



Марк Алданов (Ландау)

Родился в 1886 г. в Киеве. Окончил физико-математический и юридический факультеты Киевского университета. В молодости много путешествовал. В России выпустил две книги: «Толстой и Роллан» (1915) и «Армагеддон» (изъята из продажи). В течение всей жизни не оставлял научных занятий, зарекомендовав себя незаурядным химиком-экспериментатором.

В 1918-м эмигрировал из Одессы в Берлин, потом в Париж, где жил до 1941 года. В 1941–1947 — в США.

Известность получил как автор романов «Девятое термидора», «Чёртов мост», «Заговор», «Святая Елена, маленький остров», «Ключ», «Бегство», «Пещера», «Начало конца», «Истоки», «Живи как хочешь», «Бред», «Самоубийство», «Истребитель», очерков («Lenine», «Десятая симфония»), мемуаров («Современники», «Портреты») и философского диалога «Ульямская ночь».

Последние годы жизни Алданов провел на юге Франции. Умер в Ницце в 1957 году.



«Сибирские огни»: старые традиции и новые авторы

В 2016 году редакция журнала «Сибирские огни» (Новосибирск) — старейшины среди российских литературных «толстяков» — решила возобновить «советскую» практику проведения региональных совещаний начинающих авторов. От слова «молодых» в наименовании было решено отказаться: за четверть века, прошедшие с последнего из подобных форумов в Новосибирской области, молодые успели повзреть. Но, коль скоро писать они не бросили, было бы несправедливо лишать их дружеского профессионального общения и квалифицированного разбора рукописей.

С той поры совещание стало традиционным, ежегодным. Помимо поэтов и прозаиков на него созывались критики, публицисты, краеведы, очеркисты. Была расширена география: к Сибири присоединился Дальний Восток. В ковидные времена работа с начинающими авторами велась только заочно, в онлайн-режиме, но каждый год на страницах «Си-



бирских огней» (отметивших в 2022 году свой столетний юбилей) появлялись новые тексты семинаристов. Многие из них за прошедшие годы выпустили книги, стали членами Союза писателей, словом, обрели столь важное для всякого пишущего про-

фессиональное и читательское признание.

Вот и в конце 2023 года состоялось уже VIII Совещание авторов Сибири и Дальнего Востока, которое по традиции организует и проводит журнал «Сибирские огни» совместно с министерством

Окончание см. на 3 стр. обложки.