



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

сентябрь
№ 9
2007 год

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

Корейские уроки
для военной
коалиции

Докладная
Н.С. Хрущева
Верховному
Главно-
командующему
И.В. Сталину
о танковом
сражении в районе
Прохоровки

О воинской чести в
русской войске.
XII—XVII вв.

Военно-
патриотическое
воспитание
молодежи в СССР.
Вторая половина
1950-х — 1991 год

Российская
ракетная техника
в XIX веке

Калмыцкие нойоны
и зайсанги на
русской военной
службе.
XVII — начало
XX века



ISSN-0321-0626

Песенники лейб-гвардии Семеновского полка, 1848 г.

Художник Г.И. ГЕБЕНС

О военной музыке в русской армии читайте в номере статью П.Н. Грюнберга

21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380). День воинской славы России

К 210-летию Военно-ученого архива



▲ **Центральный корпус здания РГВИА — бывший дворец Петра I на Яузе**

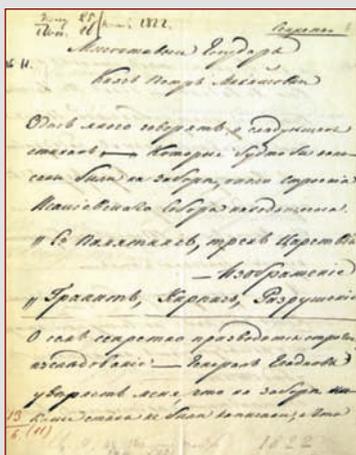


▲ **Директор РГВИА заслуженный работник культуры РФ И.О. Гаркуша**

▲ **Портрет Павла I Художник С. ЩУКИН**



▲ **Дела из собрания Военно-ученого архива**



▲ **Письмо Санкт-Петербургского военного генерал-губернатора М.А. Милорадовича начальнику Главного штаба его императорского величества П.М. Волконскому о стихах противоправительственного содержания, написанных на заборе около Исаакиевского собора, и о мерах по розыску их автора Вулферта**

Автограф, 10 ноября 1822 г.

▲ **План взятия штурмом крепости Измаил, составленный дивизионным квартирмейстером поручиком Ф. Хомянтовым**

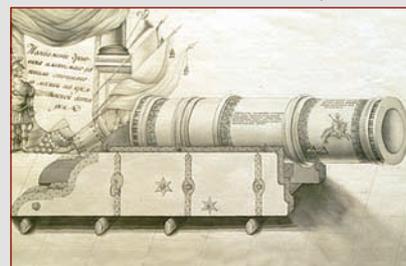
Акварель, тушь, конец XVIII в.



▲ **Указ Павла I о создании Собственного его императорского величества депо карт 1797 г.**

▲ **Чертеж Царь-пушки**

Чертил и иллюстрировал артиллериистык-юнкер Ф. Войтяховский Начало XIX в.



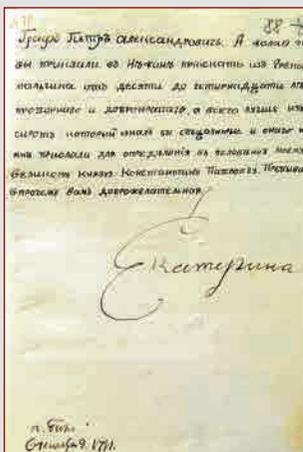
В 2007 году исполняется 210 лет Военно-ученому архиву, известному в мировой научной литературе под аббревиатурой «ВУА». Коллекции этого ценнейшего архива являются составной частью документального собрания Российского государственного военно-исторического архива (РГВИА) — особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

Созданный по повелению императора Павла I как Собственное его императорского величества депо карт, архив в основе своей имел более 20 тыс. карт, планов и атласов, поступивших из упраздненного Департамента Генерального штаба. Такой состав и определил характер этого архива. Началось его ак-

тивное комплектование. На хранение в депо поступили не только картографические, но и текстовые документы из кабинета Екатерины II, канцелярии генерал-прокурора, от канцлера А.А. Безбородко.

