. Лотмана
- 97** Галина Пономарева. Осколки воспоминаний
о Ю.М. Лотмане
- 99** Вадим Парсамов. «Всякое общение есть воспитание»
- 104** Сурен Золян. Вспоминая...
- 110** Людмила Зайонц. Письма от Ю.М. Лотмана
- 118** Мариэтта Чудакова. О Ю.М. Лотмане
- 120** Татьяна Кузовкина. Несколько дневниковых записей
о Ю.М. Лотмане 1992—1993 годов
- 129** Александр Кушнер. Что-то более важное в жизни,
чем разум...

П Е Р Е О П Р Е Д Е Л Я Я П У Ш К И Н А

- 130** Сергей Зенкин. Пространство идола: визуальные структуры
в «Медном всаднике»
- 163** Игорь Немировский. О визуальности стихотворения
Пушкина «Герой»
- 180** Вера Мильчина. Опять о правосудии и милости: еще один
возможный источник финала «Капитанской дочки»

КНИГА КАК СОБЫТИЕ

Виталий Лехциер. Поэзия и ее иное: Философские и литературно-критические тексты. Екатеринбург; М.: Кабинетный ученый, 2020.

- 193** *Александр Житенев.* Интерпретация поэтической фактичности
- 197** *Ольга Соколова.* На границе поэтического высказывания: документ и свидетель
- 201** *Денис Ларионов.* Необходимая работа
- 205** *Алла Горбунова.* Сумерки коммуникации (В поисках другого мышления и субъекта поэзии)
- 210** *Александр Уланов.* Дальше, в иное?
- 215** *Евгения Сулова.* Поэтический разум и социальное действие

ПРОЧТЕНИЯ

- 219** *Илья Герасимов.* Владимир Сорокин: сорок лет блужданий в ожидании пустыни (историческая роман-статья). Часть II

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДЕРНИЗМ В НОРВЕГИИ:
ПОЭТИКА БЕЗЛИЧНОСТИ ТУРА УЛЬВЕНА

- 246** *Александр Скидан.* От редактора
- 248** *Сигурд Теннинген.* О том, что знают камни, по-норвежски (пер. с норвежского Нины Ставрогиной)
- 254** *Тур Ульвен.* Из стихотворений 1983—1993 годов (пер. с норвежского Нины Ставрогиной)
- 260** *Тур Ульвен.* Непрограммируемое (пер. с норвежского Нины Ставрогиной)
- 266** *Ольга Балла.* Иножизния Тура Ульвена (Рец. на кн.: Ульвен Т. Расщепление. М., 2020)

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 271** *Александр Марков.* Яркие зарева искусства (Рец. на кн.: Цибуля А. Колесо обозрения. СПб., 2021)
- 276** *Алексей Масалов.* Шестикнижие (Рец. на кн.: Рымбу Г. Ты – будущее. М., 2020)

- 281** *Анна Лихтикман. Созидающее исчезновение* (Рец. на кн.: Хеймец Н. Перекресток пропавших без вести. М., 2021)
- 285** *Петр Казарновский. Говори, забвение* (Рец. на кн.: Рясов А. В молчании. М., 2020)

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

- 290** *Татьяна Венедиктова. Между пафосом, скепсисом и прагматическим запросом: коллективная память как предмет инструментального знания* (Рец. на кн.: Wertsch J.V. How Nations Remember: A Narrative Approach. N.Y., 2021)
- 301** *А.А. Липинская, А.Ю. Сорочан. Этюды о страшном: хоррор в современных исследованиях*
- 317** *Федор Николаи. «Эпидемия ностальгии», популярная культура и публичные интеллектуалы в поисках альтернативного будущего* (Рец. на кн.: Кобрин К. Призраки усталого капитализма (эссе последних лет о политике, искусстве и прочем). М.; Екатеринбург, 2020)
- 322** *Вера Мильчина. Фиалки из тигеля* (Рец. на кн.: Художественно-филологический перевод 1920—1930-х годов / Сост. М.Э. Баскина. СПб., 2021)
- 331** *Марина Загидуллина. Золотой век русской поэзии как взаимодействие* (Рец. на кн.: Khitrova D. Lyric Complicity: Poetry and Readers in the Golden Age of Russian Literature. Madison, WI, 2019)
- 337** *Светлана Лащенко. Движение навстречу* (Рец. на кн.: Макарова С.А. Музыкальность лирики и вербализация музыки в русском искусстве. М., 2020)
- 342** *В.Н. Крылов. Литературная репутация «обыкновенного» таланта* (Рец. на кн.: Козлов А. Литературная репутация писателя-беллетриста: Н.Д. Ахшарумов в 1850—1880-е годы. Tartu, 2021)
- 348** Новые книги

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 369** *Вера Мильчина. Международная научная конференция XXVIII Лотмановские чтения «Литература и жизнь»* (ИВГИ РГГУ, 25—26 декабря 2020 года)

- 392** *Вера Мильчина, Инна Матюшина.* Международная научная конференция Мелетинские чтения «Текст в пространстве коммуникации» (ИВГИ РГГУ, 1–3 октября 2020 года)
- 405** *Александра Володина, Сергей Луговик.* Международная конференция XXVII Большие Банные чтения «Антропология насилия: государство, общество, культура» (Журнал «Новое литературное обозрение», 22–23 и 29–30 мая 2021 года)
- 418** *Анастасия Елкина.* VIII Апрельская междисциплинарная международная конференция «Вся ненависть мира: насилие в литературе и искусстве» (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, ТвГУ, ПсковГУ, 26–27 апреля 2021 года)
- 427** Наши авторы
- 430** Summary
- 434** Table of Contents
- 438** Our authors

Редакция

- Ирина Прохорова** (главный редактор) *канд. филол. наук*
Татьяна Вайзер (теория) *канд. филос. наук; PhD*
Ольга Аннанурова (история) *магистр культурологии*
Александр Скидан (практика)
Абрам Рейтблат (библиография) *канд. пед. наук*
Владислав Третьяков (библиография) *канд. филол. наук*
Надежда Крылова (хроника научной жизни) *магистр культурологии*
Александра Володина (выпускающий редактор) *канд. филос. наук*

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осоват
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор