



журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Март — Апрель 2014

Главный редактор

И. О. ШАЙТАНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин,
С. Г. Бочаров, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь), Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

**И. Дуардович (заведующий редакцией),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (редактор),
М. О. Переяслова (редактор),
С. А. Чередниченко (директор редакции)**

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

СОДЕРЖАНИЕ

- 9 К нашим читателям и авторам

Век минувший

Литература — политика — идеология

- 13 **И. ВИНОКУРОВА.** «Здесь, в Америке, были мною встречены люди, о которых говорить еще не время...» *Нина Берберова и Роберт Оппенгеймер*
- 38 **М. МИХЕЕВ.** Платонов и Шаламов: стилистические сходства, экзистенциальные расхождения

Максим Горький

- 66 **Н. КРИЖАНОВСКИЙ.** Михаил Меньшиков и Максим Горький: не прямой диалог
- 94 **М. ЗОЛОТОНОСОВ.** «То, что партия считает правдой, и есть правда». *Неизвестное письмо М. Горького С. Кирову*

Над строками одного произведения

- 105 **В. КРЮЧКОВ.** Повесть Б. Пильняка «Третья столица» как «самая серьезная и самая шуточная вещь»

Литературная карта России

- 122 **Е. ПАПКОВА.** Сибирь Всеволода Иванова
- 136 **Н. ЖУРАВЛЕВА.** «Литературные забавы» уральских писателей в 1930-е годы

История идей

- 145 **В. ПОЛОНСКИЙ.** Предпосылки и опыты символистской дешифровки событий. *Историософия славянства в русской публицистике периода первой мировой войны*
- 164 **К. БАРШТ.** Отзвуки философии А. Бергсона в статьях Вяч. Иванова о творчестве Достоевского

Литературное сегодня

- 182 **Е. ЩЕГЛОВА.** Контекст рассказа

Лица современной литературы

- 214 О. КУДРИН.** Поэт эпохи поэтического журнализма, писатель эпохи фаст-фикшн. *Дмитрий Быков*
- 233 С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.** Коллекционер. *Михаил Шишкин*
- 254 И. БЕЛОБРОВЦЕВА.** Писательство как постоянная «стадия зеркала». *Андрей Иванов*

Синтез искусств

- 272 М. КУЗИЧЕВА.** Пушкин и Моцарт: к вопросу о родстве поэтик

Зарубежная литература

- 310 С. КОРОЛЕВА.** «Просветленное понимание» в награду. *Россия в английском шпионском романе XX века*

Герман Гессе

- 332 М. ХАРИТОНОВ.** Перечитывая Германа Гессе
- 352 А. ГРИГОРЯН.** Закат романтизма: Гессе и Новалис

Заметки. Реплики. Отклики

- 369 С. КАЗАКОВА.** «Почтовый код» в художественных произведениях Пушкина

Книжный разворот

- 382 Isadora Duncan. My life (Е. ЮШКОВА);** Т. Н. Денисова. Історія американської літератури ХХ століття (О. ОСОВСКИЙ); Шолоховская энциклопедия (П. ГЛУШАКОВ); Юрий Слепухин: ХХ век. Судьба. Творчество. Сборник статей и материалов (В. СОБОЛЬ); Вопросы чтения: Сборник статей в честь Ирины Бенционовны Роднянской (Е. АБДУЛЛАЕВ); В. М. Головки. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие (В. КОЗЛОВ)

В шутку и всерьез

- 402 Р. СОКОЛОВСКИЙ.** Забытые страницы советской сатиры. *Из сатириков — в профессора*

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ»

Учебник для школы или для вуза — самый нужный и едва ли не самый безнадежный жанр. Мечты об учебниках нового поколения, о которых так много говорят, все не сбываются. Журнал «Вопросы литературы», поддержанный грантом Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, начинает свой проект в сфере издания университетской книги. На основе публикаций последних лет и вслед нашим обычным рубрикам мы составляем книги, которые заполняют существующие лакуны по всем основным литературным курсам учебного процесса. В них самые известные ученые обсуждают современные подходы, произведения классической и новейшей литературы, насущные проблемы.

В 2011 году вышли первые три тома новой серии:

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ XX—XXI ВЕКОВ»,
«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КОМПАРАТИВИСТИКИ»,
«ПЕРЕЧИТЫВАЯ КЛАССИКУ.
ВТОРАЯ ТРЕТЬ XIX ВЕКА».

Оформить подписку на новую серию можно одновременно с подпиской на журнал в агентствах печати и в редакции нашего журнала.

ПОДПИСКА. ПОКУПКА. ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ

Подписной индекс в каталоге «Пресса России» — 70149.
Подписаться на журнал «Вопросы литературы» можно через Интернет:

— объединенный каталог «Пресса России»:
<http://www.pressa-rf.ru/cat/1/publ/3006/>
— сайт «Пресса по подписке»:
<http://www.akc.ru/itm/6058215067/>

Подписные агентства:

ОАО Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Тел.: (495) 995-95-77, 995-95-78
www.ckbib.ru

ООО «Урал-пресс»

Тел.: (495) 961-23-62
www.ural-press.ru

ЗАО «МК-Периодика»

Тел.: (495) 672-70-12
www.periodicals.ru

ООО «ИВИС»

Тел.: (495) 777-65-57, 777-65-58
www.ivis.ru

Электронный архив журнала (все статьи с 1957 года по настоящее время) доступен подписчикам «East View»:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/686>

Электронную версию журнала с 2009 года по настоящее время (отдельные статьи или номера полностью) можно приобрести на сайте «Руко́нт»:
<http://rucont.ru/efd/151449>

В Москве свежие номера журнала распространяют:

- книжный магазин «Фаланстер»
(М. Гнезниковский пер., 12/27);
- книжная лавка журнала «Москва»
(ул. Арбат, д. 20);
- книжная лавка «У Кентавра» при РГГУ
(ул. Чайнова, д. 15, стр. 6);
- редакция журнала «Знамя»
(Б. Садовая ул., д. 2/46).

Все номера последних лет и отдельные номера за прошлые годы можно купить в редакции.

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И АВТОРАМ

С 2014 года изменились условия присутствия журнала «Вопросы литературы» в Интернете. Мы по-прежнему остаемся в Журнальном зале, но больше не выкладываем материалы полностью (а если выкладываем, то только в виде исключения). Следуя мировой практике академических изданий, мы открываем теперь только содержание номера и первые абзацы каждой публикации.

Естественно, читатели в сети обратили на это внимание и предсказуемо остались недовольны. Некоторые возмутились. И даже упрекнули нас в жадности. Этот упрек мы возвращаем с полным на то основанием, ведь журнал «Вопросы литературы» из номера в номер дает адреса, по которым доступны и полный электронный архив журнала с 1957 года, и текущие номера, их можно покупать целиком или отдельными статьями.

Сетевому читателю пора отвыкать от халявы и пиратства. Если читатель не прекратит бесчинствовать, то обещанная «смерть автора» может оказаться реальностью. Попытки отстаивать свое авторское право в сети пока слабы и почти безрезультатны, но когда-то так было и в книжном деле. Борьба за авторское право неизбежна и, надеюсь, небезнадежна: в этой борьбе автор не останется бесправным и одиноким. Или наши читатели предпочитают быть таковыми за счет журнала, постоянно живущего в долг и с трудом сводящего концы с концами в ожидании весьма незначительных грантов (за которые мы, разумеется, очень благодарны их дающим)? Должен сказать, что когда времена бывали совсем тяжелыми, нам случалось слышать от читателей предложение — бросить к ним клич о материальной поддержке, который, они уверяли, был бы услышан.