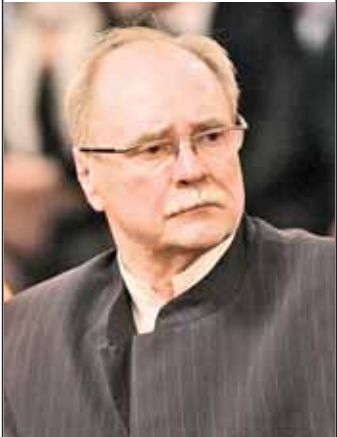


№ 51 (6351)
21–27 декабря 2011 г.



Учесть ошибки

«ЛГ» продолжает серию интервью «Двенадцать рассерженных режиссёров». Сегодня на наши вопросы отвечает народный артист России Владимир БОРТКО.

стр. 9

«Дикороссы-7»

«ЛГ» продолжает публикацию материалов поэта Юрия Беликова «Дикороссы». В седьмом выпуске цикла стихи Юрия Влодова, Геннадия Кононова, Валерия Возженникова. И рассказ о них.

стр. 6

«Орёл»
так и не взлетел


Несколько лет назад в День Российского флага в Астрахани состоялась торжественная закладка исторической реконструкции первого русского парусного корабля «Орёл». А накануне этого же праздника, но уже в этом году, её будничная разборка. «Орёл» — предтеча Российского военного флота — так и не взлетел.

стр. 12

Авторы
и герои номера:

Новелла МАТВЕЕВА,
Сергей МИРОНОВ,
Руслан КИРЕЕВ,
Юрий НИКУЛИН,
Лев ПИРОГОВ,
Анатолий МАКАРОВ


На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 17 419 человек. Заходите!



9 770233 430004 11051

«...Отечество — это воздух, которым мы дышим»

110 лет назад родился Александр Фадеев



Роман Александра Фадеева «Молодая гвардия» принадлежит к редчайшему разряду нестареющих книг. Это не совсем верно, что книги живут вечно. Они тоже, как и люди, стареют, как посуда, выходят из употребления, как меха, ветшают и распадаются. Можно применить и другую аналогию – со временем, как песок, книги, их содержание истирается и мельчает, дробится, на поверхности остаются только частицы потяжелее, более крупные фракции, всё остальное уплотняется, становится глубинной породой, землёй. Замечу между прочим: для хорошего урожая, чтобы вырос редкий цветок или поднялось дерево, нужна урожайная земля. Без земли, без почвы не обойдётся и литература.

В определённом смысле «Молодая гвардия» – книга уникальная. Она, так же как и повесть Николая Островского «Как закалялась сталь», принадлежит к двум самым ярким и непобедимым мифам русской советской литературы. В центре этих мифов – юные люди, молодые несгибаемые характеры. А раз возникнув, миф не умирает, он вечен. А если и умирает, то так же медленно, как звёзды, как угасает создавшая их энергия.

Если говорить коротко, то биография у Фадеева самая писательская. Как Лев Толстой написал «Севастопольские рассказы», опираясь на поразительный опыт своего участия в обороне города, так и первая книжка Александра Фадеева «Разгром» – классика советской литературы – написана на личном опыте участия в партизанской борьбе на Дальнем Востоке в начале революционных годов. Здесь можно говорить о раннем социальном опыте и раннем взрослении. Потом в «Молодой гвардии», когда одна из его любимых героинь Ульяна Громова будет перебирать свои школьные, полудетские записи, она наткнётся и на такую, взятую из произведений «малого классика русской литературы» Помяловского: «В жизни человека бывает период времени, от которого зависит моральная судьба его, когда совершается перелом его нравственного развития. Говорят, что этот перелом наступает только в юности. Это неправда: для многих он наступает в самом розовом детстве».

Продолжение темы на стр. 4



ИТАР-ТАСС

«ЛГ»-РЕЙТИНГ



● Тучков С.А. Записки Сергея Алексеевича Тучкова. – М.: Государственная публичная историческая библиотека России, 2011. – 388 с. – 1000 экз.
Автором этой книги, издававшейся в последний раз в 1908 г., является яркая, хотя и подзабытая личность. Сергей Алексеевич Тучков (1767–1839) – прозаик и поэт, генерал-лейтенант, сенатор, происходил из старинного дворянского рода, участвовал в течение почти полувека во всех войнах, которые Россия вела в Польше, Турции, на Кавказе, в Молдавии, Бессарабии, не говоря уже об Отечественной войне 1812 года, героем которой ему довелось стать. В его записках содержатся краткие очерки, посвящённые истории Финляндии, Польши, Украины, Войска Донского и Кавказа, и представляют собой ценнейший документ для историков и полный захватывающего интереса литературный труд для любителей отечественной старины.

