

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **182** [4'2023]

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

7 Валерий Кислов. Из прочтения «Чжуан-Цзы»

РИТОРИКА СЕГОДНЯ: ОТ ДЕКАДАНСА
ДО РЕНЕССАНСА (АСПЕКТЫ ТЕОРИИ)

10 Валерий Вьюгин. От составителя

12 Сергей Зенкин. Риторика чтения (из истории научных идей
XX века)

30 Елена Лисанюк. «Я к вам пишу... и страхом замираю»,
или Риторика спора Сергея Поварнина в эволюции теории
аргументации

48 Николай Поселягин. Апогей риторики: «постправда» как
риторическая стратегия и как вызов реальности

61 Валерий Вьюгин. Против нарратологии (об одной технике
чтения)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА И СОЦИАЛЬНОЕ ВООБРАЖАЕМОЕ

- 84** *Алексей Вдовин, Илья Клигер, Кирилл Ошоват, Хелен Стур-Роммерэйм.* От составителей
- 89** *Кирилл Ошоват.* Поэзия демократии: стихотворный язык и политическое воображение крестьянства в «Вестях о России» (1849) и «Воспоминаниях» Саввы Пурлевского
- 109** *Алексей Вдовин.* Дьявольское искушение извозчика: генеалогия и социология популярного литературного сюжета
- 123** *Илья Клигер.* Социальное воображаемое в структуре русского романа: «Тысяча душ» А.Ф. Писемского
- 138** *Хелен Стур-Роммерэйм.* Конструирование и деконструкция нового взгляда на массы: псевдоавтобиографические нарративы разночинцев-реалистов (авториз. пер. с англ. Алексея Вдовина)

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И КОЛОНИАЛИЗМ

- 156** *Эдита Бояновска.* Был ли Толстой колониальным землевладельцем? Проблемы частной собственности и поселенческий колониализм в башкирской степи (авториз. пер. с англ. Елизаветы Тимофеевой)

ДИСКУССИЯ

- 184** *Михаил Долбилов.* Толстовский земельный вопрос и крестьянская община
- 188** *Юлия Красносельская.* Покупка земли — способ обогащения или познания?
- 194** *Ольга Майорова.* Был или не был?
- 200** *Марина Могильнер.* Русский землевладелец Толстой, или Как думать о поселенческом колониализме в Российской империи
- 207** *Эдита Бояновска.* Лев Толстой вне черно-белой парадигмы

ВНУТРИ МЕДИА: НОВЕЙШИЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И ЭСТЕТИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ

- 214** *Денис Ларионов, Алексей Масалов.* От составителей

- 216** *Анна Родионова.* Соединение установлено. Хитросплетения поэзии, власти, перцепции и технологии
- 230** *Михаил Павловец.* «Том V. Программы» Александра Кондратова: на пути к кибернетической поэзии
- 243** *Максим Дрёмов, Анна Писманик.* Фрагменты машинной речи: техногенное письмо как триггер нового типа читательского удовольствия в поэзии Андрея Черкасова
- 251** *Денис Ларионов.* Вместе и на экране: заметки о поэтическом произведении в социальных медиа
- 258** *Алексей Масалов.* Медиаперформативность Аристарха Месропяна и Гликерия Улунова
- 271** *Анна Нижник.* Женские тексты и способ их существования в цифровой среде

П О Э Т О Л О Г И Ч Е С К И Е Ш Т У Д И И

- 280** *Василиса Шливар.* Время смерти в поэзии Геннадия Гора
- 296** *Катажина Сыска.* «Иллюзии» Ивана Вырыпаева: поэтика созерцания
- 305** *Жужа Хетени.* Мода, марки, мифопоэтика: единицы эмоции в рассказе «Один вог» В. Пелевина

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

О НАЧАЛАХ И ФИНАЛАХ

- 314** *Татьяна Пируская.* Точки отсчета (Рец. на кн.: Ohl K. Inceptions: Literary Beginnings and Contingencies of Form. N.Y., 2021)
- 321** *Мария Сапожникова.* Финал как вывод (Рец. на кн.: Simons O. Literary Conclusions: The Poetics of Ending in Lessing, Goethe, and Kleist. Evanston, IL, 2022)
- 329** *Михаил Сергеев.* История информации — по хронологии, темам и алфавиту (Рец. на кн.: Information: A Historical Companion. Princeton; Oxford, 2021)
- 334** *Артём Зубов.* Метафоры жанра: популярный жанр как мир (Рец. на кн.: Wilkins K., Driscoll B., Fletcher L. Genre Worlds: Popular Fiction and Twenty-first-century Book Culture. Amherst, 2022)

- 339** *Федор Николаи.* Перспективы «цифрового поворота» в memory studies (Рец. на кн.: Память в Сети: цифровой поворот в memory studies. СПб., 2023)
- 344** *Татьяна Венедиктова.* Из мифа в быль переплывая (Рец. на кн.: Лапина Г. Американцы в Москве: 1930—1940. М., 2022)
- 350** *Дмитрий Цыганов.* Опрощение сталинизма: эстетические и политические смыслы советской культуры 1920—1950-х гг. (Рец. на кн.: Stalin Era Intellectuals: Culture and Stalinism. L.; N.Y., 2023)

НА ПОЛЯХ

- 360** *Л.С. Чекин.* Достоевский у могилы Киркегора? (Из новейших городских легенд о Достоевском)
- 367** Новые книги

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 384** *Михаил Куренков.* Общероссийская конференция «Республиканизм: теория, история, современные практики» (Исследовательский центр Res Publica ЕУСПб, 16 декабря 2022 года)
- 396** *Вера Мильчина.* Международная научная конференция «XXX Лотмановские чтения “Литература и комментарий”» (ИВГИ РГГУ, 23—24 декабря 2022 года)
- 415** *Анна Швец, Адель Юсупова, Елизавета Орлова, Александра Петелина.* Интермедиальность и поликодовость текста: уход от слова и возвращаясь к слову. Круглый стол «Проблемы истории и теории интермедиальных исследований» (НИУ ВШЭ СПб, 9 апреля 2022 года); научная конференция «Буква как поликодовое сообщение» (МГУ, 11 февраля 2023 года)
- 424** *Мария Гурьева.* Вернакулярная фотография между институцией и субъектом: проблемы и подходы (обзор исследований)
- 434** Наши авторы
- 437** Summary
- 442** Table of Contents
- 445** Our Authors

Редакция

Ирина Прохорова	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Арсений Куманьков	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
Кирилл Зубков	(история) <i>канд. филол. наук</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
Александра Володина	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Евгений Добренко
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник

Марк Липовецкий
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор