

УДК 821.161.1-1

ББК 83.3

Н50

**Немзер, Андрей Семенович**

- Н50 При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы [Электронный ресурс] / А. С. Немзер. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 895 с.). М.: Время, 2016. — (Диалог). — Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". ISBN 978-5-9691-1015-1

Книгу ординарного профессора Национального исследовательского университета — Высшей школы экономики (Факультет филологии) Андрея Немзера составили очерки истории русской словесности конца XVIII — XX вв. Как юношеские беседы Пушкина, Дельвига и Кюхельбекера сказались (или не сказались) в их зрелых свершениях? Кого подразумевал Гоголь под путешественником, похвалившим миргородские бублики? Что думал о легендарном прошлом Лермонтов? Над кем смеялся и чему радовался А. К. Толстой? Почему сегодня так много ставят Островского? Каково место Блока в истории русской поэзии? Почему и как Тынянов пришел к роману «Пушкин» и о чем повествует эта книга? Какие смыслы таятся в названии романа Солженицына «В круге первом»? Это далеко не полный перечень вопросов, на которые пытается ответить автор. Главным героем не только своей книги, но и всей новой русской словесности Немзер считает великого, но всегда стремящегося уйти в тень поэта — В. А. Жуковского.

ББК 83.3

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. — М.: Время, 2013. — 896 с. — («Диалог») ISBN 978-5-9691-0851-6

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

**ISBN 978-5-9691-1015-1**

© А. С. Немзер, 2013

© ООО «Издательство «Время», 2013

<i>От автора</i> .....	5
------------------------	---

# I. ЗОЛОТОЙ ВЕК

Наставники. Державин. Карамзин. Жуковский .....	23
Как нам делать историю литературы «эпохи Жуковского» .....	64
Золотой век: легенда и история .....	109
Золотой век: опыты конкретизации темы .....	134
Поэт, любимый небесами. <i>Д. И. Хвостов</i> .....	135
Нет подвигам забвенья. <i>Н. И. Гнедич</i> .....	142
Осчастливь меня, несчастливого! <i>Д. В. Давыдов</i> .....	147
Мечты и муки. <i>К. Н. Батюшков</i> .....	153
Прозаического стиха никогда не напишу. <i>А. А. Дельвиг</i> .....	160
Изгнанник рая. <i>Е. А. Баратынский</i> .....	163
Несбывшийся гений. <i>Н. М. Языков</i> .....	169
Мужайся, сердце, до конца. <i>Ф. И. Тютчев</i> .....	175
Неугомонные думы. <i>А. С. Хомяков</i> .....	182
Роза вместо перстня. <i>Д. В. Веневитинов</i> .....	186
Одинокий. <i>В. Г. Бенедиктов</i> .....	191
Даже не однофамилец. <i>Е. Бернет</i> .....	198
Заметки о мистории В. К. Кюхельбекера «Ижорский» .....	203
О славной поэме, бесславной мистории	
и достославном романе в стихах .....	214
Пушкин и смех .....	220
«Евгений Онегин» и эволюция Пушкина .....	238
Поэзия Жуковского в шестой и седьмой главах	
романа «Евгений Онегин» .....	261
В поисках «окончательного слова». <i>О Гоголе</i> .....	283

Еще раз о Гоголе и В. Т. Нарезном .....	308
«Страстная душа томится...» Заметки о «Мцыри» .....	320
Об «антисторизме» Лермонтова .....	342
О балладном подтексте «Завещания» .....	360
Поэты и проза. Жуковский. Пушкин. Лермонтов .....	376
Непостижное уму / Вечно печальная дуэль. 27—29 января 1837 / 15 июля 1841 .....	389
Быть так! Спасибо и за то. О прозе и жизни графа Владимира Соллогуба .....	397
У нас есть литература. Подвиг Белинского .....	426

## II. ТРУДНОЕ ВРЕМЯ

«Многоуважаемый шкаф» или «трудное время»? .....	433
Трудное время: опыты конкретизации темы .....	452
Никак не обыкновенная история. <i>Гончаров</i> и его трилогия .....	453
Не довольно! <i>Апология Тургенева</i> .....	466
Здесь одни только камни не плачут. <i>Некрасов</i> и «вакансия поэта» .....	474
Горячее сердце. <i>Островский</i> .....	491
То, что называется фугой. <i>Толстой</i> — и несть ему конца .....	496
Не одна в поле дороженька. <i>О Лескове</i> .....	513
Только-то? <i>О Гаршине</i> .....	517
Канон Жуковского в поэзии Некрасова .....	522
Вальтер-Скоттовский историзм, его русские изводы и «Князь Серебряный» .....	546
«Вонзил кинжал убийца нечестивый...»: авторство и семантика текста .....	572
«Весенние чувства» графа А. К. Толстого .....	589
О свистах, припевах и балладном диптихе А. К. Толстого .....	610
Последние баллады А. К. Толстого .....	638

## III. ПОСЛЕ

Из другой оперы. Контраверзы Чехова .....	663
Единственный. Александр Блок и движение русской поэзии .....	670

Стихотворение Ходасевича «Джон Боттом» и русская романтическая поэзия .....	676
Лермонтов и его эпоха в романе Константина Большакова «Бегство пленных...» .....	688
Он сделал свое. О прозе Юрия Тынянова .....	706
Жуковский в интерпретациях Тынянова .....	729
Из наблюдений над романом Тынянова «Пушкин» .....	744
I. Явление героя .....	744
II. Карамзин — Пушкин .....	757
Смерти не будет. «Доктор Живаго» и уход Пастернака .....	779
Рождество и Воскресение. О романе Александра Солженицына «В круге первом» .....	796
Диалог с русской классикой в «Августе Четырнадцатого» .....	823
Как заканчивается «Красное Колесо» .....	839
Поэт Давид Самойлов .....	860
<i>О публикациях</i> .....	881