С 1812 года депо карт вошло в состав архива вновь образованного Военно-топографического депо. Интенсивно продолжалось его комплектование. В нем откладывались военно-оперативные документы, описания военных действий, мемуары и др. Исторически сложилось так, что для хранения в архиве отбирались не все военные документы, а лишь те, которые представляли наибольший интерес. Сюда же передавались секретные донесения русских военных агентов за границей, отчеты о зарубежных

РАРИТЕТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ



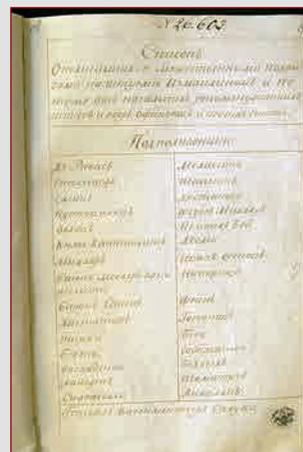
▲ **Записка Екатерины II генерал-фельдмаршалу графу П.А. Румянцеву**
Автограф, 9 октября 1781 г.



▲ **Фрагмент карты театра военных действий Русско-турецкой войны 1735—1739 гг.**
1740 г.



▲ **Фрагмент карты Кавказской губернии и Астраханской области**
Аquatинг, тушь, 1788 г.



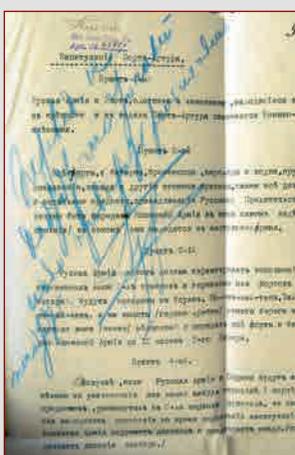
▲ **Список офицеров и нижних чинов, отличившихся при штурме крепости Измаил**
Первый лист, 1790 г.



▲ **Вид горы Эльбрус с севера**
Художник прапорщик 21-й артиллерийской бригады Горшков
Аquatинг, 1829 г.



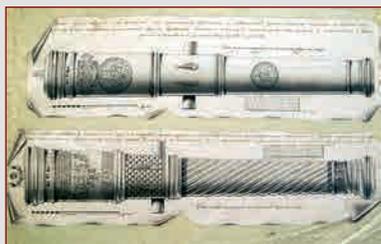
▲ **Дело Военно-исторического и топографического архива при Военно-топографическом отделе Главного штаба Военного министерства**
1866—1867 гг.



▲ **Перевод на русский язык текста акта о капитуляции Порт-Артура.**
Первый лист
2 января 1905 г.



▲ **Каталог документов Военно-ученого архива.**
Составитель полковник М.О. Бендер
1905—1914 гг.



Чертежи шведских пушек
Начало XIX в.

Сцена из жизни горских народов на карте Кавказа

Париж, 1820 г.



Мемориальная доска на здании РГВИА



командировках офицеров, а также приобретенные в других странах документальные раритеты. В 1863 году архив Военно-топографического депо был переименован в Военно-исторический и топографический архив, а в 1867 году преобразован в Военно-ученый архив Главного штаба. Активное пополнение архива происходило после окончания Русско-турецкой 1877—1878 гг. и Русско-японской 1904—1905 гг. войн. Благодаря деятельности в период Первой мировой войны (1914—1918) полевых отделений ВУА при штабах фронтов и особых делопроизводств при штабах действующих армий на сегодняшний день РГВИА хранит самый большой комплекс архив-

ных документов по истории последней войны Российской Империи. В марте 1918 года фонды ВУА перевезли из Петрограда в Москву и разместили в Лефортовском дворце. 7 апреля 1925 года по постановлению Централархива РСФСР ВУА был объединен с другими военными архивами Российской Империи в Военно-исторический архив РСФСР. Сегодня это — РГВИА — крупнейшее хранилище ценнейших исторических документальных памятников по военной истории России.

В.М. ШАБАНОВ
Фото В.В. ВЛАСЕНКО

ВО ВЛАДИМИРСКОМ соборе Спасо-Бородинского женского монастыря состоялась божественная литургия в память 155-летия со дня упокоения основательницы монастыря игуменьи Марии (Маргариты Тучковой). Вдова генерала Александра Алексеевича Тучкова, погибшего на Бородинском поле в 1812 году, всю свою жизнь посвятила прославлению памяти погибших в тот год воинов. Благодаря ее стараниям возник Спасо-Бородинский монастырь и на его основе единственный в мире ландшафтный мемориальный музей, который все россияне знают под названием «Бородинское поле».

