

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **182** [4'2023]

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

**7** Валерий Кислов. Из прочтения «Чжуан-Цзы»

РИТОРИКА СЕГОДНЯ: ОТ ДЕКАДАНСА  
ДО РЕНЕССАНСА (АСПЕКТЫ ТЕОРИИ)

**10** Валерий Вьюгин. От составителя

**12** Сергей Зенкин. Риторика чтения (из истории научных идей  
XX века)

**30** Елена Лисанюк. «Я к вам пишу... и страхом замираю»,  
или Риторика спора Сергея Поварнина в эволюции теории  
аргументации

**48** Николай Поселягин. Апогей риторики: «постправда» как  
риторическая стратегия и как вызов реальности

**61** Валерий Вьюгин. Против нарратологии (об одной технике  
чтения)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА  
И СОЦИАЛЬНОЕ ВООБРАЖАЕМОЕ

- 84** *Алексей Вдовин, Илья Клигер, Кирилл Осоват, Хелен Стур-Роммерэйм.* От составителей
- 89** *Кирилл Осоват.* Поэзия демократии: стихотворный язык и политическое воображение крестьянства в «Вестях о России» (1849) и «Воспоминаниях» Саввы Пурлевского
- 109** *Алексей Вдовин.* Дьявольское искушение извозчика: генеалогия и социология популярного литературного сюжета
- 123** *Илья Клигер.* Социальное воображаемое в структуре русского романа: «Тысяча душ» А.Ф. Писемского
- 138** *Хелен Стур-Роммерэйм.* Конструирование и деконструкция нового взгляда на массы: псевдоавтобиографические нарративы разночинцев-реалистов (авториз. пер. с англ. Алексея Вдовина)

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И КОЛОНИАЛИЗМ

- 156** *Эдита Бояновска.* Был ли Толстой колониальным землевладельцем? Проблемы частной собственности и поселенческий колониализм в башкирской степи (авториз. пер. с англ. Елизаветы Тимофеевой)

ДИСКУССИЯ

- 184** *Михаил Долбилов.* Толстовский земельный вопрос и крестьянская община
- 188** *Юлия Красносельская.* Покупка земли — способ обогащения или познания?
- 194** *Ольга Майорова.* Был или не был?
- 200** *Марина Могильнер.* Русский землевладелец Толстой, или Как думать о поселенческом колониализме в Российской империи
- 207** *Эдита Бояновска.* Лев Толстой вне черно-белой парадигмы

ВНУТРИ МЕДИА: НОВЕЙШИЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ  
ПРАКТИКИ И ЭСТЕТИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ  
СРЕДЫ

- 214** *Денис Ларионов, Алексей Масалов.* От составителей

- 216** *Анна Родионова.* Соединение установлено. Хитросплетения поэзии, власти, перцепции и технологии
- 230** *Михаил Павловец.* «Том V. Программы» Александра Кондратова: на пути к кибернетической поэзии
- 243** *Максим Дрёмов, Анна Писманик.* Фрагменты машинной речи: техногенное письмо как триггер нового типа читательского удовольствия в поэзии Андрея Черкасова
- 251** *Денис Ларионов.* Вместе и на экране: заметки о поэтическом произведении в социальных медиа
- 258** *Алексей Масалов.* Медиаперформативность Аристарха Месропяна и Гликерия Улунова
- 271** *Анна Нижник.* Женские тексты и способ их существования в цифровой среде

#### П О Э Т О Л О Г И Ч Е С К И Е Ш Т У Д И И

- 280** *Василиса Шливар.* Время смерти в поэзии Геннадия Гора
- 296** *Катажина Сыска.* «Иллюзии» Ивана Вырыпаева: поэтика созерцания
- 305** *Жужа Хетени.* Мода, марки, мифопоэтика: единицы эмоции в рассказе «Один вог» В. Пелевина

#### Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

##### О НАЧАЛАХ И ФИНАЛАХ

- 314** *Татьяна Пируская.* Точки отсчета (Рец. на кн.: Ohl K. *Inceptions: Literary Beginnings and Contingencies of Form.* N.Y., 2021)
- 321** *Мария Сапожникова.* Финал как вывод (Рец. на кн.: Simons O. *Literary Conclusions: The Poetics of Ending in Lessing, Goethe, and Kleist.* Evanston, IL, 2022)
- 329** *Михаил Сергеев.* История информации — по хронологии, темам и алфавиту (Рец. на кн.: *Information: A Historical Companion.* Princeton; Oxford, 2021)
- 334** *Артем Зубов.* Метафоры жанра: популярный жанр как мир (Рец. на кн.: Wilkins K., Driscoll B., Fletcher L. *Genre Worlds: Popular Fiction and Twenty-first-century Book Culture.* Amherst, 2022)

- 339** *Федор Николаи.* Перспективы «цифрового поворота» в memory studies (Рец. на кн.: Память в Сети: цифровой поворот в memory studies. СПб., 2023)
- 344** *Татьяна Венедиктова.* Из мифа в быль переплывая (Рец. на кн.: Лапина Г. Американцы в Москве: 1930—1940. М., 2022)
- 350** *Дмитрий Цыганов.* Опрошение сталинизма: эстетические и политические смыслы советской культуры 1920—1950-х гг. (Рец. на кн.: Stalin Era Intellectuals: Culture and Stalinism. L.; N.Y., 2023)

НА ПОЛЯХ

- 360** *Л.С. Чекин.* Достоевский у могилы Киркегора? (Из новейших городских легенд о Достоевском)
- 367** Новые книги

Х Р О Н И К А   Н А У Ч Н О Й   Ж И З Н И

- 384** *Михаил Куренков.* Общероссийская конференция «Республиканизм: теория, история, современные практики» (Исследовательский центр Res Publica ЕУСПб, 16 декабря 2022 года)
- 396** *Вера Мильчина.* Международная научная конференция «XXX Лотмановские чтения “Литература и комментарий”» (ИВГИ РГГУ, 23—24 декабря 2022 года)
- 415** *Анна Швец, Адель Юсупова, Елизавета Орлова, Александра Петелина.* Интермедиальность и поликодовость текста: уход от слова и возвращаясь к слову. Круглый стол «Проблемы истории и теории интермедиальных исследований» (НИУ ВШЭ СПб, 9 апреля 2022 года); научная конференция «Буква как поликодовое сообщение» (МГУ, 11 февраля 2023 года)
- 424** *Мария Гурьева.* Вернакулярная фотография между институцией и субъектом: проблемы и подходы (обзор исследований)
- 434** Наши авторы
- 437** Summary
- 442** Table of Contents
- 445** Our Authors

## Редакция

- Ирина Прохорова** (основатель и учредитель журнала) *канд. филол. наук*
- Татьяна Вайзер** (шеф-редактор) *канд. филос. наук; PhD*
- Арсений Куманьков** (теория) *канд. филос. наук*
- Кирилл Зубков** (история) *канд. филол. наук*
- Александр Скидан** (практика)
- Абрам Рейтблат** (библиография) *канд. пед. наук*
- Владислав Третьяков** (библиография) *канд. филол. наук*
- Надежда Крылова** (хроника научной жизни) *магистр культурологии*
- Александра Володина** (выпускающий редактор) *канд. филос. наук*

## Редколлегия

**Константин Азадовский**  
кандидат филологических наук

**Хенрик Баран**  
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

**Татьяна Венедиктова**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Елена Вишленкова**  
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Томаш Гланц**  
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

**Ханс Ульрих Гумбрехт**  
PhD. Стэнфордский университет, профессор

**Евгений Добренко**  
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

**Александр Жолковский**  
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

**Андрей Зорин**  
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

**Борис Колоницкий**  
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

**Александр Лавров**  
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник

**Марк Липовецкий**  
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

**Джон Малмстад**  
PhD. Гарвардский университет, профессор

**Александр Осповат**  
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

**Пекка Песонен**  
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

**Олег Проскурин**  
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

**Роман Тименчик**  
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

**Павел Уваров**  
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Александр Эткинд**  
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

**Михаил Ямпольский**  
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор