



Дорогие друзья!

Скоро Новый год – самый любимый праздник детей и взрослых. Новогодние и рождественские торжества соберут в бесконечные хороводы участников фестивалей, конкурсов, концертов по всей России.

Наша страна – неисчерпаемый источник народных талантов. Пусть желание заниматься в самодеятельных ансамблях, сельских коллективах и работа на профессиональной сцене объединит дарования наших соотечественников. Как известно, из искры возгорится пламя.

Мы всей душой с вами, дорогие наши читатели!

Редакция журнала
«Студия Антре»

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLETS

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:
Валерия Уральская

Над номером работали:
Ответственный за выпуск Марина Баранова

Редактор-корректор
Марина Орехова

Вёрстка и дизайн
Алексей Курбатов

Отпечатано в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати»,
142100, Московская область, г. Подольск,
Революционный проспект, 80/42.
Заказ 01510-18. Тираж 1500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –
балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России, профессор

Гюзель Махмудовна Апаева –
директор и художественный руководитель школы-студии при ГААНТ им.И.Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов –
директор Красноярского хореографического колледжа

Владимир Иванович Кирсанов –
профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –
президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,
ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: balletmagazine@mail.ru



Проект реализован при
финансовой поддержке ООГО
«Российский фонд культуры»

Содержание

02 Из прошлого. Ночь перед Рождеством

05 Кумиры. Иветт Шовире: Королева Парижской Оперы

08 Событие. Малки звезды

10 Событие. Поколение победителей

12 Автограф. По пути гармонии

14 Антракт. Русская мозаика

15 Вокруг света. Танец – это жизнь

17 Антракт

21 Студия. Если человек талантлив

23 Гастроли. Малыш и Карлсон

24 Юбилей. В союзе муз душа светлеет...

26 Первый год в театре. Очень юная Никия

29 История одного балета. Под властью Раздватриса

31 Медицина. Брутальные технологии. Гири



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ
Балет «Снежная королева»
МГАТТ «Гель»
Балетмейстер-постановщик
Георгий Ковтун



НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ
Учащиеся МГАХ,
балет «Тщетная предосторожность»
Фотограф Игорь Захаркин