

С О Д Е Р Ж А Н И Е



ТЕМА НОМЕРА

- 2 К 85-летию со дня рождения Альфреда Шнитке

КАЛЕНДАРЬ

- 8 События ноября

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 12 Фестиваль Earlymusic в Петербурге

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 20 Конкурс «Avanti» и его лауреаты

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 24 Михаил Спасский о профессии звукорежиссера, live-записях и Леониде Десятникове

ЮБИЛЕИ

- 28 Нежность и героизм Александры Пахмутовой

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 30 Владимир Юровский о фестивале Джордже Энеску и современных композиторах
32 Дойче Опер осилила Верди
34 Нике Вагнер: Ванфрид — это морг
38 Эдипов комплекс исследовали в Вуппертале
40 Берлинская «Русалка»
42 Веризм по-флорентийски

ИС(З)ПАРИНА

- 44 О новых оперных трендах

ГОД ТЕАТРА

- 46 «Салтан» для больших и маленьких
48 Трепанация рабочего и колхозницы
50 Филипп Чижевский об опасных вибрациях, гримасах Моцарта и Владимира Николаева

КОНЦЕРТЫ

- 54 Хибла Герзмава в «Третьяковке»
56 Константы РНО
57 Люка Дебарг о Шостаковиче, советских пионерах и выборе репертуара
58 Бах и Гендель по рецепту Райнхарда Гёбеля
61 Молодняк из Ла Скала и Большого
62 Годы странствий Юрия Фаворина
64 «Рафаэль» в консерватории

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 66 Елена Панкратова: Скромность — лучший путь к неизвестности



ФЕСТИВАЛИ

- 68 «Видеть музыку» в четвертый раз
70 Нуреев и Наяда
74 «Элисо Вирсаладзе представляет...» в Кургане

ПРЕВЬЮ

- 78 «Плот "Медузы"» приплывет в Екатеринбург
80 Фредди Кемпф сыграет Бетховена в Доме музыки

IN MEMORIAM

- 82 Джесси Норман
84 Марк Захаров
86 Гия Канчели

СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

- 88 Ре минор

ИСТОРИЯ

- 92 Леопольд Моцарт: к 300-летию

ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

- 96 Хенце: музыка страсти, пылкости и экстаза

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 100 DIG. Корпорация счастья

ВИНИЛ

- 103 Living Sound и Пахмутова

РЕЛИЗЫ

- 104 «Буковинские песни», «Вольный стрелок», «Щелкунчик» и другие