

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт визуальных искусств
Кафедра дизайна

ПРОПЕДЕВТИКА

Практикум

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
профиль «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Формы обучения:
очная, заочная

Кемерово 2016

УДК 747.012

ББК 85.14

К14

Практикум по дисциплине разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры дизайна 26.01.2016 г., протокол № 3.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
института визуальных искусств 15.02.2016 г., протокол № 3.

Казарина, Т. Ю.

К14 Пропедевтика [Текст]: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Т. Ю. Казарина. – Кемерово: Кемер. гос. ин-т культуры, 2016. – 52 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0339-0

УДК 747.012

ББК 85.14

Автор-составитель:
доцент кафедры дизайна
Т. Ю. Казарина

ISBN 978-5-8154-0339-0

© Т. Ю. Казарина, 2016

© Кемеровский государственный институт
культуры, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Пропедевтический курс по основам композиции является важным для формирования композиционной культуры дизайнера и художника. Творческая профессия требует знаний художественно-выразительных средств композиции, закономерностей гармонизации, композиционно-художественного формообразования, а также профессионального владения ими в процессе создания гармонически и эстетически продуманных произведений искусства и при проектировании различных объектов дизайна.

Практикум по дисциплине «Пропедевтика» предназначен для студентов-бакалавров очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Цель практикума – обеспечить учебный процесс учебным изданием по дисциплине «Пропедевтика», содержащим практические задания и упражнения, которое будет способствовать глубокому освоению основ композиции в графическом дизайне и других визуальных искусствах.

Задачи практикума:

- обеспечить практическое освоение основных категорий по основам композиции в дизайне и визуальных искусствах: законы, правила и средства композиции, принципы и приемы построения, организации художественной формы на плоскости и в объеме;
- формировать практические умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов композиций;
- способствовать формированию конструктивного, художественно-образного мышления и художественно-творческой культуры дизайнера и художника.

Содержание и направленность практикума отражают логическую взаимосвязь дисциплины «Пропедевтика» с дисциплинами *общепрофессионального цикла* – «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование»; *профессионального цикла* – «Проектирование», «Компьютерная графика», «Декоративная графика», «Декоративная живопись», «Композиция», «Шрифтовая графика», «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна»; *учебной практикой* – рисовальной.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеет умением составления композиции; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-2);
- способен разрабатывать возможные приемы гармонизации форм, структур; композиционные решения (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы композиции в пластических искусствах и дизайне (ПК-3);
- типологию композиционных средств и их взаимодействие (ПК-3);

уметь:

- анализировать художественно-образный строй композиции (ОК-1);
- создавать художественный образ в композиции (ПК-2);
- выполнять поэтапнокомпозицию (ПК-2);
- выполнять композиции с использованием различных графических и пластических средств построения композиции (ПК-2);
- применять графические и пластические средства построения композиции (ПК-3);
- применять средства гармонизации при построении композиции (ПК-3);
- применять основные принципы формообразования при построении композиции (ПК-3);

владеть:

- профессиональной терминологией по композиции для понимания, анализа и обобщения в процессе восприятия произведений пластических искусств и дизайна (ОК-1);
- способностью последовательно разрабатывать различные виды композиций (ПК-2).

Срок освоения дисциплины «Пропедевтика» для очной и заочной форм обучения в соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» – 1-й курс (1-й, 2-й семестры). По дисциплине «Пропедевтика» промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины проводится по окончании 1-го курса (2-го семестра).

Форма проведения контроля – экзамен, предполагает комбинированный вариант: 1-й этап – письменный / устный композиционный анализ собственной творческой работы или обобщающий тестовый контроль знаний; 2-й этап – экзаменационный просмотр учебно-творческих работ. При оценивании практических работ студентов может использоваться балльно-рейтинговая оценка в соответствии с установленными «Положением об учебно-творческих работах студентов института визуальных искусств» критериями с дальнейшим переводом в общепринятую систему оценивания.

Практикум по дисциплине «Пропедевтика» используется в рамках аудиторных, индивидуальных практических занятий и самостоятельной работы студентов-бакалавров. Практические занятия могут проводиться в интерактивных формах в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (п. 7.3. требований к условиям реализации образовательной программы бакалавриата по данному направлению подготовки).

Формы проведения интерактивных практических занятий: текущий просмотр учебно-творческих работ и их анализ; мастер-классы с ведущими специалистами в области пластических искусств (графика, живопись), дизайна и т. п.; посещение и оформление тематических или персональных выставок; подготовка тематических композиций к участию в конкурсах различного уровня; компьютерное тестирование для проверки знаний студентов по основам композиции через Электронную образовательную среду вуза и др.

В процессе изучения дисциплины «Пропедевтика» используются следующие образовательные технологии, имеющие практико-направленный характер:

- *практические технологии* (работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, творческие работы, выполнение учебных заданий);
- *практико-ориентированная технология* (встреча с практикующими дизайнерами и художниками, посещение выставок, моделирование выставочных экспозиций);
- *информационно-коммуникационные технологии* (электронные слайд-презентации по темам учебных занятий, использование интернет-ресурсов, компьютерное тестирование, использование графических редакторов при обработке графических и объемных изображений);
- *технология «Портфолио»* (портфель творческих работ и идей).