

Архитектурная мастерская «Громов и Пальцев»

Н. Г. Григорьев

Окончив МАрХИ, Владимир Евгеньевич Громов и Владимир Федорович Пальцев прошли традиционную советскую школу проектирования в ее «мо-проектной редакции». С началом кооперативного движения сотрудничали с рядом частных проектных бюро, в том числе на правах учредителей. В начале 1990-х они открыли собственное дело.

Первые заказы не заставили себя долго ждать. Большей частью они предполагали реконструкцию и адаптацию исторических зданий. В. Е. Громов и В. Ф. Пальцев занимались не капремонтом, а именно реконструкцией, ставя своей целью увеличение функционального объема путем «архитектурного вмешательства». В фасадах сохраняли «дух эпохи», одновременно вводя современные стилистические решения – скажем, например, большие плоскости остекления. Примером может служить не вполне традиционная трактовка брандмауэрной стены при реконструкции здания в 1-м Тружениковом

переулке. Показательна в этом ряду также реконструкция дома Рогожской полицейской части на Никольской улице. Работа стала лауреатом ежегодного Московского конкурса на лучшую реставрацию, реконструкцию и новое строительство. Силуэт, характер, физиономические особенности здания бережно сохранены, но абсолютно новая функциональность, планировочная структура, строительные материалы придали ему современное звучание. Перед архитекторами стояла проблема: на какой исторический период ориентироваться? В конце XVIII века это был жилой дом, в середине XIX столетия его перестроили с целью размещения там полицейской части. Тогда-то и появилась местная достопримечательность – деревянная пожарная каланча. До нас дошли одни фундаменты. Чтобы убедить заказчика в необходимости восстановления башни, Громов и Пальцев начали ее инженерными коммуникациями и устроили смотровую площадку, тем самым высвободив под офисы максимум площадей.

*Жилой дом
на улице
Таганская, 26.
Архитекторы:
В. Ф. Пальцев,
В. Я. Пальцева,
Н. В. Катунина
С. Л. Фролова;
конструктор:
Г. Н. Кальчук*