Накануне литургии в стенах визит-центра Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника состоялась XIII конференция «Православные традиции служения Отечеству» с участием духовенства, сотрудников Бородинского музея, военнослужащих, офицеров запаса и военных историков.

Секретарь отдела по взаимодействию с Вооруженными силами РФ и правоохранительными учреждениями Московской епархии иерей Александр Шарапов в доступной форме изложил итоги постоянно расширяющихся контактов православных священнослужителей и военных. Проблемами и перспективами сотрудничества Вооруженных сил РФ и Русской православной церкви в современных условиях поделился подполковник С.В. Прищепа — старший офицер ГУВР ВС РФ. Новые сведения об истории строительства монастыря сообщила сотрудник Бородинского музея Е.В. Семенищев.

Заместитель командира по воспитательной работе Центрального аэрофототопографического отряда Топографической службы ВС РФ подполковник И.П. Кичатов рассказал о традициях русской армии 1812 года и преемственности поколений современного офицерского корпуса. Наилучшим свидетельством этой преемственности явилось присутствие на конференции нескольких десятков молодых офицеров. Им на всю жизнь запомнится не только факт участия в столь серьезном мероприятии, как научная конференция, но и экскурсии по музеям и памятным местам Бородина, где в 1812 году сошлась в смертельной 15-часовой схватке четверть миллиона солдат из России и разных стран Европы.

С интересом был выслушан доклад кандидата военных наук полковника запаса В.М. Курылева, подготовленный в соавторстве с А.А. Мостовым.

Выступление православного солдатского хора инженерных войск «За Веру и Отечество» при Свято-Зосимовской высшей духовной певческой школе в стенах Владимирского собора Спасо-Бородинского монастыря произвело неизгладимое впечатление на всех присутствующих.

Директор музея «Бородинское поле» М.Р. Черепашенец и его заместитель по научной работе А.В. Горбунов вместе с сотрудниками музея, а также настоятельница Спасо-Бородинского монастыря монахиня Филарета (Гречина) и сестры обители сумели создать атмосферу душевной теплоты, которая надолго останется в памяти участников конференции.

**Капитан 3 ранга запаса
С.Ю. РЫЧКОВ**



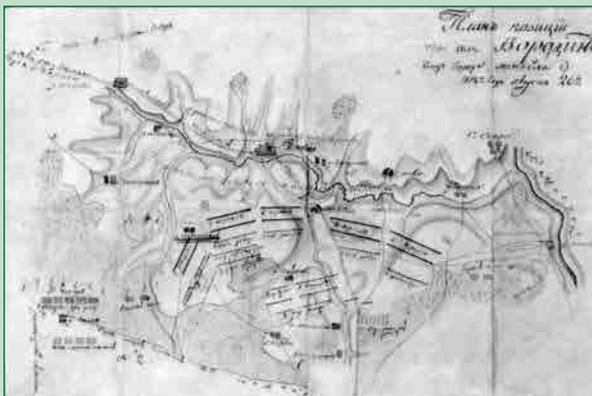
▲ **Игуменя Мария (Тучкова)**

Неизвестный художник, конец XIX — начало XX века



▲ **А.А. Тучков**

Гравюра А. УХТОМСКОГО по оригиналу А. ВАРНЕКА, 1813 г.



▲ **План позиции при селе Бородине 26 августа 1812 года**

Составлен участником сражения Е. Траскиным с пометами, сделанными П.П. Коновницыным: «№ 1. Высота на коей постигло несчастье смерти Александра Алексеевича. № 2. Ранен Николай Алексеевич»



М.М. Тучкова ищет тело мужа на Бородинском поле

Художник Н. МАТВЕЕВ, начало XX в.



▲ **Плакетка с изображением орудий страстей Христовых.**

Подарок Иерусалимского патриарха игуменьи Марии
Середина XIX в.



▲ **Спасо-Бородинский монастырь**

Литография по рисунку И. ТУЧНИНА, 1839 г.