

Научно-методический журнал

«МУЗЫКА В ШКОЛЕ»

“MUSIC at SCHOOL”

зарегистрирован

ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ПИ №77-1332 от 10 декабря 1999 г.

Учредитель — Н.А. КУШАЕВ
Главный редактор — Е.В. ОРЛОВА

Редакционный совет / Editorial Board:

Кушаев Нариман Азисович, кандидат педагогических наук, Учредитель и Главный редактор Объединенной редакции научно-методических журналов по художественному образованию и эстетическому воспитанию**Горбунова Ирина Борисовна**, доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена**Долинская Елена Борисовна**, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского**Дракулич Саня (Хорватия)**, профессор Академии искусств при Университете им. Й.Ю. Штроссмайера в Осиеке**Игнатович Зарко (Словения)**, профессор Консерватории музыки и балета г. Любляна и музыкально-педагогический факультета Университета г. Марибор**Красильников Игорь Михайлович**, доктор педагогических наук, профессор ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», г. Москва**Орлова Елена Владимировна**, кандидат искусствоведения, Главный редактор журнала «Музыка в школе», директор журнала «Музыка и Электроника» Международного центра «Искусство и образование», член Союза московских композиторов**Потапов Дмитрий Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент, зам. Главного редактора журнала «Искусствоведение»**Nariman Azisovich Kushaev** is a Founder and Editor in Chief of the Joint edition of the scientific and methodological journals on art and aesthetic education.**Irina Borisovna Gorbunova**, Doctor of Education, professor, chief researcher of Herzen State Pedagogical University of Russia**Elena Borisovna Dolinskaya**, Doctor of Art History, Professor of Moscow State Tchaikovsky Conservatory**Sanya Drakulich (Croatia)**, professor of the Academy of Arts of the University named after Strossmayer in J.J.Osijek**Zarko Ignatovich (Slovenia)**, professor of The Ljubljana Conservatory of Music and Ballet and the Department of Music and Education at Maribor University**Igor Mikhailovich Krasilnikov**, Doctor of Education, Professor of the “Institute of Content and Methods of Teaching”, Moscow**Elena Vladimirovna Orlova**, PhD in Arts, deputy director of the journal “Music at School” of the international centre “Arts and Education”, Founder and Director of the educational journal “Music and Electronics”**Dmitry Aleksandrovich Potapov**, PhD in Education, associate professor, director of the journal “Art criticism”Издательство: Международный центр «Искусство и образование»
Юридический адрес: 109028, г. Москва, Хохловский пер., 3-16
ИНН 7715576892, ОГРН 1057748371856, ОКПО 78928720
Телефон: +7 (903) 529-89-27
Веб-сайт: <http://www.art-in-school.ru>
Электронная почта: izdatelstvo@list.ruPublishing house: International Centre «Art and Education»
Official address: 109028, Moscow, Khohlovsky lane, 3-16
TIN 7715576892, PSRN 1057748371856, NCN 78928720
Telephones: +7 (903) 529-89-27
Web-site: <http://www.art-in-school.ru>
E-mail: izdatelstvo@list.ru**На 1-й обложке:** на 30-м Концерте проекта «Музичирование для всех»: композитор Игорь Красильников (слева) и дирижёр оркестра Евгений Волочков с участниками музыкального праздника — см. стр. 64-65.

ОГЛАВЛЕНИЕ

МУЗЫКА КИНО

М.Б. Росницкая

Музыкальный образ Шерлока Холмса: на примере популярных фильмов и сериалов3

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Н.К. Бугрова

Дистанционные технологии при работе с родителями в детской школе искусств14

ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

О.Н. Скирда, Т.Б. Сиротина

Ознакомление учащихся с образцами классических и современных жанров
на примере авторской сказки «Как колобок лису перехитрил»20

ОПЫТ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.С. Дикаева

Организация дистанционных занятий по программе «Искусство и окружающий мир»
(из опыта работы с детьми с ОВЗ)45

ПОЁМ в ШКОЛЕ

Валентина Бойко, слова Владимира Шапиро

«Ленинградцы-ополченцы»48

«Офицер России»54

Ирина Перфильева, музыка и слова

«Калан»61

ИГРАЕМ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Валентина Матвеева

«Ангел» (из сборника «Дивная Карелия», сост. О.Б. Власова)62

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

Е.Р. Воронова

Проект «Музицирование для всех» и его педагогические возможности64

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

Р.Р. Хабарова

Знакомство с инструментами симфонического оркестра
на примере оркестровой картины С.С. Прокофьева «Петя и волк»66

ВИДЕОПРОЕКТЫ

Е.Ю. Столова

«Город. Дама. Композитор (по следам «Дамы пик»)». Видеофильм68

П.Л. Живайкин

П.И. Чайковский. Увертюра «1812 год»71

ПОДПИСКА-2025

Научно-методические журналы «Музыка в школе»,

«Музыка и электроника» — подписка на 2025 г.73