● Осип Мандельштам. Полное собрание поэзии и прозы в одном томе. – М.: Альфа-книга, 2011. – 1184 с. – 6000 экз.
В настоящий том вошли все известные стихотворные и прозаические произведения одного из самых значительных поэтов XX века – Осипа Мандельштама. Автора нелёгкой судьбы и долгого пути к своему читателю. В приложениях размещены переводы западноевропейских авторов, сделанные Мандельштамом, а также приводится подробный биографический очерк его жизни и творчества. Сами произведения расположены в хронологическом порядке, в текстах – по возможности – сохранены авторская пунктуация и орфография. Также издание снабжено алфавитным указателем произведений. В год 120-летия со дня рождения Мандельштама выпущенный том является хорошим подарком всем любителям поэзии и особенно поклонникам творчества Осипа Эмильевича.



● Энрике Мориель. Город без времени: Роман / Пер. с исп. С. Урбановского. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 447 с. – (Испанская премиальная проза). – 3000 экз.
Энрике Мориель – псевдоним знаменитого испанского писателя и журналиста Франсиско Гонсалеса Ледесмы. Его перу принадлежит множество произведений, удостоенных престижных литературных наград.
«Город без времени» – это роман о Барселоне, городе слепшей роскоши, вольных нравов, высокого искусства и древних тайн. Повествование интересно не столько психологической интригой и остросюжетностью, сколько образом загадочной Барселоны, многогранной и нетривиальной, увиденной не легкомысленным туристическим глазом, а вдумчивым и неравнодушным взглядом коренного жителя. Самое увлекательное в книге – необычная атмосфера, обволакивающая читателя с первых страниц.

вклад
«Зимняя сказка»

Высокие проценты
и подарки всем
вкладчикам

МАСТ
Банк

(495) 221-55-47
www.mastbank.ru



Вклад «Зимняя сказка» (дополнительный вклад с ежеквартальной капитализацией процентов). Минимальная сумма вклада 10 000 (десять тысяч) рублей, 300 (триста) долларов США/Евро. Срок вклада: 181, 366, 546 дней. Процентные ставки по вкладу в рублях РФ: сумма вклада от 10 000 до 181 дня – 10%; 366 дней – 10,5%; 546 дней – 11%. Процентные ставки по вкладу в долларах США/Евро: сумма вклада от 300 до 181 дня – 5%; 366 дней – 6,3%; 546 дней – 7%. Если последний день банковского вклада приходится на не рабочий день (выходной, праздничный), день окончания срока банковского вклада считается ближайший следующий за ним рабочий день. Пополнение вклада возможно в течение всего срока, но не позднее, чем за 30 дней до даты возврата вклада. Минимальная сумма дополнительного вклада от 3 000 (три тысячи) рублей, 100 (сто) долларов США/Евро. Ежемесячная капитализация процентов: выплаты процентов производятся ежемесячно путем присоединения к сумме вклада. Вклад не пролонгируется, в случае неиспользования вклада в день его возврата клиентом считается продленным на условиях вклада до истечения срока, действующего в банке на момент продления вклада. Вклад действует с 01.12.2011 г. Срок погашения вклада – с 01.12.2011 г. по 31.01.2012 г. (дальше Сроки). Способы привлечения Акций – Континент, размещенный в Банке срочный вклад (депозит) «Зимняя сказка», получение Подарков, Организация Акции – ОАО КБ «МАСТ – Банк», юридический адрес: 107014, г. Москва, ул. Бабьинская, д. 8. В Акции принимают участие физические лица (далее – Участники), разместившие в течение срока акции средства на срочных вкладах Банка «Зимняя сказка». Действие Акции распространяется на вклад «Зимняя сказка», открытый на срок от 181 дня на сумму не менее 50 000 (Пятидесяти тысяч) рублей РФ, 1 500 (одна тысяча пятьсот) долларов США или 1 500 (одна тысяча пятьсот) евро. ОАО КБ «МАСТ – Банк» оставляет за собой право изменять условия акции и вклада, в том числе процентные ставки по вкладу, в любое время, в том числе во время проведения объявленных рекламных акций. Об условиях условий вклада и процентных ставок по вкладу информация осуществляется путем размещения соответствующей информации на официальном сайте ОАО КБ «МАСТ-Банк» в сети Интернет по адресу www.mastbank.ru. Информацию об организации проведения акции, сроках и правилах проведения, количестве подписок, сроках и месте их получения можно узнать на сайте www.mastbank.ru. ОАО КБ «МАСТ – Банк». Генеральная лицензия ЦБ РФ №3267 от 29.11.2002. Реклама.